

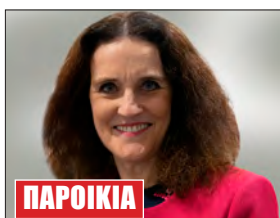
**ΒΡΕΤΑΝΙΑ**

σελ 4, 5 & 17

English Section 17-28

# Ντόμινο παραιτήσεων στην κυβέρνηση Στάρμερ

- ▶ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΥΠΟΥΡΓΙΑ ΣΤΑΡΜΕΡ - ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΣΤΕΝΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ
- ▶ ΝΕΟ ΚΥΜΑ ΟΡΓΗΣ ΚΑΤΑ ΒΡΕΤΑΝΟΥ ΠΡΩΥΠΟΥΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΟΜΠΗ ΣΤΕΛΕΧΟΥΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΕΠΣΤΑΪΝ
- ▶ ΚΙΡ ΣΤΑΡΜΕΡ: «ΕΧΩ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΚΑΘΕ ΜΑΧΗ» - ΔΕΝ ΠΑΡΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΝ ΜΕΣΩ ΠΙΕΣΗΣ



## Dame Teresa Villiers

Δείπνο προς τιμήν της πρώην Υπουργού παρέθεσε η Γραμματεία της Εθνικής Κυπριακής Ομοσπονδίας Ηνωμένου Βασιλείου...

ΠΑΡΟΙΚΙΑ

σελ 2 & 18



## Γενική Συνέλευση

Νέος Πρόεδρος της Ελληνικής Κυπριακής Αδελφότητας εξελέγη ο Φάνος Θεοφάνους στη Γενική και Εκλογική Συνέλευση την περασμένη Κυριακή...

ΠΑΡΟΙΚΙΑ

σελ 2

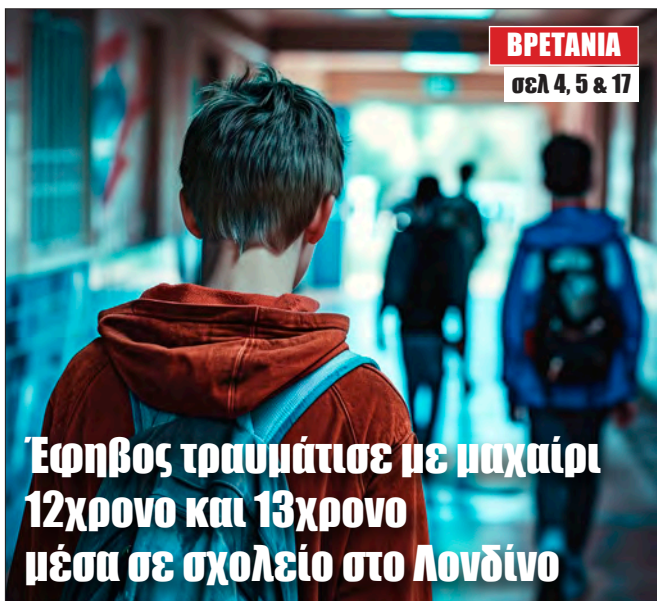


## Cyprus Football League

Omonia Nicosia emerged as the big winner of the 21st round of the Cyprus League taking her 11 points ahead of Pafos in the standings...

SPORT

page 28



**ΒΡΕΤΑΝΙΑ**

σελ 4, 5 & 17

Έφηβος τραυμάτισε με μαχαίρι 12χρονο και 13χρονο μέσα σε σχολείο στο Λονδίνο



**ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**

σελ 9 & 17

Μακελειό με 10 νεκρούς και πάνω από 25 τραυματίες σε σχολείο στον Καναδά



**ΠΑΡΟΙΚΙΑ**

σελ 3 & 13

Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας | Λαμπρός εορτασμός της 9ης Φεβρουαρίου

32 YEARS  
ESTABLISHED

Star Estates & Lettings

100% SATISFACTION  
GUARANTEED

400-402 West Green Road, London N15 3PX  
info@starestates.com | www.starestates.com  
020 8365 8877

ΚΑΦΕΣ  
ΛΑΪΚΟΥ

ΠΑΡΑΛΟΣΙΑΚΟΣ

CWF  
EXPO

Cypriot Wine Festival  
and Business Expo

6th - 7th JUNE 2026

@ The Decorium, 22 Western Road, London N22 6UH

www.cwfexpo.co.uk

## Δείπνο προς τιμήν της πρώην Υπουργού, Dame Theresa Villiers

Στις 7 Φεβρουαρίου 2024, η Γραμματεία της Εθνικής Κυπριακής Ομοσπονδίας ΗΒ παρέθεσε δείπνο προς τιμήν της πρώην Υπουργού **Theresa Villiers** στο οίκημα της Ελληνικής-Κυπριακής Αδελφότητας. Παρόν στο δείπνο ήταν και ο Υπάτος Αρμοστής της Κύπρου στο ΗΒ, ο Εξοχότατος **Δρ. Κυριακός Κούρος**.

Κατά τη διάρκεια του δείπνου, η Dame Theresa τόνισε στους παρευρισκόμενους ότι η κινητοποίηση για απόδοση δικαιοσύνης στην Κύπρο και η υποστήριξη των προσπαθειών για την επανένωση του νησιού υπήρξαν κεντρικό θέμα για την ίδια κατά τη διάρκεια των 20 και πλέον χρόνων της στην πολιτική.

Η Dame Theresa είπε ότι η βίαιη διαίρεση της Κύπρου που ξεκίνησε το 1974 παραμένει μια σοβαρή αδικία. Δήλωσε ότι θα συνεχίσει να υποστηρίζει τις προσπάθειες για την επανένωση του νησιού ως μία χώρα με ενιαία διεθνή προσωπικότητα και υπηκοότητα.

Κλείνοντας, η Dame Theresa σημείωσε ότι ήταν ιδιαίτερο προνόμιο να είναι βουλευτής του Barnet, το οποίο έχει μια σημαντική και επιτυχημένη κυπριακή κοινότητα. Εξέφρασε τις βαθιές ευχαριστίες της σε όλους τους Κύπριους φίλους και ψηφοφόρους της για την υποστήριξη που της έχουν δείξει όλα αυτά τα χρόνια.

Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας **Χρίστος Καραολής** καλωσόρισε τους καλεσμένους λέγοντας: «Απόψε θέλουμε να εκφράσουμε την βαθιά μας ευγνωμοσύνη και εκτίμηση σε ένα πρόσωπο που έχει δείξει σταθερή δέσμευση και φιλία τόσο προς την κυπριακή κοινότητα εδώ στη Βρετανία όσο και προς την ίδια την Κύπρο – την



Dame Theresa Villiers».

Ο κ. Καραολής δήλωσε: «Είτε η παρουσία σας ως Υπουργός στις εκδηλώσεις μας κατά της κατοχής, είτε υπηρετώντας με πάθος ως μέλος του APPG για την Κύπρο και Πρόεδρος των Συντηρητικών Φίλων της Κύπρου, είτε ως μία από τις πρώτες που ζήτησαν δημοσίως την κατάργηση του αναχρονιστικού συστήματος εγγυήσεων, η υποστήριξή σας ήταν σταθερή και ισχυρή».

Το δείπνο έκλεισε με τον κ. Καραολή να απονέμει στην Dame Theresa μια αναμνηστική πλακέτα εκ μέρους της Ομοσπονδίας, «ως ένδειξη ευγνωμοσύνης για την σταθερή δέσμευσή της, την



υπεράσπιση των αρχών και τη μακροχρόνια αφοσίωσή της στον δίκαιο αγώνα για την ελευθερία και την επανένωση της Κύπρου».

Η Dame Theresa Villiers ήταν βουλευτής του Chipping Barnet από το 2005 έως το 2024 και μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου από το 1995 έως το 2005. Ως βουλευτής, διετέλεσε Υπουργός Σιδηροδρόμων και Αεροπορίας από το 2010 έως το 2012, Υπουργός Βόρειας Ιρλανδίας από το 2012 έως το 2016 και Υπουργός Περιβάλλοντος, Τροφίμων και Αγροτικών Υποθέσεων από το 2019 έως το 2020.

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

# Γενική και Εκλογική Συνέλευση | Νέος Πρόεδρος εξελέγη ο Φάνος Θεοφάνους

Καλωσορίζοντας τα μέλη της Ελληνικής Κυπριακής Αδελφότητας στη Γενική και Εκλογική Συνέλευση την περασμένη Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2026, ο Χρίστος Καραολής, εκ μέρους του Προέδρου **Άρη Χαραλαμπίδη**, είπε ότι πρέπει να αισθάνονται υπερήφανα γιατί το σωματείο τους συνεχίζει να προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες στην παροικία μας και στους αγώνες του Κυπριακού λαού για δικαίωση και ελευθερία από την τουρκική κατοχή. «Το έργο της Αδελφότητας», είπε, «αναβαθμίζεται αφού στο Συμβούλιο συμμετέχουν κάθε χρόνο περισσότεροι νέοι της δεύτερης και τρίτης γενεάς. Τα τελευταία χρόνια ήταν πολύ δύσκολα με την πανδημία του κορωνοϊού, την παράνομη εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, το αιματοκύλισμα στη Γάζα και τις τεράστιες καταστροφές που προκαλούν οι κλιματικές αλλαγές».

Η Αδελφότητα όμως, τόνισε, οργάνωσε πολύ υψηλού επιπέδου εκδηλώσεις. Φιλοξένησε τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκο Χριστοδουλίδη, για την 90ή επέτειο από την ίδρυση της όπου είχαν παρευρεθεί 190 άτομα, συμπεριλαμβανομένων 8 Υπουργών, Σκιωδών Υπουργών και Βουλευτών. Φιλοξενήθηκε ο Υπουργός Άμυνας της Ελλάδας, Νίκος Δένδιας. Έγινε εστίαση σε εκδηλώσεις υψηλού προφίλ ομιλητών όπως είναι ο Καθηγητής Κύπρος Νικολαΐδης, ο Θεόδωρος Παφίτης, η Σοφία Χατζηπαντελή, ο Πάνος Χρήστου, η Άντρια Ζαφειράκου και ο Έκτορας Κυπριανού.

Η επόμενη εκδήλωσή της Αδελφότητας θα είναι με την γνωστή τραγουδίστρια Αντιγόνη η οποία θα εκπροσωπήσει την Κύπρο μας στο φετινό διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες του οργανισμού υπήρξε επίσης η οργάνωση του ετήσιου καλοκαιρινού πάρτι στον κήπο, η Χριστουγεννιάτικη Αγορά, το Κόμπιμο της Βασιλόπιτας και θα ακολουθήσει σύντομα, η εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Η Προσπάθεια της Αδελφότητας είναι να γίνει το οίκημα της, ένας χώρος για τα μέλη, Ταβέρνα Παρασκευής - Βράδυ Μελών.

Ο κος Καραολής μίλησε επίσης για την εστίαση στην ανάπτυξη της επωνυμίας της Αδελφότητας - νέα ιστοσελίδα, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, καθώς και για την μεγάλη πηγή υποψήφιων πελατών για εκδηλώσεις ιδιωτικής μίσθωσης και προώθησης των εκδηλώσεων.

Ανέφερε ότι το Trust εκσυγχρονίζεται, έχει οριστεί ο νέος CIO, και ότι το κτίριο και τα κεφάλαια βρίσκονται σε διαδικασία μεταφοράς στον νέο CIO. Εξήγησε ότι η συνεργασία με το Trust γίνεται για να εξασφαλιστεί οικονομική βάση. «Σκοπός είναι αυξηθούν τα έσοδα, να διευρυνθούν οι ορίζοντες, να ανακαινιστεί το βοηθητικό κτίριο σε ένα χώρο για τα μέλη και την κοινότητά μας. Μέχρι τώρα έχουμε εκκαθαρίσει το κτίριο και έχουμε εξασφαλίσει 50.000 λίρες σε δωρεές. Θα χρειαστούν πολύ περισσότερα βέβαια. Να ευχαριστήσουμε την Επιτροπή, τους παρόχους εστίασης και τον Πρόεδρό μας Άρη Χαραλαμπίδη», είπε.

Μιλώντας για το κτίριο της Αδελφότητας είπε ότι ανήκει στο Trust,



το οποίο αναζητά ενεργά προτάσεις, εισηγήσεις και ιδέες από τα μέλη, την επιτροπή και την κοινότητα σχετικά με το πώς να το καταστήσει έναν οικονομικά βιώσιμο και πολυάσχολο κόμβο για την Αδελφότητα και την κοινότητά μας.

Στη συνέχεια ανέφερε ότι αισθανόμαστε υπερήφανοι γιατί η μικρή μας πατρίδα ανέλαβε από την 1η Ιανουαρίου την εκ περιτροπής Προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για έξι μήνες, αναθέτοντάς της την ευθύνη για τον συντονισμό των κυβερνήσεων της ΕΕ. Η προεδρία της επικεντρώνεται στην ενίσχυση της αυτονομίας της ΕΕ μέσω της ασφάλειας, της ανταγωνιστικότητας, της παγκόσμιας δέσμευσης, των κοινών αξιών και ενός μακροπρόθεσμου προϋπολογισμού. Η Κύπρος σχεδιάζει επίσης να δώσει προτεραιότητα στη συνεργασία στην Ουκρανία, την άμυνα, τη μετανάστευση, τις σχέσεις με την Τουρκία και σε βαθύτερες συνεργασίες με το Ηνωμένο Βασίλειο και άλλους παγκόσμιους συμμάχους.

Τέλος κάλεσε όλους να βεβαιωθούν ότι είναι εγγεγραμμένοι στους εκλογικούς καταλόγους για να ψηφίσουν στις τοπικές εκλογές του Λονδίνου το Μάιο.

Ακολούθησε η Έκθεση του Ταμία **Χάρη Χαραλάμπους**, ο οποίος μοίρασε αντίγραφο του ισολογισμού της Αδελφότητας για τον χρόνο που έληξε στις 31/12/2025 και περιέχει λεπτομέρειες των εισπράξεων, και τα έξοδα διαφόρων εκδηλώσεων.

Στη συνέχεια ακολούθησε ανταλλαγή απόψεων πάνω στον απολογισμό του Προέδρου και υποβλήθηκαν ερωτήσεις πάνω στην Έκθεση του Ταμία. Ειπώθηκε ότι πρέπει να οργανωθούν περισσότερες εκδηλώσεις στο οίκημα για να συχνάζουν και να ψυχαγωγούνται τα μέλη.

Η Γενική Συνέλευση εξουσιοδότησε το Συμβούλιο να αποστείλει ψηφίσματα στους: βρετανό Πρωθυπουργό, το ΓΓ του ΟΗΕ, τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, την Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων, και τον Πρωθυπουργό της Ελλάδας.



Στη συνέχεια ανέφερε ότι το Σάββατο 31 Ιανουαρίου τελευταία ημερομηνία υποβολής των υποψηφιοτήτων λήφθηκαν στο γραφείο του Προέδρου 10 υποψηφιότητες για τις 9 θέσεις στο Διοικητικό Συμβούλιο. Την προηγούμενη ημέρα όμως ένα άτομο απέσυρε την υποψηφιότητά του. Έτσι οι 9 υποψήφιοι θεωρούνται εκλεγέντες.

Τα εκλεγέντα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας συνήλθαν αμέσως στην πρώτη τους συνεδρίαση και αφού εξέλεξαν τη **Νικόλ Κτισσοπούλου** ως αριστίνδην μέλος καταρτίστηκαν σε σώμα ως ακολούθως:

Πρόεδρος: **Φάνος Θεοφάνους**  
 Αντιπρόεδροι: **Χρίστος Καραολής** και **Αντωνία Μιχαηλίδης**  
 Γενική Γραμματέας: **Νικόλ Κτισσοπούλου**  
 Ταμίας: **Αντώνης Σολωμού**  
 Δημόσιες Σχέσεις και Επικοινωνίες: **Νίνος Κουμπέττου**  
 Οργανωτική Γραμματέας: **Μαίρη Σαββίδη**  
 Πολιτιστικών Θεμάτων: **Στέφανος Χαπέσιης**  
 Μέλη: **Μιχάλης Έλληνας** και **Χάρης Χαραλάμπους**  
 Εκτελεστικός Γραμματέας παραμένει ο **Ανδρέας Καραολής**.

## Πρεσβευτική Κατοικία | Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας

Σε εορταστικό κλίμα και σε μία κατάμεστη Πρεσβευτική Κατοικία πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Τρίτη 10 Φεβρουαρίου 2026, εκδήλωση της Ελληνικής Πρεσβείας στο Λονδίνο για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας.

Ο φετινός εορτασμός της 9ης Φεβρουαρίου – Ημέρας Μνήμης του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού – ήταν ο πρώτος μετά την καθιέρωσή της από την UNESCO και την ένταξή της στο παγκόσμιο πολιτιστικό ημερολόγιο του Οργανισμού.

Πιστή στα λόγια του μεγάλου νομπελίστα ποιητή μας και άλλοτε ενοίκου της Πρεσβευτικής Κατοικίας στο Λονδίνο, Γιώργου Σεφέρη, ότι «από την εποχή που μίλησε ο Όμηρος ως τα σήμερα, μιλούμε, ανασαίνουμε και τραγουδούμε με την ίδια γλώσσα», η εκδήλωση αποτέλεσε ένα ταξίδι στη μακραίωνη πορεία της ελληνικής γλώσσας μέσα από λόγια, στίχους, και μελωδίες.

Από τον Όμηρο έως τον Διονύσιο Σολωμό και τους άξιους συνεχιστές τους που, μέσα από την ποίηση, εξύψωσαν τη γλώσσα μας: από τους βυζαντινούς ύμνους έως το δημοτικό τραγούδι και τη σύγχρονη δημιουργία, αναδείχθηκε η υπερχιλιετής συνέχεια και διαχρονία της ελληνικής, η οικουμενική της συμβολή στον παγκόσμιο πολιτισμό και ο καίριος ρόλος της ως κιβωτού του Ελληνισμού μέσα στους αιώνες. Παράλληλα, τιμήθηκαν οι σύγχρονοι ομιλητές της στην Ελλάδα, την Κύπρο και το Ηνωμένο Βασίλειο, που συνεχίζουν να μιλούν μια γλώσσα που μετρά πενήντα 40 αιώνες ζωής.

Τα στοιχεία αυτά ανέδειξε στον χαιρετισμό του ο Έλληνας Πρέσβης κ. Γιάννης Τσαούσης, τονίζοντας τη σημασία της καθιέρωσης της Ημέρας από την UNESCO και παραπέμποντας στα λόγια του Πρωθυπουργού κ. Κυριάκου Μητσοτάκη και του Υπουργού Εξωτερικών κ. Γιώργου Γεραπετρίτη, ότι η ημέρα αυτή αποτελεί «νέα αφετηρία προόδου στο μεγάλο ταξίδι της ελληνικής γλώσσας στον χρόνο» και ευκαιρία απόδοσης τιμής στη γλώσσα που μας έδωσε όχι μόνο λέξεις, αλλά και τις έννοιες πάνω στις οποίες οικοδομήθηκε η κοινή μας αντίληψη για τον κόσμο και τον άνθρωπο.

Μεταξύ των επισήμων προσκεκλημένων, ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας κ. Νικήτας υπογράμμισε στον χαιρετισμό του την καθοριστική σημασία της ελληνικής γλώσσας και της ελληνομάθειας, ενώ απήγγειλε ποίημα του Διονυσίου Σολωμού.

Ο Πρέσβης της Ιταλίας στο Ηνωμένο Βασίλειο κ. Inigo Lambertini ανέγνωσε από το πρωτότυπο το προοίμιο της «Οδύσειας» του Ομήρου και αναφέρθηκε στους μακραίωνους δεσμούς της πατρίδας του, της Νάπολης, με τον ελληνικό κόσμο – πόλης όπου, πριν ακόμη από την επίσημη καθιέρωσή της, εορτάστηκε για πρώτη φορά το 2014 η Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας κατόπιν πρωτοβουλίας του Ομογενούς Καθηγητή κ. Γιάννη Κορινθίου.

Τη διαχρονική ενότητα και συνέχεια της ελληνικής γλώσσας ανέδειξε και ο διακεκριμένος καθηγητής Sir Roderick Beaton, πρώην κάτοχος της Έδρας Κοραή στο King's College London. Με ιδιαίτερα γλαφυρό τρόπο μοιράστηκε τη στιγμή κατά την οποία συνειδητοποίησε ότι ο Όμηρος και τα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, τα οποία άκουσε ως έφηβος κατά την πρώτη επίσκεψή του στην Ελλάδα, ανήκουν στην ίδια ζωντανή γλωσσική παράδοση. Αναφέρθηκε, επίσης, στην προσωπική του διαδρομή και στην αγάπη του για την ελληνική γλώσσα, που τον οδήγησε να αφιερώσει τη ζωή του στη μελέτη και τη διδασκαλία της ελληνικής ιστορίας και του πολιτισμού.

Στο κεντρικό πάνελ της βραδιάς, υπό τον συντονισμό της καθηγήτριας Ψυχολογολογίας στο UCL, κας Φρόσως Αργύρη, εκπρόσωποι της νέας γενιάς στο Ηνωμένο Βασίλειο – άτομα από διαφορετικές χώρες και διαδρομές που συναντήθηκαν μέσα από την ελληνική γλώσσα – μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους. Είτε έμαθαν τα ελληνικά ως γλώσσα κληρονομιάς (heritage language), ως μέλη της ελληνικής Διασποράς στο Ηνωμένο Βασίλειο, είτε ως ξένη



γλώσσα, οι Εμμανουήλ Παντελίδης, Dan Hong και Titus Silu μίλησαν για την αγάπη τους για την ελληνική, για τα κίνητρα που τους οδήγησαν στην εκμάθησή της και για το πώς η γνώση της τους επέτρεψε να προσεγγίσουν βαθύτερα τον ελληνικό πολιτισμό και να κατανοήσουν τη σύγχρονη Ελλάδα.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με απαγγελίες ποιημάτων των Σολωμού, Σεφέρη, Ελύτη και Βρεττάκου από αποφοίτους, μαθητές και μαθήτριες ελληνικών παροικιακών σχολείων στο Ηνωμένο Βασίλειο. Ακολούθησε η προβολή μαγνητοσκοπημένου μηνύματος του Υπουργού Εξωτερικών της Ελλάδας κ. Γιάννη Λοβέρδου για την Ημέρα (ολόκληρο το μήνυμα στη σελ. 13).

Στη συνέχεια, ψάλτες της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Αρχιεπισκοπής Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, οι κ.κ. Λιούσας και Ελευθεριάδης, έψαλαν σε κλίμα κατάνυξης βυζαντινό ύμνο. Η βραδιά έκλεισε ιδανικά και συγκινητικά με θεατρική ανάγνωση του δημοτικού τραγουδιού «Το Γεφύρι της Άρτας» από την ηθοποιό κα Αγγελική Πετροπετσιώτη, με μουσική συνοδεία λάφτας από την Κάλια Λυράκη, η οποία στη συνέχεια ερμήνευσε δική της πρωτότυπη δημιουργία σε παραδοσιακούς δρόμους.

Την εκδήλωση για να γιορτάσουμε την κοινή μας γλώσσα τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, από την Κυπριακή Ύπατη Αρμοστεία ο Αναπληρωτής Ύπατος Αρμοστής κ. Σπύρος Μιλτιάδης, η Επικεφαλής της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής (ΚΕΑ) στο Ηνωμένο Βασίλειο κα Μαρία Λόη, εκπρόσωποι της ελληνόφωνης εκπαίδευσης και της Ομογένειας, δημοσιογράφοι, ακαδημαϊκοί των ελληνικών εδρών στο ΗΒ, καθώς και Βρετανοί φίλοι της Ελλάδας, μεταξύ των οποίων η γνωστή συγγραφέας Victoria Hislop.

Φωτογραφίες: John Kolikis Photography





**Premier Finance & Mortgages Ltd**

SPECIALISTS IN MORTGAGES & COMMERCIAL LOANS

- Standard mortgages and remortgages
- Buy-to-let (HMOs and limited companies)
- Bridges and 2nd charges
- International loans

For a speedy and confidential service, call:

**Andreas Liondaris 07968 014 678**

**Panicos Liondaris 07739 552 167**

FCA No. 300475

70 South Lodge Drive, Oakwood, London N14 4XR  
T 020 8351 0398 F 020 8351 0866  
E info@pfaml.com or pani@pfaml.com



**We Specialise in:-**

- Residential and Commercial Conveyancing
- Litigation • Landlord & Tenant services
- Lease Extensions & Collective Enfranchisement
- Family Law • Employment • Debt Recovery
- Wills, Trusts & Probate

**Contact us on:- 020 8445 9898**

info@yvasolicitors.com www.yvasolicitors.com

**Head Office:-**  
811 High Road, North Finchley, London N12 8JT

**Central London Office:-**  
Sixth Floor 16 Berkeley Street, Mayfair, London W1J 8DZ



# Η κρίση της πρωθυπουργίας Στάρμερ και η σκιά της υπόθεσης Μάντελσον-Έποτιν

Στο Γουεστμίνστερ υπάρχει μια παλιά, σχεδόν τελετουργική ακολουθία: πρώτα η αποκάλυψη, έπειτα η πολιτική αναταραχή και τελικά η ερμηνεία — εκεί όπου ο Τύπος αποτιμά τις συνέπειες και σταθμίζει την αντοχή της εξουσίας. Η υπόθεση που συνδέει τον Πίτερ Μάντελσον με τον Τζέφρι Έποτιν βρέθηκε αυτή την εβδομάδα σε αυτό ακριβώς το τρίτο στάδιο, με τις εφημερίδες να εξετάζουν όχι μόνο τα γεγονότα αλλά και τη σημασία τους για την ηγεσία του Κιρ Στάρμερ.

Ο **Guardian** περιέγραψε την πρωθυπουργία ως πολιτικά τραυματισμένη αλλά ακόμη σταθερή, σημειώνοντας ότι ο Στάρμερ δήλωσε πως δεν προτίθεται να παραιτηθεί παρά την ένταση της πίεσης (10/02). Παράλληλα, ανέδειξε την παραίτηση στενού συνεργάτη του πρωθυπουργού και την εσωκομματική αναστάτωση που ακολούθησε (09/02), ενώ ωρύτερα είχε κάνει λόγο για οργή που απείλησε να αποσταθεροποιήσει την κυβέρνηση (05/02). Σε άρθρο γνώμης μάλιστα η επιλογή διορισμού του Μάντελσον παρουσιάστηκε ως πολιτικά εύκολη αλλά ηθικά αμφίβολη (09/02).

Στη Fleet Street, φυσικά, η ένταση των διατυπώσεων αποτελεί μέρος της παράδοσης. Το «στο χείλος του γκρεμού» μπορεί να σημαίνει κρίση και ανατροπή — ή απλώς μια εβδομάδα με πλούσιο πολιτικό υλικό.

**Guardian, Times και Telegraph χαρτογραφούν τις επιπτώσεις**

Οι **Times** προσέγγισαν την υπόθεση με έμφαση στο ίδιο το υλικό των αποκαλύψεων, αναφέροντας ότι ηλεκτρονικά μηνύματα έδειχναν τον Μάντελσον να ενημερώνει τον Έποτιν ακόμη και για πολιτικές διαπραγματεύσεις (3/02), ενώ άλλα δημοσιεύματα ανέφεραν οικονομικές συναλλαγές και τις πολιτικές τους προεκτάσεις (02/02).

Η γραμμή αυτή — λιγότερο δραματική, περισσότερο τεκμηριωμένη — θυμίζει ότι στη βρετανική πολιτική οι λεπτομέρειες των εγγράφων συχνά έχουν μεγαλύτερο βάρος από τις ερμηνευτικές κorrώνες.

Η **Daily Telegraph** (02/02) κινήθηκε σε σαφώς πιο αιχμηρό τόνο. Σχολιαστές της αναρωτήθηκαν γιατί ο διορισμός του Μάντελσον θεωρήθηκε συνετή επιλογή εξαρχής, ενώ μεταγενέστερη ανάλυση χαρακτήρισε την υπόθεση «υπαρξιακή απειλή» για την ηγεσία Στάρμερ (05/02). Άλλο ρεπορτάζ ανέφερε ότι στοιχεία για τη σχέση των δύο ανδρών είχαν τεθεί υπόψη του πρωθυπουργού πριν από τον διορισμό (10/02 2026), ενώ κοινοβουλευτικές πιέσεις για παραίτηση καταγράφηκαν μετά από νέες εξελίξεις (08/02).

Στο Westminster τέτοιες διατυπώσεις διαβάζονται πάντα με επίγνωση ιστορικής επανάληψης — σχεδόν κάθε κυβέρνηση αντιμετωπίζει τη δική της «υπαρξιακή στιγμή», έστω κι αν τελικά συνεχίζει την πορεία της.

## Διορισμοί, ευθύνες και σενάρια διαδοχής

Η πολιτική συζήτηση μετατοπίστηκε γρήγορα από το ίδιο το σκάνδαλο στη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Ο **Guardian** κάλυψε εκτενώς τις πιέσεις για δημοσιοποίηση εγγράφων και την κοινοβουλευτική συζήτηση για τον έλεγχο διορισμών (04/02), αναδεικνύοντας την προσπάθεια της κυβέρνησης να εμφανιστεί διαφανής μέσα σε κλίμα αμφισβήτησης.

Παράλληλα, οι **Times** ανέδειξαν μεταγενέστερα τη διαρροή επικοινωνιών υπουργών και τις εσωτερικές τριβές που ακολούθησαν (10/02). Εκεί η δημοσιογραφική αφήγηση φάνηκε να αλλάζει επίπεδο: από την αποκάλυψη στο ερώτημα της πολιτικής διαδοχής — ένα στάδιο που συνήθως σηματοδοτεί τη μετατροπή ενός σκανδάλου σε εργαλείο ισχύος. Η πολιτική σκηνή έδειξε έτσι γνώριμη κινητικότητα: δημόσιες δηλώσεις στήριξης, ιδιωτικές ανησυχίες και μια συνεχή αξιολόγηση ισορροπιών — όλα στοιχεία που αποτελούν σταθερά χαρακτηριστικά της βρετανικής κοινοβουλευτικής κουλτούρας.

## Από την αποκάλυψη στη διαχείριση

Η συνέχεια της εβδομάδας ανέδειξε περισσότερο τη διαχείριση παρά το ίδιο το γεγονός. Ρεπορτάζ κατέγραψαν τον Στάρμερ να αντιμετωπίζει πιέσεις παραίτησης, αλλά να επιβιώνει πολιτικά χάρη στη στήριξη υπουργών και κομματικών στελεχών. Η αφήγηση μετατοπίστηκε έτσι από την κρίση στην αντοχή — μια γνώριμη μεταβολή που συναντά κανείς όταν το πολιτικό σύστημα επιδιώκει σταθερότητα, ακόμη και υπό δημόσια πίεση. Είναι ίσως χαρακτηριστικό της βρετανικής πολιτικής κουλτούρας ότι η επιβίωση παρουσιάζεται ως επιτυχία, έστω προσωρινή — και ότι η επόμενη δοκιμασία θεωρείται δεδομένη πριν ακόμη ολοκληρωθεί η προηγούμενη.

Οι **Times** 11/02 αναφέρουν ότι η έρευνα γύρω από τη σχέση του λόρδου Πίτερ Μάντελσον με τον καταδικασμένο για σεξουαλικά εγκλήματα Τζέφρι Έποτιν ενδέχεται να επεκταθεί χρονικά έως την εποχή της πρωθυπουργίας Μπλερ. Παράλληλα, ο **Guardian** 11/02 υποστηρίζει ότι ο υπουργός υγείας Ουές Στρίτινγκ εξακολουθεί να εξετάζει το ενδεχόμενο αμφισβήτησης της ηγεσίας του Κιρ Στάρμερ, με συμμάχους του να προβλέπουν κίνηση μέσα στις επόμενες εβδομάδες. Η εικόνα αυτή ενισχύεται από δημόσια

των **Financial Times** 11/02, σύμφωνα με το οποίο συνεργάτες του πρωθυπουργού αναγνωρίζουν ότι θεωρείται «πολιτικά αδύναμος» να απομακρύνει τον Στρίτινγκ παρά τη φημολογία περί εσωκομματικού πραξικοπήματος.

## Τραυματισμένη ηγεσία — αλλά όχι ανατροπή

Η συνολική εικόνα που προκύπτει από την εβδομάδα είναι σχετικά συνεκτική. Οι αποκαλύψεις έχουν πλήξει την πολιτική αξιοπιστία της κυβέρνησης και έχουν πυροδοτήσει συζητήσεις περί κρίσης, θεσμικού ελέγχου και προσωπικής ευθύνης. Ταυτόχρονα, όμως, καμία από τις εφημερίδες δεν περιγράφει άμεση ανατροπή της εξουσίας ως πιθανό άμεσο ενδεχόμενο. Η βρετανική δημοσιογραφική αφήγηση συγκλίνει έτσι σε μια γνώριμη ισορροπία: έντονη κριτική, δραματικές διατυπώσεις, αλλά και αναγνώριση της πολιτικής ανθεκτικότητας. Ο πρωθυπουργός εμφανίζεται πεισμένος, δοκιμαζόμενος και πολιτικά εκτεθειμένος — αλλά ακόμη παρών. Και όπως θα σημείωνε ένας παλιός κοινοβουλευτικός χρονικογράφος, στο Γουεστμίνστερ η πραγματική ένδειξη κινδύνου δεν είναι όταν γράφεται ότι ένας ηγέτης απειλείται, αλλά όταν παύει να αποτελεί αντικείμενο πρωτοσέλιδου ενδιαφέροντος. Προς το παρόν, αυτό απέχει ακόμη.

## Φόβοι για οξεία εσωκομματική αντιπαράθεση στους Εργατικούς

Η πιθανότητα αποχώρησης του Κιρ Στάρμερ από την ηγεσία των Εργατικών τροφοδοτεί έντονες αναλύσεις στον βρετανικό Τύπο, με σχολιαστές να προειδοποιούν για βαθιά εσωκομματική σύγκρουση. Σε άρθρο του στον **Guardian** 10/02

, ο Όουεν Τζόουνς παρομοιάζει την κυβέρνηση με «κοτόπουλο που έχασε το κεφάλι του», υποστηρίζοντας ότι μετά την απομάκρυνση του Μόργκαν ΜακΣουίνι — τον οποίο χαρακτηρίζει «de facto πρωθυπουργό» — η ηγεσία στερείται κατεύθυνσης. Κατά τον ίδιο, η απομάκρυνση του Στάρμερ από τις αρχικές αριστερές δεσμεύσεις του στέρησε από το κόμμα μια συνεκτική πολιτική ταυτότητα, ενώ η εκλογική νίκη με περιορισμένη λαϊκή συμμετοχή δεν συνιστούσε το ισχυρό πολιτικό κεφάλαιο που προβλήθηκε.

Από διαφορετική οπτική, η Μέρι Χάρινγκτον στην ιστοσελίδα UnHerd 10/02, αν και επικρίνει σχεδόν το σύνολο της πολιτικής ατζέντας του Στάρμερ, προειδοποιεί ότι η αποχώρησή του ίσως αποδειχθεί ακόμη πιο αποσταθεροποιητική. Περιγράφει την κοινοβουλευτική ομάδα των Εργατικών ως ένα εύθραυστο μωσαϊκό αντιπθέμενων συμφερόντων και τάσεων: φορολογική πολιτική, μεταναστευτικό και κοινωνικές δαπάνες αποτελούν πεδία που διχάζουν βαθιά τους βουλευτές. Υπό αυτό το πρίσμα, η ικανότητα πολιτικού ελιγμού και εσωτερικής διαχείρισης που αποδίδεται στον ΜακΣουίνι θεωρείται ότι συγκρατούσε τις εντάσεις.

Η κοινή συνισταμένη των σχολίων είναι ότι η ηγεσία Στάρμερ, όσο αμφιλεγόμενη κι αν θεωρείται, λειτουργεί ως σημείο ισορροπίας. Εάν αυτό χαθεί, εκτιμάται πως οι εσωτερικές αντιθέσεις θα εκδηλωθούν ανεξέλεγκτα, οδηγώντας — όπως χαρακτηριστικά γράφεται — σε έναν «πλήρη φαρμακείο πόλεμο» στο εσωτερικό του κόμματος.

Η παρέμβαση του βασιλιά για τον Άντριου προκαλεί πολιτικό και συμβολικό αντίκτυπο

Ο Βρετανικός τύπος αντιμετώπισε με έντονο ενδιαφέρον τη δήλωση του βασιλιά ότι είναι πρόθυμος να «συνδράμει την αστυνομία στις έρευνες της» σχετικά με τον αδελφό του, πρίγκιπα Άντριου. Η **Daily Mirror** 10/02 χαρακτήρισε την κίνηση «βασιλική βόμβα» για τον ίδιο, υπογραμμίζοντας τη σοβαρότητα της θεσμικής αποστασιοποίησης. Η Sun 10/02 σημείωσε ότι πρόκειται για «άνευ προηγούμενου» στάση εκ μέρους του μονάρχη, υποδηλώνοντας μεταβολή στη δημόσια διαχείριση κρίσεων από το παλάτι. Στον αντίποδα, η **Mail** 10/02 τόνισε ότι η παρέμβαση είναι μεν σημαντική, αλλά επισήμανε πως «υπάρχει μία λέξη που κανείς στον Οίκο των Ουίνδσορ δεν φαίνεται να μπορεί να πει: συγγνώμη», υπονοώντας έλλειψη ουσιαστικής ανάληψης ευθύνης. Ο Άντριου Μαουντμπάτεν-Ουίνδσορ έχει επανειλημμένως αρνηθεί οποιαδήποτε παρατυπία, ενώ η υπόθεση συνεχίζει να τροφοδοτεί πολιτικό και ηθικό διάλογο στο Ηνωμένο Βασίλειο.



# MARATHON FOOD

the original Greek taste

## Main Suppliers

& other products  
Visit our Website  
[www.marathonfoods.co.uk](http://www.marathonfoods.co.uk)

Contact us:  
27 Commercial Road, London N18 1PT TEL: +44 020 8884 2749  
Email: [marathon@marathonfoods.co.uk](mailto:marathon@marathonfoods.co.uk)

# Aroma Patisserie

## OPENING HOURS

MONDAY - THURSDAY: 9am - 5pm  
FRIDAY - SATURDAY: 9am - 5.30pm  
SUNDAY: 10am - 4pm

☎ 020 8886 8083 🌐 [www.aromapatisserie.co.uk](http://www.aromapatisserie.co.uk)  
424-426 Green Lanes, Palmers Green, London, N13 5XG

ΕΝΤΟΝΗ ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΚΑΙ Ο ΓΓ ΤΟΥ ΟΗΕ

## Η Βρετανία καλεί το Ισραήλ να μην επεκτείνει τον έλεγχό του στη Δυτική Όχθη

Η Βρετανία κάλεσε το Ισραήλ να επανεξετάσει και να ανακαλέσει την απόφασή του για επέκταση του ελέγχου στη Δυτική Όχθη, ενώ αντίστοιχη κριτική διατύπωσαν και η Σαουδική Αραβία με τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Η βρετανική κυβέρνηση καταδίκασε την απόφαση, επισημαίνοντας ότι οι αλλαγές που προωθούνται στη διοίκηση, τη χρήση γης και τις αρμοδιότητες στην περιοχή ενδέχεται να υπονομεύσουν τις προσπάθειες για ειρήνη και σταθερότητα. Παράλληλα, τόνισε ότι οποιαδήποτε μονομερής ενέργεια που μεταβάλλει τη γεωγραφική ή δημογραφική πραγματικότητα των παλαιστινιακών εδαφών θεωρείται απαράδεκτη και ασύμβατη με το διεθνές δίκαιο.

Την ίδια στιγμή, ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ Αντόνιο Γκουτέρες εξέφρασε έντονη ανησυχία για τα πρόσφατα ισραηλινά μέτρα, προειδοποιώντας μέσω του εκπροσώπου του ότι οι εξελίξεις αυτές υπονομεύουν την προοπτική μιας λύσης δύο κρατών. Τα μέτρα που ανακοινώθηκαν το Σαββατοκύριακο, και έχουν προκαλέσει



διεθνείς αντιδράσεις, περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων διευκολύνσεις στην πώληση γης σε εποίκους, αυξημένο έλεγχο σε θρησκευτικούς χώρους και ενίσχυση των ισραηλινών αρμοδιοτήτων σε τμήματα της Δυτικής Όχθης.

Αναλυτές εκτιμούν ότι οι αλλαγές αυτές ενδέχεται να επιταχύνουν διαδικασίες προσαρμογής κατεχόμενων εδαφών, να ενισχύσουν την αγορά γης από εποίκους και να οδηγήσουν σε μεγαλύτερη συγκέντρωση του παλαιστινιακού πληθυσμού σε αστικά κέντρα ή απομονωμένους θυλάκους. Παρότι το πλήρες κείμενο των μέτρων δεν έχει δημοσιοποιηθεί, ορισμένες πτυχές τους έχουν γίνει γνωστές μέσω κυβερνητικών ανακοινώσεων και δεν απαιτείται επιπλέον θεσμική έγκριση για την εφαρμογή τους.

Σύμφωνα με την ισραηλινή πλευρά, οι ρυθμίσεις αποσκοπούν στην αντιμετώπιση παραβιάσεων που σχετίζονται με τη διαχείριση υδάτινων πόρων, την προστασία αρχαιολογικών χώρων και περιβαλλοντικά ζητήματα. Ωστόσο, ειδικοί και οργανώσεις εκφράζουν φόβους ότι η ασαφής διατύπωση των μέτρων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την περαιτέρω ενίσχυση του ισραηλινού ελέγχου, την αποδυνάμωση της Παλαιστινιακής Αρχής και τον περιορισμό των Παλαιστινίων σε μικρότερες, κατακερματισμένες περιοχές της Δυτικής Όχθης.

## ΗΠΑ - Βρετανία | Βουλιάζουν σε ιστορικά χαμηλά στον δείκτη διαφθοράς



Ηνωμένο Βασίλειο και Ηνωμένες Πολιτείες καταγράφουν τις χειρότερες επιδόσεις τους στον Δείκτη Αντίληψης Διαφθοράς της Transparency International, σηματοδοτώντας ανησυχητική υποχώρηση θεσμών σε παραδοσιακές δημοκρατίες. Η έκθεση φωτίζει τον ρόλο του «μεγάλου χρήματος» στην πολιτική και τις πιέσεις σε ΜΚΟ, δημοσιογράφους και δικαιοσύνη.

Η φετινή έκθεση της Transparency International για τον Δείκτη Αντίληψης Διαφθοράς (CPI) αποτυπώνει μια σαφή και ανησυχητική τάση: ακόμη και ώριμες δημοκρατίες, όπως το Ηνωμένο Βασίλειο και οι ΗΠΑ, καταγράφουν ιστορικά χαμηλές επιδόσεις. Η γενική εικόνα είναι παγκόσμια επιδείνωση, με 50 από

τις 182 χώρες να βλέπουν τις βαθμολογίες τους να υποχωρούν, έναντι μόλις 31 που βελτιώνονται.

Το Ηνωμένο Βασίλειο συνεχίζει την καθοδική πορεία που έχει ξεκινήσει από το 2015. Από την 7η θέση τότε, έπεσε στην 20ή το 2025, με βαθμολογία 70/100, έναντι 71 στην προηγούμενη έκθεση. Η Transparency International αποδίδει τη νέα υποχώρηση κυρίως στη στενή διασύνδεση πολιτικής εξουσίας και μεγάλων δωρητών.

Στις βουλευτικές εκλογές του 2024 καταγράφαν ρεκόρ δαπανών προεκλογικής εκστρατείας, γεγονός που, σύμφωνα με την οργάνωση, «υπερτροφοδότησε» την εξάρτηση από πλούσιους χρηματοδότες. Οι Συντηρητικοί φέ-

ρονται να έλαβαν 15 εκατ. λίρες από έναν μόνο δωρητή σε λιγότερο από έναν χρόνο, ενώ στο δημόσιο διάλογο βρέθηκαν και πληροφορίες για πιθανή δωρεά 100 εκατ. δολαρίων σε άλλο κόμμα από έναν από τους πλουσιότερους επιχειρηματίες παγκοσμίως.

Στο επίκεντρο της κριτικής βρέθηκε και το Εργατικό Κόμμα, μετά την αποκάλυψη ότι ο μεγαλύτερος δωρητής του απέκτησε προνομιακή πρόσβαση στην Ντάουνινγκ Στριτ, καθώς και λόγω καταγγελιών για πολιτικές τοποθετήσεις δωρητών σε θέσεις επιρροής. Παράλληλα, το σκάνδαλο με τις σχέσεις του Πίτερ Μάντελσον με τον Τζέφρι Έπσταϊν τροφοδοτεί την εκτίμηση ότι το Ηνωμένο Βασίλειο θα παραμείνει «βυθισμένο στα σκάνδαλα».

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΑΝ ΔΥΟ ΑΓΟΡΙΑ 12 ΚΑΙ 13 ΕΤΩΝ

## Λονδίνο | Επίθεση με μαχαίρι σε σχολείο

Δύο μαθητές γυμνασίου ηλικίας 12 και 13 ετών νοσηλεύονται, ο ένας σε σοβαρή κατάσταση, αφού τους μαχαίρωσε μέσα στο σχολείο τους, στο βορειοδυτικό Λονδίνο, ένας συμμαθητής τους, ανακοίνωσε η αστυνομία.

Ο ύποπτος, που είναι επίσης εφηβικής ηλικίας, αναζητείται από τις αρχές, διευκρίνισε η Μητροπολιτική Αστυνομία.

Η επίθεση σημειώθηκε το μεσημέρι της Τρίτης στο Λύκειο Κίνγκσμπερι, στη συνοικία Μπρεντ.

Ασθενοφόρα και περιπολικά έφτασαν στο σημείο αφού ειδοποιήθηκαν ότι ένας 13χρονος δέχτηκε επίθεση με μαχαίρι. Εκεί, διαπίστωσαν ότι άλλο ένα αγόρι, ηλικίας 12 ετών, είχε επίσης τραυματιστεί.

Ένας εκπρόσωπος της υπηρεσίας ασθενοφόρων είπε ότι το ένα θύμα μεταφέρθηκε σε νοσοκομείο και το δεύτερο σε «ειδικό κέντρο» αντιμετώπισης σοβαρών τραυματιών.



Δεν έχουν δοθεί άλλες διευκρινίσεις για την κατάσταση των δύο θυμάτων.

«Αντλαμβανόμαστε ότι αυτό το συμβάν θα προκαλέσει έντονες ανησυχίες στους κατοίκους της περιοχής. Καθησυχάζουμε τους μαθητές, τους γονείς και τους περιοίκους ότι έχουν αναπτυχθεί ισχυρές δυνάμεις στον τομέα και καταβάλουμε κάθε προσπάθεια για τον εντοπισμό του υπόπτου», είπε ένα στέλεχος της αστυνομίας, ο Λιουκ Ουίλιαμς.

«Συνεργαζόμαστε στενά με τις αρμόδιες αρχές» διαβεβαίωσε η διεύθυνση του σχολείου, τονίζοντας ότι η κατάσταση «είναι υπό έλεγχο».

ΔΕΥΤΕΡΗ «ΑΠΩΛΕΙΑ» ΣΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΤΟΥ

## Στάρμερ | Παραιτήθηκε ο διευθυντής Επικοινωνίας

Ο διευθυντής Επικοινωνίας του βρετανού πρωθυπουργού Κιρ Στάρμερ, Τιμ Άλαν, παραιτήθηκε τη Δευτέρα 9/2, μία ημέρα μετά την παραίτηση του Μόργκαν Σουίνι, κορυφαίου συμβούλου του πρωθυπουργού, που επικαλέστηκε την υποστήριξη που είχε εκφράσει προς το πρόσωπο του Πίτερ Μάντελσον όταν ετέθη θέμα διορισμού του στην θέση του πρεσβευτή του ΗΒ στην Ουάσινγκτον.

Ο Κιρ Στάρμερ χάνει δύο κορυφαία μέλη του επιτελείου του στη προσπάθειά του να αντιμετωπίσει την κυβερνητική κρίση που έχουν προκαλέσει οι αποκαλύψεις για το πρόσωπο του Πίτερ Μάντελσον και τις σχέσεις του με τον χρηματιστή, σεξουαλικό εγκληματία Τζέφρι Έπσταϊν.

«Αποφάσισα να παραιτηθώ για να επιτρέψω τον σχηματισμό νέου επιτελείου στο Νο10. Εύχομαι στον πρωθυπουργό και την ομάδα του κάθε επιτυχία», αναφέρεται στην ανακοίνωση του Άλαν που συνοδεύει την παραίτησή του.



Ο Τιμ Άλαν υπηρέτησε ως σύμβουλος του Τόνι Μπλερ από το 1992 έως το 1998. Συνέχισε δημιουργώντας μία από τις σημαντικότερες συμβουλευτικές εταιρείες δημοσίων υποθέσεων στο Ηνωμένο Βασίλειο. Τον Σεπτέμβριο 2025 ορίστηκε εκτελεστικός διευθυντής Επικοινωνίας στην Ντάουνινγκ Στριτ.

ΣΑΟΥΔΙΚΗ ΑΡΑΒΙΑ

## Τριήμερη επίσκεψη του πρίγκιπα Ουίλιαμ

Ο πρίγκιπας Ουίλιαμ πραγματοποιεί από τη Δευτέρα, τριήμερη επίσημη επίσκεψη στη Σαουδική Αραβία, στο πλαίσιο των προσπαθειών ενίσχυσης των διμερών σχέσεων, κατά τη διάρκεια της οποίας πρόκειται να συναντηθεί με τον πρίγκιπα διάδοχο Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν.

Η επίσκεψη έρχεται σε συνέχεια του ταξιδιού του Βρετανού υπουργού Οικονομικών το 2025, το οποίο, σύμφωνα με τη βρετανική κυβέρνηση, συνέβαλε στη σύναψη εμπορικών και επενδυτικών συμφωνιών συνολικής αξίας 8,71 δισ. δολαρίων. Όπως ανακοίνωσε το Παλάτι του Κένσινγκτον, το πρόγραμμα του Ουίλιαμ περιλαμβάνει συμμετοχή σε δράσεις που σχετίζονται με τις οικονομικές μεταρρυθμίσεις της χώρας, πολιτιστικές πρωτοβουλίες και περιβαλλοντικά σχέδια.

Δεν πρόκειται για την πρώτη επαφή των δύο ανδρών, καθώς ο Ουίλιαμ και ο πατέρας του, τότε πρίγκιπας Κάρολος, είχαν φιλοξενήσει τον Μοχά-

μεντ μπιν Σαλμάν σε δείπνο στο Λονδίνο τον Μάρτιο του 2018. Κατά την παραμονή του στη Σαουδική Αραβία, ο πρίγκιπας αναμένεται επίσης να συναντηθεί με νέους της χώρας, να ενημερωθεί για πρωτοβουλίες βιωσιμότητας και αστικής ανάπτυξης και να επισκεφθεί έργα που αφορούν τον γυναικείο αθλητισμό, τα ηλεκτρονικά αθλήματα, την προστασία της άγριας ζωής και τη συνεργασία στον πολιτισμό.

Στο πλαίσιο επίσκεψης μετέβη και στην Αλούα, ιστορική άσση της βορειοδυτικής Σαουδικής Αραβίας, όπου επισκέφθηκε φυσικά καταφύγια, και συνάντησε τοπικές κοινότητες και ξενάγηθηκε στο «Prince of Wales House», έναν νέο χώρο που προωθεί τη συνεργασία στις τέχνες και την πολιτιστική κληρονομιά.

# MYRISTIS

**BED LINEN STORE**  
257 West Green Rd, N15 5EG  
Tel: 020 8800 7767



- ΠΑΠΛΩΜΑΤΑ
- ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ,
- DUVET COVERS
- NECKCARE PILLOWS
- MATTRESS PROTECTORS
- ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΕΝΤΟΝΙΑ
- ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΑ
- CUSHION, TOWELS

**FREE PARKING**  
IN FRONT OF OUR STORE

## Ειδήσεις σε 2'

### Τροχαίο με σκούτερ στη Λεμεσό

Διασωληνωμένη νοσηλεύεται 26χρονη, το ηλεκτρικό σκούτερ της οποίας συγκρούστηκε με αυτοκίνητο, το πρωί της Τρίτης, στη Λεμεσό.

Σύμφωνα με την Αστυνομία, το τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε γύρω στις 8 το πρωί, ενώ η 26χρονη επιχειρήσε να στρίψει με το ηλεκτρικό σκούτερ, σε φώτα τροχαίας επί της Λεωφόρου Νίκου και Δέσποινας Πατίχη.

Κάτω από συνθήκες που διερευνώνται, κτυπήθηκε από αυτοκίνητο που κινείτο στην αντίθετη κατεύθυνση και οδηγούσε 52χρονη.

Κάτω από συνθήκες που διερευνώνται, κτυπήθηκε από αυτοκίνητο που κινείτο στην αντίθετη κατεύθυνση και οδηγούσε 52χρονη. Η 26χρονη μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο σε νοσηλευτήριο του ΟΚΥΠΥ, όπου διαπιστώθηκε ότι υπέστη πολλαπλά κατάγματα κρανίου και κρατήθηκε για περαιτέρω νοσηλεία, διασωληνωμένη. Η κατάσταση της υγείας της κρίνεται, από τους θεράποντες ιατρούς, ως κρίσιμη.

### Εκδήλωση διαμαρτυρίας αγροτών με τρακτέρ

Δυναμική εκδήλωση διαμαρτυρίας με τρακτέρ θα πραγματοποιήσουν τη Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου έξω από τα κεντρικά γραφεία του Κυπριακού Οργανισμού Αγροτικών Πληρωμών (ΚΟΑΠ) στη Λευκωσία η Παγκύπρια Οργάνωση Σιτηροπαραγωγών και όλες οι αγροτικές οργανώσεις, με στόχο, όπως ανακοίνωσαν, την "ανάδειξη των σοβαρών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι αγρότες και την άμεση επίλυσή τους".

Στην ανακοίνωση σημειώνεται πως "οι αγρότες της Κύπρου βρίσκονται για ακόμη μία φορά αντιμέτωποι με επαναλαμβανόμενα και ιδιαίτερα σοβαρά ζητήματα, τα οποία επηρεάζουν άμεσα το εισόδημά τους, την παραγωγική τους δραστηριότητα και κατ'επέκταση, τη βιωσιμότητα ολόκληρου του αγροτικού τομέα".

## ΔΙΨΗΦΙΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΦΑΙΔΩΝΑ

### Πάφος | Συνεχίζονται οι έρευνες για τις καταγγελίες κατά του Φαίδωνα

Με τη λήψη καταθέσεων σε δύο παράλληλα μέτωπα συνεχίζονται οι αστυνομικές έρευνες που αφορούν τον τελούντα σε αργία δήμαρχο Πάφου, Φαίδωνα Φαίδωνα. Οι ανακριτικές ομάδες εξετάζουν αφενός την αυτεπάγγελτη υπόθεση που σχετίζεται με καταγγελίες για άσκηση βίας σε βάρος της συζύγου του και αφετέρου την καταγγελία γυναίκας για φερόμενο βιασμό, προχωρώντας στην κλήτευση και εξέταση μαρτύρων.

Σε ό,τι αφορά τη δεύτερη υπόθεση, πρόσωπα που αναφέρθηκαν τόσο από την καταγγέλλουσα όσο και από τον επιχειρηματία Θεόδωρο Αριστοδήμου έχουν ήδη κληθεί για κατάθεση σχετικά με περιστατικά που, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς, φέρονται να συνέβησαν γύρω στο 2016. Πληροφορίες αναφέρουν ότι αρκετά άτομα έχουν



ήδη καταθέσει ενώπιον των ανακριτών, μεταξύ των οποίων και πρόσωπα στα οποία η γυναίκα είχε εκμυστηρευτεί όσα καταγγέλλει. Η διαδικασία συνεχίζεται σε καθημερινή βάση και εκτιμάται ότι ο συνολικός αριθμός των καταθέσεων θα ξεπεράσει τις δέκα, χωρίς ωστόσο να γίνονται γνωστές λεπτομέρειες για το περιεχόμενό τους. Παράλληλα, φέρεται να εξετάζεται με ιδιαίτερη προσοχή ένα στοιχείο που έχει αναφέρει η καταγγέλλουσα, το

οποίο θεωρείται σημαντικό για την αξιολόγηση της σοβαρότητας αυτής υπόθεσης.

Η συνολική εικόνα αναμένεται να διαμορφωθεί μετά την ολοκλήρωση της συλλογής μαρτυριών και την αξιολόγηση του υλικού, καθώς και μετά την κατάθεση του ίδιου του δημάρχου. Όσον αφορά την υπόθεση που αφορά τη σύζυγό του, οι έρευνες βρίσκονται στο τελικό στάδιο και το υλικό που συγκεντρώθηκε, κυρίως από ιατρικό προσωπικό και νοσηλευτήριο, αναμένεται να διαβιβαστεί στη Νομική Υπηρεσία για περαιτέρω εξέταση. Υπευθυμίζεται ότι ο ίδιος είχε δηλώσει πως επιθυμεί τη διερεύνηση της υπόθεσης ώστε να αποκαλυφθεί η αλήθεια, ενώ η σύζυγός του ζήτησε αργότερα τη διακοπή των ερευνών με επιστολή προς τον Αρχηγό Αστυνομίας.

### ΠΟΙΝΗ ΦΥΛΑΚΙΣΗΣ 3,5 ΕΤΩΝ

### Πάφος | Σύλληψη 30χρονης για διάρρηξη

Ποινή φυλάκισης 3,5 ετών επέβαλε την Τρίτη το Επαρχιακό Δικαστήριο Πάφου σε 30χρονη, η οποία κριθike ένοχη σε υποθέσεις διάρρηξης κατοικίας, κλοπής και κακόβουλης ζημιάς. Το Δικαστήριο χαρακτήρισε τα αδικήματα ιδιαίτερα σοβαρά, επισημαίνοντας πως η κατηγορούμενη είχε στο παρελθόν καταδικαστεί άλλες επτά φορές για υποθέσεις παρόμοιας φύσεως. Η 30χρονη εισήλθε σε κατοικία στην Πάφο περίπου πριν από έναν χρόνο και αφαιρέσει από την κρεβατοκάμαρα περιουσία συνολικής αξίας 30.340 ευρώ. Η ιδιοκτήτρια της κατοικίας αντιλήφθηκε την παρουσία της και ειδοποίησε τον σύζυγό της, ο οποίος βρισκόταν στην αυλή. Ο τελευταίος κατάφερε να την ακινητοποιήσει σε γειτονικό πάρκο. Η 30χρονη



φέρεται να του ζήτησε να μην ειδοποιήσουν την Αστυνομία, υποσχόμενη ότι θα επιστρέψει τα κλοπιμαία.

Το Δικαστήριο άκουσε και τους ελαφρυντικούς παράγοντες που προέβαλε η υπεράσπιση μέσω του δικηγόρου Κώστα Σιαηλή, αναφερόμενος στη δύσκολη ζωική της κατηγορούμενης από νεαρή ηλικία. Ωστόσο, ο Δικαστής τόνισε ότι οι προσωπικές δυσκολίες δεν μπορούν να δικαιολογήσουν την παραβατική συμπεριφορά.

### ΣΤΗΡΙΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΜΙΣΙΟΝ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟ

### Υπ. Ενέργειας | Διαδικασία ανάκτησης €67 εκ.

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι διαδικασίες ανάκτησης του ποσού των 67 εκατομμυρίων ευρώ, που δόθηκε ως χορηγία από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για το τερματικό στο Βασιλικό, δήλωσε ο Υπ. Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας Μιχάλης Δαμιανός, ενώπιον της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Ενέργειας, προσθέτοντας ότι για τον τρόπο ανάκτησης του ποσού έγινε συμφωνία με άλλα ποσά της Κυπριακής Δημοκρατίας, ενώ έχει επιστραφεί και ένα ποσό σε μετρητά.

Για την Κυβέρνηση προτεραιότητα είναι να τελειώσει το έργο όπως έχει ξεκινήσει και «από το σημείο στο οποίο έχει σταματήσει», τόνισε ο Υπουργός Ενέργειας, κατά τη συζήτηση στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή του θέματος «Η πορεία υλοποίησης του τερματικού εισαγωγής υδροποι-



ημένου φυσικού αερίου στην περιοχή Βασιλικού». «Να βρεθεί νέος εργολάβος στη διαδικασία των προσφορών ώστε να τελειώσει το έργο», σημείωσε. Ο κ. Χατζηγιάννη ζήτησε να κατατεθεί στη Βουλή η μελέτη και ο Υπουργός είπε ότι η μελέτη θα κατατεθεί αν νομικά είναι εφικτό. Αναφορικά με προτάσεις από άλλους φορείς για ολοκλήρωση του έργου, ο Υπουργός είπε ότι «γίνεται μια συζήτηση με τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα για ενδεχόμενο να τελειώσει το έργο μια εταιρεία από τα Εμιράτα».

## «ΣΤΗΝ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΗ ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ»

### ΑΚΕΛ | Ανακοίνωση Πολιτικού Γραφείου - Ενόψει των βουλευτικών εκλογών 2026

Όσοι και όσες διεκδικούν με το ψηφοδέλτιο του ΑΚΕΛ γνωρίζουν ότι το Κόμμα έχει όριο τριών θητειών από το 1991, το οποίο πρόσφατα -στο Καταστατικό Συνέδριο του 2023- μειώθηκε σε δύο θητείες. Δυνατότητα για εξαιρέσεις για μια μόνο θητεία έχουν ηγετικά στελέχη του Κόμματος. Όλα τα κόμματα με διάφορους τρόπους διασφαλίζουν την παρουσία του πολιτικού τους πυρήνα στη Βουλή. Εξαιτίας του ορίου θητειών καταξιωμένα στελέχη του Κόμματος, του Κινήματος της Αριστεράς και των Νέων Δυνάμεων ολοκλήρωσαν την παρουσία τους στη Βουλή.

Έχοντας υπόψη το όριο των θητειών ανοίξαμε συζήτηση με την κ. Ειρήνη Χαραλαμπίδου για να συνεχίσουμε τη συνεργασία μας. Σε αυτή την προσπάθεια καταθέσαμε πλαίσιο πρότασης για να είναι επικεφαλής ενός Παρατηρητηρίου για τη διαπλοκή και διαφθορά, τομέας στον οποίο η κ. Χαραλαμπίδου αναπτύσσει ιδιαίτερη δράση. Ταυτόχρονα, δηλώσαμε την ετοιμότητά μας για συζήτηση οποιασδήποτε πρότασης που η ίδια ενδεχομένως να είχε για συνέχιση της συνεργασίας μας, την οποία εμείς στηρίζαμε όλα αυτά τα χρόνια με πολλή επιμονή και υπομονή, ακόμα κι όταν σε κρίσιμες πολιτικές μάχες όπως στις τελευταίες προεδρικές εκλογές, η κ. Χαραλαμπίδου βρέθηκε απέναντι από τις επιλογές του Κόμματος.

Από τη στιγμή που η κ. Χαραλαμπίδου απορρίπτει το

πλαίσιο πρότασής μας και δεν έχει αντιπροτείνει τίποτα κλείνει ο κύκλος των συζητήσεων. Εκ των πραγμάτων οι συζητήσεις δεν μπορούν να συνεχιστούν για ακόμα ένα βασικό λόγο. Δεν μπορούμε να συζητούμε για συνέχιση της συνεργασίας με την κ. Χαραλαμπίδου, την ώρα που η ίδια σε αλληπάλληλες δηλώσεις της όλο αυτό το διάστημα αφήνει ανοικτό το ενδεχόμενο να κατέλθει στις επερχόμενες βουλευτικές εκλογές με ψηφοδέλτιο άλλου κόμματος. Με αυτή την αντιδεοντολογική και προσβλητική για τον κόσμο του ΑΚΕΛ στάση της, θέτει τον εαυτό της απέναντι από το Κόμμα και εκτός της κοινοβουλευτικής ομάδας του ΑΚΕΛ - Αριστερά - Νέες Δυνάμεις.

Η πολιτική ηθική και δεοντολογία επιβάλλει όπως η έδρα επιστραφεί στο ΑΚΕΛ. Αυτή είναι η πάγια θέση του Κόμματος που υποστηρίζει ότι οι έδρες ανήκουν στα κόμματα. Εναπόκειται στην κ. Χαραλαμπίδου για το τι θα πράξει επί τούτου.

Επειδή αυτές οι εξελίξεις δεν συμβαίνουν σε κενό πολιτικό χρόνο αισθανόμαστε την ανάγκη να ξεκαθαρίσουμε κάποια πράγματα:

Το ΑΚΕΛ δεν προσφέρεται για καριέρες ούτε και είναι σημαία ευκαιρίας για κανέναν. Το Κόμμα της Αριστεράς δεν είναι όχημα όπου μπορεί να ανεβόκατεβαίνει ο καθένας σύμφωνα με τις προσωπικές του φιλοδοξίες.



Over 45 years of knowledge and experience

T 020 8805 5588

F 020 8805 8855 / 020 8344 4250

Head office (and receiving address for cars)  
Unit 26, Riverwalk Business Park  
Riverwalk Road (off Jeffreys Road)  
Enfield EN3 7QN

Receiving address for goods  
Unit 15, Riverwalk Business Park  
Riverwalk Road (off Jeffreys Road)  
Enfield EN3 7QN

sales@andrewshipping.co.uk  
www.andrewshipping.co.uk

- Regular worldwide service by air, sea and road
- Excess baggage and household effects
- Specialist packing service on and off site
- Storage facilities
- Full insurance service (All risk)
- Door-to-door service
- Motor vehicles, bikes and boats
- Commercial cargo

- Παγκόσμια τακτική εξυπηρέτηση από αέρα, θάλασσα και ξηρά
- Εκτέλεση, εξτρα αποσκευών για το νοικοκυριό σας
- Ειδικό πακετάριασμα στο σπίτι σας ή οπουδήποτε αλλού
- Ειδική χώρα για πακετάριασμα
- Πλήρης ασφάλεια (All risk)
- Εξυπηρέτηση από πόρτα σε πόρτα
- Αυτοκίνητα, ποδήλατα και πλοία
- Εμποδικό φορτίο

Warehouses - LONDON • BIRMINGHAM • MANCHESTER • SOUTHAMPTON



ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΑΡΘΕΙ ΚΑΘΕ ΑΠΕΙΛΗ ΣΤΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

## Μητσοτάκης - Ερντογάν | Σημαντική η συνάντησή τους στην Άγκυρα

Ακόμη και όταν διαφωνούμε, είναι σημαντικό να μην οδηγούμαστε σε κρίσεις και σε εντάσεις, ανέφερε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, κατά τις κοινές του δηλώσεις με τον Τούρκο πρόεδρο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, μετά τη συνάντησή τους στην Άγκυρα χθες το απογευμα.

Ο πρωθυπουργός ευχαρίστησε τον κ. Ερντογάν για τη θερμή υποδοχή. «Η παρουσία μας σήμερα στην Άγκυρα επιβεβαιώνει την αξία του διαλόγου και των σχέσεων καλής γειτονίας σε ένα ρευστό διεθνές περιβάλλον» τόνισε.

Επεσήμανε ότι «κάναμε αναλυτικό απολογισμό των διμερών σχέσεων τα τελευταία δύο και κάτι χρόνια».

«Ως γειτονικές χώρες καλούμαστε να διαχειριζόμαστε τα προβλήματά μας με ψυχραιμία και υπευθυνότητα, μιλώντας με ειλικρίνεια και έχοντας πάντα σταθερή αναφορά το διεθνές δίκαιο» σημείωσε ο πρωθυπουργός.

Επεσήμανε, δε, ότι η Ελλάδα είναι ειρηνική χώρα, πάντα προσηλωμένη στον διάλογο, ο οποίος θα πρέπει να διεξάγεται με αμοιβαίο σεβασμό.



Ο κ. Μητσοτάκης επεσήμανε ότι η προσπάθεια αυτή έχει ήδη αποδώσει, αποτρέποντας εντάσεις και αναφέρθηκε στις κοινές πρωτοβουλίες που συμφωνήθηκαν.

Ενδεικτικά, αναφέρθηκε στη βίζα που χορηγείται σε Τούρκους πολίτες που ταξιδεύουν σε 12 νησιά του Αιγαίου. Όπως είπε, συμφωνήθηκε η Ελλάδα να ζητήσει από την Κομισιόν την ανανέωση του προγράμματος.

Για το μεταναστευτικό, είπε πως υπάρχει βελτιωμένος συντονισμός μεταξύ των δύο χωρών, με αποτέλεσμα τη

μείωση των ροών. Επεσήμανε, δε, ότι έχει τεθεί στόχος για το διμερές εμπόριο να φτάσει τα 10 δισ.

Όπως τόνισε, τα βήματα προόδου δεν ήταν αυτονόητα, ούτε δεδομένα, αλλά προέκυψαν χάρη στην πολιτική βούληση και την προσπάθεια των δύο πλευρών, αναδεικνύοντας στην πράξη ότι μπορεί να υπάρχει ένα λειτουργικό πλαίσιο διμερούς συνεργασίας, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στη σταθερότητα της περιοχής.

«Γνωρίζουμε ότι υπάρχουν σημαντικές διαφωνίες, με την ελληνική θέση να παραμένει σταθερή ότι η οριοθέτηση θαλασσίων ζωνών στο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο αποτελεί τη μόνη διαφορά που θα μπορούσε να οδηγηθεί ενώπιον ενός διεθνούς δικαιοδοτικού οργάνου, με βάση το διεθνές δίκαιο και το δίκαιο της θάλασσας» υπογράμμισε ο κ. Μητσοτάκης. «Εύχομαι ότι οι συνθήκες θα επιτρέψουν μια εξέλιξη προς αυτήν την κατεύθυνση. Γι' αυτό και πιστεύω ότι είναι καιρός να αρθεί πια κάθε απειλή, τυπική και ουσιαστική, στις μεταξύ μας σχέσεις. Αν όχι τώρα, τότε;» διερωτήθηκε ο κ. Μητσοτάκης.

## Εν συντομία

### Σύλληψη σε κύκλωμα λαθραίων τσιγάρων



Στη φυλακή οδηγήθηκαν δύο από τους κατηγορούμενους που φέρονται να εμπλέκονται στο κύκλωμα παρασκευής και διακίνησης λαθραίων τσιγάρων, μετά την ολοκλήρωση των απολογιών τους ενώπιον των αρμόδιων δικαστικών αρχών. Πρόκειται για πρόσωπα που ανήκουν στην πρώτη ομάδα των συνολικά 26 κατηγορουμένων της υπόθεσης. Στο πλαίσιο της ίδιας διαδικασίας, εννέα ακόμη κατηγορούμενοι αφέθηκαν ελεύθεροι, ωστόσο τους επιβλήθηκε απαγόρευση εξόδου από τη χώρα. Αποφασίστηκε και η επιβολή πρόσθετων όρων, όπως η υποχρεωτική εμφάνιση σε αστυνομικό τμήμα.

### Νέος πρόεδρος του Συλλόγου Θυμάτων Τεμπών ο Παύλος Ασλανίδης

Ο Παύλος Ασλανίδης εξελέγη νέος πρόεδρος του Συλλόγου Θυμάτων Τεμπών, μετά την παραίτηση της Μαρίας Καρυστιανού στα μέσα Ιανουαρίου.

Η διαδικασία του νέου διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου σύμφωνα με το νομία.gr έγινε χωρίς την παρουσία της μέχρι πρότινος προέδρου.

Αντιπρόεδρος εξελέγη ο Βασίλης Παυλιδής ενώ της θέσης της ως γραμματέας διατήρησε η Ελένη Βασάρα.

Υπενθυμίζεται ότι στις 14 Ιανουαρίου 2026 ο Σύλλογος έκανε δεκτή την παραίτηση της Μαρίας Καρυστιανού.

### Τηλεφωνική επικοινωνία Μητσοτάκη - Χριστοδουλίδη

Τηλεφωνική επικοινωνία με τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκο Χριστοδουλίδη είχε την Δευτέρα ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, κατά τη διάρκεια της οποίας βρέθηκε στο επίκεντρο το Κυπριακό. Παράλληλα, ο πρωθυπουργός ενημέρωσε τον κ. Χριστοδουλίδη για την επικείμενη επίσκεψή του στην Άγκυρα και τη συνάντησή του με τον Πρόεδρο της Τουρκίας Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν. Επίσης συζητήθηκαν οι τελευταίες εξελίξεις στο Κυπριακό, στο πλαίσιο των προσπαθειών που καταβάλλονται για επανέναξη των διαπραγματεύσεων εντός του πλαισίου που καθορίζουν τα ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ.

## Καλλιθέα | Διασωληνωμένο κοριτσάκι που έπεσε σε συντριβάνι



Συγκρατημένη αισιοδοξία επικρατεί τις τελευταίες ώρες για το δίχρονο κορίτσι που παραμένει διασωληνωμένο σε βαριά κατάσταση στο Νοσοκομείο Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού», όπου οι γιατροί κατάφεραν να το επαναφέρουν, αφότου φέρεται να παρέμεινε για αρκετά λεπτά κάτω από την επιφάνεια του νερού σε συντριβάνι στην Καλλιθέα.

Σύμφωνα με τις τελευταίες πληροφορίες οι εξετάσεις από την αξονική, που υποβλήθηκε, δεν έχουν δείξει εγκεφαλικό οίδημα κάτι που αφήνει χαραμάδα ελπίδας για ανάρρωση. Το πιθανότερο είναι πως αυτό συνέβη επειδή είχε πέσει σε παγωμένο νερό.

Το βράδυ της Δευτέρας οι γιατροί ζή-

τησαν το παιδί να υποβληθεί επείγοντως και σε μαγνητική τομογραφία, προκειμένου να έχουν μια πιο πλήρη εικόνα για την εξέλιξη της υγείας του.

**Τουλάχιστον 10 λεπτά μέσα στο συντριβάνι**

Συγκεκριμένες είναι προς το παρόν οι πληροφορίες γύρω από το πώς βρέθηκε το δίχρονο κορίτσι μέσα σε συντριβάνι σε πλατεία της Καλλιθέας το βράδυ της Κυριακής, αλλά και πόσο χρόνο έμεινε μέσα στο νερό για να ανασυρθεί χωρίς τις αισθήσεις του. Το παιδί ήταν επί αρκετά λεπτά αναισθητό μέσα στο νερό, σύμφωνα με αναφορές, πριν το αντιληφθούν περαστικοί, το βγάλουν και καλέσουν την Αστυνομία.

## Μητσοτάκης | ΓΓ Συμβουλίου Ευρώπης



«Γεράσαμε μια δύσκολη δεκαετία που έθεσε σε δοκιμασία τους θεσμούς και την κοινωνία μας, αλλά τα τελευταία χρόνια πιστεύω ότι η Ελλάδα έχει ξεκάθαρα γυρίσει σελίδα», τόνισε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης κατά τη συνάντησή του την Τρίτη το πρωί με τον Γενικό Γραμματέα του Συμβουλίου της Ευρώπης Αλέν Μπερσέ, στο Μέγαρο Μαξίμου.

Η συζήτηση του πρωθυπουργού με τον ΓΓ του Συμβουλίου της Ευρώπης περι-

στράφηκε κυρίως γύρω από το θέμα της ενίσχυσης του κράτους δικαίου και ο κ. Μητσοτάκης υπογράμμισε ότι αποτελεί βασική και διαρκή προτεραιότητα για τον ίδιο και τη χώρα, μέσω της μεγαλύτερης διαφάνειας, της αποτελεσματικής εποπτείας και ισχυρών θεσμικών αντιβάρων.

Ο πρωθυπουργός επισήμανε ότι η Ελλάδα πέρασε μια δύσκολη δεκαετία που έθεσε σε δοκιμασία τους θεσμούς και την κοινωνία μας, αλλά -όπως είπε- τα τελευταία χρόνια έχει ξεκάθαρα γυρίσει σελίδα.

«Όσον αφορά την ενίσχυση του κράτους δικαίου και τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των θεσμών μας, πιστεύω ότι έχουμε σημειώσει σημαντική πρόοδο, όπως αναγνωρίζεται και από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην ετήσια έκθεσή της για το κράτος δικαίου» πρόσθεσε.

## Κτηνοτρόφοι | Ζητούν εναλλακτικό πλάνο

Με τα γνωστά ευχολόγια και τις μεγαλοστομίες περί στήριξης της κτηνοτροφίας που επί 18 μήνες διαλύεται από την ανεξέλεγκτη πορεία της ευλογιάς, σχέδια βελτίωσης από την ΚΑΠ, καθώς και χρηματοδοτικά εργαλεία από ενωσιακούς πόρους αλλά και τον ιδιωτικό τομέα (τράπεζες), έληξε και η τελευταία συνάντηση στο Μαξίμου υπό τον Κ. Μητσοτάκη με εκπροσώπους των κτηνοτρόφων.

Απογοητευμένοι έφυγαν οι περισσότεροι εκπρόσωποι των κτηνοτρόφων καθώς κυρίαρχο πρόβλημα παραμένει η ευλογία και η ανάγκη ουσιαστικού ελέγχου και εξάλειψης της νόσου το προσεχές διάστημα, εκφράζοντας φόβους για το πώς μπορεί να εξελιχθεί η κατάσταση μετά το Πάσχα, ζητώντας εναλλακτικό σχέδιο για τη διαχείριση της νόσου.



Γενικότερα, οι κτηνοτρόφοι δεν άκουσαν κάτι καινούργιο, όπως δήλωσαν εκπρόσωποί τους, ενώ ζητούν πιο συγκεκριμένες παρεμβάσεις και χρονοδιαγράμματα για την επόμενη ημέρα της ελληνικής κτηνοτροφίας με την ανασύσταση του ζωικού κεφαλαίου να αποτελεί το κορυφαίο ζήτημα.

Όπως επισημάνθηκε, είναι αναγκαίο να ανασχεθεί η νόσος το επόμενο δίμηνο, αλλιώς ο κλάδος θα καταστραφεί ολοσχερώς, ενώ ζητείται από την κυβέρνηση εναλλακτικό σχέδιο δράσης.

## Κατασκοπεία | Προφυλακίστηκε ο σμήναρχος μετά από μαραθώνια απολογία

Προφυλακιστέος κρίθηκε ο σμήναρχος της Πολεμικής Αεροπορίας που κατηγορείται για διαρροή στρατιωτικών πληροφοριών προς την Κίνα, έπειτα από πολυώρη απολογία ενώπιον της στρατιωτικής εισαγγελίας στο Αεροδικείο Αθηνών.

Σύμφωνα με πληροφορίες, μετά την προφυλάκιση του, ο σμήναρχος αναμένεται να μεταφερθεί στις φυλακές της Κορίνθου. Ακόμη, ο 54χρονος φέρεται να έχει αποκαλύψει την δράση του, ενώ μέσω του δικηγόρου του, είχε ζητήσει ο ίδιος την προφυλάκιση του, αναγνωρίζοντας τις πράξεις του.

Ο δικηγόρος του 54χρονου επανέλαβε ότι ο σμήναρχος δεν γνώριζε ότι διαρρέει πληροφορίες στην κινεζική κυβέρνηση, πιστεύοντας ότι συνεργάζεται με ανθρώπους, οι οποίοι αντιπροσώπευαν εταιρείες. Σημειώνεται ότι ο σμήναρχος αντιμετωπίζει κατηγορίες για συλλογή και

μετάδοση μυστικών πληροφοριών στρατιωτικής σημασίας σε τρίτους, πράξεις που -σύμφωνα με το κατηγορητήριο- μπορούσαν να προκαλέσουν σοβαρή βλάβη στα εθνικά συμφέροντα.

**Τι ανέφερε ο συνηγόρος του 54χρονου σμήναρχου**

«Μόλις ολοκληρώθηκε μια μαραθώνια ανάκριση, αρκετών ωρών και μόλις εξεδόθη η απόφαση. Η απόφαση μπορεί να σας πω ότι έκανε δεκτό το αίτημα μας. Το αίτημα του εντολέα μου ήταν να προφυλακιστεί. Διατάχθηκε η προσωρινή του κράτηση και όπως και ένα δεύτερο αίτημα είναι να καταδικαστεί δίκαια και εύλογα από την ελληνική δικαιοσύνη.

Έχει παραδεχθεί κάποια γεγονότα σύμφωνα με ακριβώς τι έχει συμβεί χωρίς υπερβολές και χωρίς όλα αυτά που διαδίδονται στον τύπο να ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα» δήλωσε ο συνηγόρος του.

### Το χρονικό

Από ότι όλα δείχνουν το χρέμα ήταν αυτό που ώθησε τον 54χρονο να διαρρέει απόρρητες πληροφορίες στην Κίνα. Όπως αποκαλύπτεται, ο σύνδεσμος του, που του συστήθηκε ως «Στίβεν», ενώ διερευνάται ακόμη ο ρόλος της μυστηριώδους Κινέζας, που ήταν παρούσα στα ραντεβού των δύο ανδρών.

Ένα όνομα που δόθηκε για την ευκολία της μεταξύ τους επικοινωνίας, αλλά είναι ξεκάθαρα ένα όνομα ίσης αξίας με το «Κανένας», όπως συνηθίζουν οι κατάσκοποι να χρησιμοποιούν. Οι Αρχές έχουν καταφέρει να ταυτοποιήσουν την πραγματική του ταυτότητα και έχουν διαπιστώσει ότι όντως πρόκειται για αξιωματικό των Μυστικών Υπηρεσιών της Κίνας.

**Πώς έγινε η πρώτη επαφή με τον Κινέζο πράκτορα**

Σύμφωνα με τα στοιχεία που βλέπουν

το φως της δημοσιότητας, η πρώτη επαφή του Κινέζου με τον Έλληνα στρατιωτικό, έγινε διαδικτυακά.

Ο σμήναρχος είχε ανεβάσει ένα αναλυτικό βιογραφικό του σε πλατφόρμα ανεύρεσης εργασίας και έτσι έγινε η πρώτη προσέγγιση του «Στίβεν», ως δήθεν εκπροσώπου εταιρείας τεχνολογίας που εντυπωσιάστηκε από τις γνώσεις του Έλληνα αξιωματικού στο αντικείμενο.

Αρχικά, του ανέθεσε κάποιες μελέτες για τη ιστοσελίδα της εταιρείας, η οποία αποτελούσε «βιτρίνα» της συγκεκριμένης επιχείρησης των κινεζικών Μυστικών Υπηρεσιών.

Στη γνωριμία που έκαναν από κοντά στην Κίνα, όπου ταξίδεψε ο 54χρονος ο «Στίβεν», φέρεται να εμφανίστηκε με μία Κινέζα με επίσης δήθεν αμερικανικό όνομα, την οποία δεν ξαναείδε ποτέ.

## Ειδήσεις σε 2'

## Τηλ. επικοινωνία Γεραπετρίτη - Κόμπου



Τηλεφωνική επικοινωνία είχαν το απόγευμα της Τρίτης οι Υπεξ Ελλάδας και Κύπρου, Γιώργος Γεραπετρίτης και Κωνσταντίνος Κόμπου. Στο επίκεντρο της επικοινωνίας, που έγινε μία μέρα πριν το Ανώτατο Συμβούλιο Ελλάδας - Τουρκίας, το οποίο διεξάγεται αύριο στην Άγκυρα, βρέθηκε το Κυπριακό και οι περιφερειακές εξελίξεις. Σημειώνεται ότι ο κ. Γεραπετρίτης στη συνάντησή που είχε στη Νέα Υόρκη με τον ΓΓ του ΟΗΕ επανέλαβε την υποστήριξη της Ελλάδας στις προσπάθειες που καταβάλλει ο Αντόνιο Γκουτέρες και η Προσωπική Απεσταλμένη, Μαρία Άνχελα Ολγκίν, για το Κυπριακό και εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη συνέχιση της διπλωματικής κινητικότητας στο Κυπριακό και για το γεγονός ότι βρίσκεται ψηλά στην ατζέντα του ΓΓ του ΟΗΕ.

## Διαπιστευτήρια νέων Πρέσβων &amp; Υπατών Αρμοστών



Photo: PIO Cyprus

Βασίζομαστε στην στήριξη της διεθνούς κοινότητας και των χωρών σας για την επίτευξη μιας ειρηνικής διευθέτησης στην Κύπρο, στην βάση των σχετικών ψηφισμάτων του Συμβουλίου Ασφαλείας των ΗΕ και του δικαίου και των αρχών της ΕΕ, τόνισε ο ΠτΔ Νίκος Χριστοδουλίδης, δεχόμενος τη Δευτέρα τα διαπιστευτήρια νέων Πρέσβων και Υπατών Αρμοστών.

Συγκεκριμένα, ο Πρόεδρος δέχθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο τα διαπιστευτήρια των νέων Πρέσβων της Δημοκρατίας της Αργεντινής, της Δημοκρατίας της Ινδονησίας, της Μπουρκίνα Φάσο κας, της Δημοκρατίας του Μπουρούντι, του Βασιλείου της Νορβηγίας, της Δημοκρατίας της Λιβερίας, του Βασιλείου της Καμπότζης, της Δημοκρατίας του Παναμά, της Δομινικανής Δημοκρατίας, της Δημοκρατίας του Ισημερινού, του Μεγάλου Δουκάτου του Λουξεμβούργου, καθώς και των Υπατών Αρμοστών της Ηνωμένης Δημοκρατίας της Τανζανίας, της Λαϊκής Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Σρι Λάνκα, και του Καναδά, με έδρα εκτός Κύπρου.

## ΤΟ ΔΙΑΚΥΒΕΥΜΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΤΟΥ ΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΜΑΗ

## Δυναμικά για αλλαγή των συσχετισμών δυνάμεων στη Βουλή



ΛΕΥΚΩΣΙΑ  
Ανταπόκριση  
Πέτρος Χ. ΠΑΣΙΑΣ

Αφύπνιση όλο και περισσότερων πολιτών καταγράφεται καθώς εισερχόμαστε στην τελική ευθεία προς τις βουλευτικές εκλογές του Μαΐου 2026, οι οποίες χαρακτηρίζονται από μια συγκροτημένη προσπάθεια του βαθέως κράτους της Δεξιάς να συγκρατήσει τις ελεγχόμενες από το ίδιο πολιτικές δυνάμεις για να παραμείνει κυρίαρχος της πολιτικής και οικονομικής ζωής στη χώρα μέσα από το «μαύρο μέτωπο» που συγκροτείται στη Βουλή και στηρίζει τα συμφέροντα του μεγάλου κεφαλαίου και των τραπεζών.

Δεν τους βγαίνει όπως θα ήθελαν, το στημένο παιχνίδι, στις δυνάμεις της Δεξιάς και Ακροδεξιάς καθώς από τη φύση του ο καπιταλισμός παράγει τα βλοσυρά φαινόμενα της σήψης, της διαφθοράς και της διαπλοκής που πνίγουν την κοινωνία.

Σύμφωνα με τον Δείκτη Αντίληψης Διαφθοράς για το 2025, η Κύπρος κατατάσσεται πλέον στην 49η θέση παγκοσμίως, υποχωρώντας κατά τρεις θέσεις σε σύγκριση με το 2024, εξέλιξη που επιβεβαιώνει τη σταδιακή διολίσθηση της χώρας στους διεθνείς δείκτες διαφάνειας.

Δεν μπορούν πλέον ο Προέδρικο και τα κόμματα του «μαύρου μετώπου» της Δεξιάς και Ακροδεξιάς να κρύβονται. Οι πολίτες βλέπουν, ενημερώνονται και εκφράζουν με κάθε τρόπο την απαρέσκεια τους.

Την ίδια ώρα επαυξάνεται η λαϊκή δυσφορία για την ακρίβεια και την αισχροκέρδεια στην αγορά! Οι τιμές των καταναλωτικών αγαθών και υπηρεσιών αυξάνονται συνεχώς και στην κυριολεξία γονατίζουν τα νοικοκυριά. Οι εργαζόμενοι και τα λαϊκά στρώματα μήνα με το μήνα δεν τα βγάζουν πέρα, την ώρα που τα κρατικά ταμεία γεμίζουν με τους αυξημένους φόρους που καταβάλλουν οι πολίτες, ενώ η κυβέρνηση Χριστοδουλίδη αρνείται επίμονα να δώσει αντισταθμιστικά μέτρα ουσίας στους καταναλωτές, έστω στις πλέον ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού.

## ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ!

Μέσα σ' αυτό το κλίμα επιχειρείται συγκροτημένα από το βαθύ κράτος της Δεξιάς να ανακόψει τη δυναμική ενίσχυσης της Αριστεράς η οποία προβάλλει ως η μοναδική πολιτική δύναμη, μαζί με τις συνεργαζόμενες δυνάμεις της κοινωνικής συμμαχίας, η οποία έχει την πολιτική βούληση, φύση και θέσει, για αλλαγές με προοδευτικό, φιλολαϊκό πρόσημο.

Καθώς τους τελευταίους μήνες καταγράφεται σταθεροποίηση με αυξητική τάση της μετρήσιμης εκλογικής δύναμης του ΑΚΕΛ – Αριστερά – Κοινωνική Συμμαχία επιστρατεύτηκαν τα γνωστά παπαγαλάκια στα μέσα ενημέρωσης και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του κατεστημένου της δεξιάς για να υποσκάψουν την πορεία της Αριστεράς και του Λαϊκού Κινήματος. Γνωστές οι τακτικές τους και έχουν γνώση οι φύλακες.

Με απογοήτευση καταγράφονται συμπεριφορές πολιτικών οι οποίοι αναδείχτηκαν μέσα από τη συνεργασία τους με την Αριστερά και παραμένουν σε αδράνεια και δεν συμμετέχουν στη μεγάλη μάχη των βουλευτικών και ακόμη χειρότερα, έστω και ως μεμονωμένο γεγονός, εγκατέλειψαν και πέρασαν ή ετοιμάζονται να μεταπηδήσουν σε κομματικό σχηματισμό της δεξιάς, όπως είναι η περίπτωση της Ειρήνης Χαραλαμπίδου.

Το καράβι της Αριστεράς πέρασε πολύ μεγαλύτερες φουρτούνες και οι άνθρωποι της έζησαν πολύ χειρότερης μορφής πολεμική, δεν τα έβαλαν κάτω και συνεχίζουν τον συλλογικό αγώνα για τα δίκαια των εργαζομένων και των λαϊκών στρωμάτων, μακριά από την ιδιοτέλεια, τα προσωπικά συμφέροντα και τις προσωπικές φιλοδοξίες.

Οι δυνάμεις της Αριστεράς έχουν να δώσουν μεγάλους και σκληρούς αγώνες και δεν μπορεί κανένας και καμιά πολιτικός και κανένας καριερίστας της πολιτικής και καμιά καριερίστρια να αποσπάσει την προσοχή τους από κύρια ζητήματα!

Είναι η μάχη κόντρα στις δυνάμεις που συντεταγμένα επιβάλλουν και επί διακυβερνητικής Νίκου Χριστοδουλίδη την πολιτική της μη λύσης του Κυπριακού και της συνέχισης του διχοτομικού στάτους κβο αφήνοντας εσαεί τη μισή Κύ-



προ να στενάζει κάτω από την μπότα του τουρκικού στρατού.

Είναι η μεγάλη πρόκληση της αντιμετώπισης της οργανωμένης προσπάθειας για κανονικοποίηση στην πολιτική ζωή της χώρας του μορφώματος σε πολιτικό σχηματισμό, του εδώ Παραρτήματος της φασιστικής «Χρυσής Αυγής», του ΕΛΑΜ! Η εμφάνιση σε κανάλι παγκύπριας εμβέλειας του προέδρου του Χρίστου Χρίστου, πρώην υποσπίτη του Νίκου Μιχαλολιάκου, αρχηγού της «Χρυσής Αυγής», προκάλεσε τα αισθήματα των δημοκρατικών πολιτών. «Φιλοξενήθηκε» με χαριτολογήματα, χωρίς καν η παρουσίασή του να υποβάλει έστω κάποιες «ενοχλητικές» ερωτήσεις για τη συμμετοχή του στη φουρά του Φίρερ της Ελλάδας και για τους τραμπουκισμούς και άλλα έργα και ημέρες του μορφώματος της ακροδεξιάς.

Αλλά τι να περιμένεις, όταν πλέον με τον πιο ξεδιάντροπο τρόπο ο υπουργός Εξωτερικών της χώρας, ο Κωνσταντίνος Κόμπου, δηλώνει πως ο φασίστας Πρόεδρος των ΗΠΑ Ντόνλντ Τραμπ «θα γινόταν δεκτός στην Κύπρο με ανοικτές αγκάλες» τι να περιμένεις; Είναι ο υπουργός του Προέδρου Χριστοδουλίδη ο οποίος έγινε «κολλητάρι» με τον άλλο φασίστα, το δολοφόνο Βενιαμίν Νετανιάχου του Ισραήλ.

## ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΥΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

Έχουν μεγάλο αγώνα να δώσουν οι δυνάμεις της Αριστεράς και της Κοινωνικής Συμμαχίας. Και γνωρίζουν πως για να γυρίσει ο ήλιος θέλει δουλειά πολλή!

Γνωρίζουν πως η ελπίδα στη χώρα θα ξανάλθει μόνο με την ενίσχυση του ΑΚΕΛ, της πολιτικής δύναμης η οποία διαχρονικά με συνέπεια μάχεται για λύση – επανένωση της μοιρασμένης πατρίδας μας και αγωνίζεται για τα συμφέροντα των εργαζομένων και των μη προνομιούχων της κοινωνίας.

Ενόψει των εκλογών θα βγουν κι αυτή τη φορά οι πολιτικοί των διαφόρων αποχρώσεων κομμάτων της Δεξιάς να επιχειρήσουν να ψαρεύουν σε θολά νερά. Το ίδιο και τα κόμματα του κεφαλαίου βάζουν σιγά – σιγά τη μάσκα (όχι λόγο καρναβαλιού, αλλά εκλογών) του φιλεύσπλαχνου προς τους εργαζόμενους και τους πολίτες. Έχει και την πλάκα του το γεγονός πως ο ΔΗΣΥ με ανακίνωση καμύνας πως τα βάζει με τις τράπεζες για τα ψηλά δανειστικά επιτόκια! Δεν ντρέπονται καθόλου, αφού είναι οι βουλευτές του ΔΗΣΥ και του ΔΗΚΟ που ψήφισαν στη Βουλή και επέβαλαν τον περιβόητο νόμο που δίνει το δικαίωμα στις τράπεζες να επιβάλλουν αυξήσεις στις χρεώσεις και στα επιτόκια χωρίς οι πελάτες τους να έχουν το δικαίωμα να διεκδικούν τα συμφέροντά τους προσφεύγοντας στη δικαιοσύνη!

Γνωρίζουν οι προοδευτικοί και δημοκρατικοί άνθρωποι πως οι συσχετισμοί δυνάμεων στη Βουλή θα αλλάξουν μόνο τη ψήφο στο ΑΚΕΛ – Αριστερά – Κοινωνική Συμμαχία, την πολιτική δύναμη που με συνέπεια αγωνίζεται μέσα και έξω από τη Βουλή για λύση – επανένωση της χώρας και του λαού της και προάσπιση των συμφερόντων των εργαζομένων και των λαϊκών στρωμάτων.

## Χριστοδουλίδης - Μακρόν | Στρατηγική Συνεργασίας

Η εφαρμογή και η πρόοδος της Στρατηγικής Συνεργασίας Κύπρου-Γαλλίας, το θέμα της πλήρους ένταξης της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Ζώνη Schengen, αλλά και το Κυπριακό βρέθηκαν στο επίκεντρο της κατ'ιδίαν συνάντησης του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Χριστοδουλίδη με τον Γάλλο ομόλογο του Εμανουέλ Μακρόν, σήμερα στο Παρίσι.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της παρουσίας του Προέδρου Μακρόν στα εγκαίνια της έκθεσης της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας, την οποία τέλεσε ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης.

Όπως επισημαίνεται σε γραπτή δήλωση του Κυβερνητικού Εκπροσώπου Κωνσταντίνου Λετυμπιωτή «η παρουσία του Γάλλου Προέδρου στα εγκαίνια αποτελεί απτή απόδειξη των στενών και εξαιρετικών διμερών σχέ-

σεων των δύο χωρών αλλά και της σχέσης των δύο ηγετών».

Ειδικότερα, κατά τη διάρκεια της κατ'ιδίαν συνάντησης συζητήθηκε η εφαρμογή και η πρόοδος της Στρατηγικής Συνεργασίας Κύπρου-Γαλλίας και του Σχεδίου Δράσης που τη συνοδεύει, η οποία υπογράφηκε ανάμεσα στους δύο Προέδρους στο Παρίσι, στις 15 Δεκεμβρίου 2025, με έμφαση στην παραγωγική υλοποίηση των συμφωνημένων δράσεων.

«Η υλοποίηση των επιμέρους πτυχών της Στρατηγικής Συνεργασίας θα συμβάλει καταλυτικά στην περαιτέρω ενδυνάμωση της συνεργασίας των δύο χωρών σε ένα φάσμα θεματικών εννοιών κοινού ενδιαφέροντος και αμοιβαίων επιδιώξεων» αναφέρεται στη δήλωση του Κυβερνητικού Εκπροσώπου, ο οποίος εκ παραλλήλου επισημαίνει ότι ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης και ο Πρόεδρος Μακρόν επαναβεβαίωσαν



Photo: PIO Cyprus

τη στενή συνεργασία τους και την πολιτική υποστήριξη της Γαλλίας στην πλήρη ένταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Ζώνη Schengen, σε συνέχεια και της υπογραφής της Δήλωσης Προθέσεων για τη Schengen τον περασμένο Δεκέμβριο στο Παρίσι.

Οι δύο ηγέτες αντάλλαξαν, εξάλλου, απόψεις σε σχέση με την ιδιαιτέρως σημαντική Άτυπη Σύνοδο Ηγετών της ΕΕ που θα πραγματοποιηθεί στις 12 Φεβρουαρίου στο Κάστρο Alden Biesen, στο Ράικχοφεν του Βελγίου, με αντικείμενο την ευρωπαϊκή ανταγωνιστικότητα.

## ΠτΔ | Προτεραιότητες Προεδρίας

Τις τρεις κύριες προτεραιότητες της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ περιέγραψε ο ΠτΔ, Νίκος Χριστοδουλίδης, κατά τη διάρκεια συνάντησης που είχε τη Δευτέρα στο Προεδρικό Μέγαρο, στη Λευκωσία, με αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών υπό την Προεδρία της, Kata Tüttö.

«Μία από τις τρεις κύριες προτεραιότητες της Προεδρίας μας είναι να φέρουμε τους Ευρωπαίους πολίτες πολύ πιο κοντά στην Ευρωπαϊκή Ένωση», ανέφερε ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης, τονίζοντας ότι η δημόσια υποστήριξη προς την ΕΕ στην Κύπρο υπερβαίνει το 70%, «μια από τις υψηλότερες στην ΕΕ».

Αναφερόμενος στη δεύτερη προτεραιότητα, ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης είπε «ήρθε η ώρα να εργαστούμε ώστε η ευρωπαϊκή αυτονομία να είναι πολύ πιο ανεξάρτητη», προσθέτοντας



Photo: PIO Cyprus

ότι αυτό αφορά όχι μόνο την άμυνα και την ασφάλεια, αλλά και «την ανταγωνιστικότητα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τα ζητήματα συνοχής». Η τρίτη προτεραιότητα, επεσήμανε, σχετίζεται με τη γεωγραφική εγγύτητα της Κύπρου με την ευρύτερη Μέση Ανατολή. «Θέλουμε να φέρουμε την περιοχή πολύ πιο κοντά στην ΕΕ», σημείωσε. Ο Πρόεδρος χαρακτήρισε την Κύπρο ως ένα μικρό κράτος μέλος χωρίς κρυφές ατζέντες και έναν έντιμο διαμεσολαβητή, και σημείωσε ότι αυτός ο στόχος μπορεί να επιτευχθεί «αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι πολίτες μας καθημερινά».

«ΕΝΙΩΘΑ ΣΑΝ ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΣΕ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΔΕΙ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ»

## Καναδάς | Μακελειό σε σχολείο με 10 νεκρούς και 20 τραυματίες

Δέκα άνθρωποι, συμπεριλαμβανομένου του δράστη, έχασαν τη ζωή τους μετά την επίθεση με πυροβολισμούς σε σχολείο στον Καναδά, σε ένα από τα πιο θανατηφόρα μαζικά περιστατικά στη σύγχρονη ιστορία της χώρας.

Το μακελειό σημειώθηκε σε σχολείο στον Καναδά, στην επαρχία της Βρετανικής Κολομβίας και συγκεκριμένα, στην πόλη Tumbler Ridge.

Μη επιβεβαιωμένες πληροφορίες κάνουν λόγο για γυναίκα δράστρια, «μια ασυνήθιστη εξέλιξη», όπως σχολιάζει το Reuters, καθώς οι δράστες πολύνεκρων επιθέσεων στη Βόρεια Αμερική είναι σχεδόν πάντα άνδρες.

Όταν η αστυνομία ενημερώθηκε για το περιστατικό, οι αρχικές περιγραφές έκαναν λόγο για «γυναίκα με φόρεμα και καστανά μαλλιά». Οι αρχές γνωρίζουν δεν έχουν προχωρήσει σε επίσημη ανακοίνωση για την ταυτότητα του ατόμου που άνοιξε πυρ.

Σύμφωνα με το Sky News, πρόκειται για ένα από τα πιο θανατηφόρα μαζικά περιστατικά στην πρόσφατη ιστορία του Καναδά και «ταιριάζει περισσότερο με το είδος των περιστατικών που παρατηρούνται στις ΗΠΑ,



όπου οι νόμοι για τα όπλα δεν είναι τόσο αυστηροί. Είναι η χειρότερη μαζική επίθεση με όπλα από την ένοπλη επίθεση του Απριλίου 2020 στο Portarique της Νέας Σκωτίας», τονίζεται στο διεθνές μέσο.

Το BBC μεταδίδει, ότι «δύο ακόμη άτομα βρέθηκαν νεκρά μέσα σε σπίτι κοντά στο σημείο και η αστυνομία πιστεύει ότι οι πυροβολισμοί συνδέονται μεταξύ τους, αλλά δεν είναι σε θέση να το επιβεβαιώσει».

Ο Darian Quist, μαθητής στο Γυμνάσιο Tumbler Ridge, και η μητέρα του Shelley Quist, περιέγραψαν στο CBC Radio West, τι συνέβη.

Όπως είπε, λίγο μετά την άφιξη του στη σχολική αίθουσα, στη 1:30 μ.μ. τοπική ώρα, ακούστηκε συναγερμός στους διαδρόμους με οδηγίες να κλείσουν οι πόρτες. Οι πόρτες παρέμειναν κλειστές για λίγο, όταν ο ίδιος και οι συμμαθητές του συνειδητοποίησαν πως κάτι δεν πήγαινε καλά. Έμειναν μέσα για περισσότερες από δύο ώρες, είπε, μέχρι που η αστυνομία τους συνόδευσε έξω από το σχολείο. Μόλις βγήκε έξω, συνάντησε τη μητέρα του. Ο δήμαρχος του Tumbler Ridge, Darryl Krakowka δήλωσε συντετριμμένος και είπε στους δημοσιογράφους ότι αυτό που συνέβη «είναι καταστροφικό», περιγράφοντας την κοινότητα των 2.400 κατοίκων ως «μια μεγάλη οικογένεια». Ο πρωθυπουργός Μαρκ Κάρνι δήλωσε «συγκλονισμένος». «Συμμερίζομαι τη θλίψη των Καναδών για όσους είδαν τη ζωή τους να αλλάζει ανεπανόρθωτα και εκφράζω την ευγνωμοσύνη μου για το θάρρος και την ανιδιοτέλεια των πρώτων ανταποκριτών που ρίσκαραν τη ζωή τους για να προστατεύσουν τους συμπολίτες τους. Περισσότεροι από είκοσι άνθρωποι νοσηλεύονται -οι δύο με τραύματα που απειλούν τη ζωή τους».

«ΝΑ ΠΡΟΣΦΥΓΟΥΝ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ»

## Γαλλία | Η κυβέρνηση προτρέπει τα θύματα Έσποτιν



Εκπρόσωπος της γαλλικής κυβέρνησης Μοντ Μπρεζόν, προέτρεψε την Τετάρτη «τις γυναίκες που υπήρξαν θύματα» σε υποθέσεις που συνδέονται με τον φάκελο Έσποτιν να «μιλήσουν και να στραφούν στη δικαιοσύνη», μετά την αποκάλυψη του ονόματος Γάλλου διπλωμάτη που διατηρούσε επαφές με τον χρηματιστή.

«Βέβαια, πρέπει να χυθεί άπλετο φως σε αυτή τη φοβερή υπόθεση που διευρύνεται συνεχώς», δήλωσε μετά τη συνεδρίαση του υπουργικού συμβουλίου, εκτιμώντας πως αναπόκειται στη δικαιοσύνη «να κάνει τη δουλειά της».

Η δημοσιοποίηση, στα τέλη Ιανουαρίου, εκατομμυρίων νέων εγγράφων που σχετίζονται με τον

επιχειρηματία και σεξουαλικό εγκληματία Τζέφρι Έσποτιν προκάλεσε κύματα σοκ σε όλο τον κόσμο, με πολλές προσωπικότητες να εμφανίζονται στα έγγραφα αυτά. Το όνομα ενός Γάλλου διπλωμάτη, του Φαμπρίς Εντάν, αναφέρεται κατ'επανάληψη.

Τι περιλαμβάνουν τα έγγραφα σύμφωνα με τα έγγραφα, τα οποία είδε το Γαλλικό Πρακτορείο, αντάλλαξε δεκάδες μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για πολλά χρόνια με τον Τζέφρι Έσποτιν, που πέθανε στη φυλακή το 2019.

Σύμφωνα με το Mediapart και το Radio France που αποκάλυψαν την υπόθεση, ο Φαμπρίς Εντάν βοήθησε να επωφεληθεί ο Τζέφρι Έσποτιν από «διπλωματικές πληροφορίες, υπηρεσίες ή δικτύα του στο εξωτερικό». Ο υπουργός Εξωτερικών Ζαν-Νοέλ Μπαρό εξέφρασε τον «αποτροπιασμό» του.

Ο Φαμπρίς Εντάν είναι αυτή τη στιγμή «κύριος γραμματέας εξωτερικών υποθέσεων σε άδεια για προσωπικούς λόγους και κάτοχος θέσεων στον ιδιωτικό τομέα», ανέφερε. Η αναφορά του ονόματός του στην αλληλογραφία του καταδικασμένου για σεξουαλικά εγκλήματα δεν σημαίνει ότι έχει κάνει κάτι επιλήψιμο.

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛΙΝΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

## Αυστραλία | Χιλιάδες διαδηλωτές στους δρόμους



Χιλιάδες άνθρωποι βγήκαν στους δρόμους τη Δευτέρα 9/2 σε όλη την Αυστραλία για να διαμαρτυρηθούν κατά της επίσκεψης του Ισραηλινού προέδρου Ισαάκ Χέρτζογκ, στο πλαίσιο της οποίας θα μεταβεί σε πολλές πόλεις με στόχο να εκφράσει την αλληλεγγύη του στην εβραϊκή κοινότητα της χώρας, μετά την πολύνεκρη επίθεση που σημειώθηκε τον Δεκέμβριο στην παραλία Μπόνται.

Η επίσκεψη Χέρτζογκ πραγματοποιείται έπειτα από πρόσκληση του Αυστραλού πρωθυπουργού Άντονι Αλμπανέζι μετά την επίθεση της 14ης Δεκεμβρίου που κόστισε τη ζωή σε 15 ανθρώπους, τη χειρότερη επίθεση που έχει σημειωθεί στην Αυστραλία εδώ και δεκαετίες.

Ωστόσο η επίσκεψη του Ισραηλινού πρωθυπουργού έχει προκαλέσει και αντιδράσεις από ανθρώπους που τον θεωρούν συνεργό στους θανάτους αμάχων στη Λωρίδα της Γάζας, με διαδηλώσεις να πραγματοποιούνται σε όλη τη χώρα.

Στο Σίδνεϊ χιλιάδες άνθρωποι συγκεντρώθηκαν σε πλατεία στην κεντρική, επιχειρηματική συνοικία της πόλης, όπου εκφωνήθηκαν ομιλίες και ακούστηκαν συνθήματα υπέρ των Παλαιστινίων.

«Η σφαγή στο Μπόνται ήταν φρικτή αλλά η αυστραλιανή ηγεσία δεν έχει αναγνωρίσει τον Παλαιστινιακό λαό και τους κατοίκους της Γάζας», κατήγγειλε ο Τζάκσον Έλιοτ, ένας 30χρονος διαδηλωτής από το Σίδνεϊ.

«Ο Χέρτζογκ απέφυγε όλες τις ερωτήσεις αναφορικά με την κατοχή και δηλώνει ότι αυτή η επίσκεψη αφορά τις σχέσεις Αυστραλίας- Ισραήλ, όμως είναι συνέννοχος» στα όσα συμβαίνουν στη Γάζα, πρόσθεσε ο ίδιος. Στο Σίδνεϊ είχαν αναπτυχθεί μεγάλες δυνάμεις της αστυνομίας, ενώ ένα ελικόπτερο πραγματοποιούσε πτήσεις πάνω από το σημείο της διαδήλωσης, το οποίο επέβλεπαν και έφιπποι αστυνομικοί.

Η αστυνομία έκανε χρήση σπρέι πιπεριού και δακρυγόνων στην προσπάθειά της να απωθήσει τους διαδηλωτές που προσπάθησαν να σπάσουν τον αστυνομικό κλοιό και να συνεχίσουν την πορεία τους. Κάποιοι διαδηλωτές συνελήφθησαν αφού συγκρούστηκαν με την αστυνομία.

Νωρίτερα, η αστυνομία είχε καλέσει τους διαδηλωτές να συγκεντρωθούν σε κεντρικό πάρκο της πόλης για λόγους δημόσιας ασφάλειας, αλλά οι διοργανωτές των κινητοποιήσεων έχουν δηλώσει ότι σχεδιάζουν να συγκεντρωθούν στο ιστορικό Δημαρχείο του Σίδνεϊ.

Εξάλλου οι αρχές φρόντισαν να δώσουν στην αστυνομία εκτεταμένες εξουσίες, επιτρέποντάς της να διαχωρίζει και να μετακινεί πλήθη, να περιορίζει την πρόσβαση σε κάποιες περιοχές, να ζητά από ανθρώπους να απομακρυνθούν και να κάνει έρευνες σε οχήματα.

Στο μεταξύ δικαστήριο του Σίδνεϊ απέρριψε την προσφυγή της οργάνωσης Palestine Action Group, η οποία οργάνωσε τη συγκέντρωση και είχε ζητήσει να αρθούν οι περιορισμοί που της επιβλήθηκαν.

ΛΕΥΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

## Συνάντηση Τραμπ-Νετανιάχου

Ακόμη μία συνάντηση πραγματοποιήθηκε χθες, Τετάρτη, στον Λευκό Οίκο ανάμεσα στον Αμερικανό πρόεδρο Ντόναλντ Τραμπ και τον Ισραηλινό πρωθυπουργό Μπενιαμίν Νετανιάχου. Στο επίκεντρο των συνομιλιών βρέθηκαν το ιρανικό πυρηνικό πρόγραμμα και η ανάγκη περιορισμού του, καθώς και η υλοποίηση της δεύτερης φάσης της εκεχειρίας στη Γάζα.

Ο Ντόναλντ Τραμπ υποδέχθηκε για έβδομη φορά τον Νετανιάχου στον Λευκό Οίκο, με τον Ισραηλινό πρωθυπουργό να επιδιώκει να ασκήσει πίεση για διεύρυνση των συνομιλιών μεταξύ ΗΠΑ και Ιράν, ώστε να περιλαμβάνουν περιορισμούς στο πυραυλικό οπλοστάσιο της Τεχεράνης και άλλες απειλές για την ασφάλεια πέρα από το πυρηνικό πρόγραμμα.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο Νετανιάχου επιχείρησε να επηρεάσει τον επόμενο γύρο διαπραγματεύσεων μεταξύ Ουάσινγκτον και Τεχεράνης, μετά τις συνομιλίες που είχαν πραγματοποιηθεί την προηγούμενη Παρασκευή στο Ομάν.

Ο Αμερικανός πρόεδρος έχει προειδοποιήσει ότι δεν αποκλείεται η ανάληψη στρατιωτικής δράσης εναντίον του Ιράν σε περίπτωση που δεν υπάρξει συμφωνία, με την Τεχεράνη να τονίζει ότι θα απαντήσει σε ενδεχόμενα πλήγματα.

Οι προειδοποιήσεις Τραμπ προς το Ιράν

Ο Τραμπ επανέλαβε τις προειδοποιήσεις του σε συνεντεύξεις που παραχώρησε την Τρίτη, δηλώνοντας ότι πιστεύει πως το Ιράν επιθυμεί συμφωνία, αλλά προειδοποίησε ότι θα προχωρήσει σε «πολύ σκληρές» ενέργειες αν η Τεχεράνη αρνηθεί.

«Θα προτιμούσα να καταλήξω σε συμφωνία. Θα πρέπει να είναι μια καλή συμφωνία — χωρίς πυρηνικά όπλα, χωρίς πυραύλους», δήλωσε στο Fox News.

Παράλληλα, χαρακτήρισε «ανόητη» μια ενδεχόμενη άρνηση του Ιράν, ενώ σε δηλώσεις του στο Axios ανέφερε ότι εξετάζει την αποστολή δεύτερου αεροπλανοφόρου στον Κόλπο, ενισχύοντας την αμερικανική παρουσία στην περιοχή.

Το Ισραήλ εκφράζει ανησυχία ότι οι ΗΠΑ ενδέχεται να επιδιώξουν μια συμφωνία που θα αφορά αποκλειστικά το πυρηνικό πρόγραμμα του Ιράν, χωρίς να περιλαμβάνει περιορισμούς στους βαλλιστικούς πυραύλους ή τον τερματισμό της στήριξης της Τεχεράνης σε ένοπλες οργανώσεις στην περιοχή, όπως η Χαμάς και η Χεζμπολάχ, σύμφωνα με πηγές που γνωρίζουν τις διαβουλεύσεις.

Ειδήσεις σε 2'

## Μεξικό | Νεκροί από κρηξη αγωγού πετρελαίου

Τρεις άνθρωποι σκοτώθηκαν και άλλοι έξι τραυματίστηκαν όταν εξερράγη ένας αγωγός της πετρελαϊκής εταιρείας Pemex στην περιοχή του Ισθμού του Τεουαντεπέκ, στην Πολιτεία Οαχάκα του Μεξικού, όπως ανακοίνωσε ο κυβερνήτης της, Σάλομον Χάρα. Μέχρι στιγμής, η διοίκηση της Pemex δεν έχει προβεί σε επίσημη τοποθέτηση ή σχολιασμό σχετικά με τα αίτια του συμβάντος, παρά το γεγονός ότι της ζητήθηκε ενημέρωση. Αξίζει να σημειωθεί πως ο Ισθμός του Τεουαντεπέκ βρίσκεται στο επίκεντρο ενός στρατηγικού σχεδίου για τη σύνδεση του Jalisco με τη Salina Cruz μέσω νέων αγωγών, ενώ η Pemex αντιμετωπίζει συχνά επικρίσεις για τα πρωτόκολλα ασφαλείας, καθώς οι εκρήξεις λόγω παράνομων συνδέσεων ή πλημμελούς συντήρησης αποτελούν συνεχόμενο πρόβλημα.

## «Arctic Sentry» | Ξεκίνησε η αποστολή του NATO

Την έναρξη της αποστολής Arctic Sentry για την ενίσχυση της παρουσίας του NATO στην Αρκτική ανακοίνωσε ο οργανισμός. Η νέα αποστολή θα συντονίσει την αυξανόμενη στρατιωτική παρουσία των νατοϊκών συμμάχων στην περιοχή, συμπεριλαμβανομένων στρατιωτικών γυμνασίων της Δανίας, όπως η Arctic Endurance για τη Γροιλανδία, ανακοίνωσε το στρατιωτικό αρχηγείο της Βορειοατλαντικής Συμμαχίας. «Η Arctic Sentry υπογραμμίζει τη δέσμευση της Συμμαχίας να προστατεύσει τα μέλη της και να διατηρήσει τη σταθερότητα σε μια από τις πιο στρατηγικά σημαντικές και περιβαλλοντικά δύσκολες περιοχές στον κόσμο», δήλωσε ο ανώτατος διοικητής των συμμαχικών δυνάμεων του NATO στην Ευρώπη, ο Αμερικανός πτέραρχος Αλέξους Γκρίνκεβιτς.

## Κολομβία | Απόπειρα δολοφονίας του προέδρου



Ο πρόεδρος της Κολομβίας Γκουστάβο Πέτρο αποκάλυψε σήμερα ότι γλίτωσε από μια απόπειρα δολοφονίας την Δευτέρα, κατά τη διάρκεια της μετάβασής του με ελικόπτερο στην Κόρντομπα.

Μιλώντας στο υπουργικό συμβούλιο, η συνεδρίαση του οποίου μεταδιδόταν ζωντανά από την τηλεόραση, ο Πέτρο εξήγησε ότι το ελικόπτερο που τον μετέφερε δεν μπόρεσε να προσγειωθεί, όπως ήταν

προγραμματισμένο, στην επαρχία της Κόρντομπα, στα παράλια της Καραϊβικής, επειδή η ομάδα ασφαλείας του φοβόταν ότι θα δεχόταν πυροβολισμούς.

«Ανοιχτήκαμε στη θάλασσα επί τέσσερις ώρες και έφτασα εκεί όπου δεν προβλεπόταν, φεύγοντας για να μην με σκοτώσουν», υποστήριξε.

Ο αριστερός πρόεδρος, που κυβερνά την Κολομβία από το 2022, λέει εδώ και μήνες ότι ένοπλα δίκτυα εμπόρων ναρκωτικών τον έχουν βάλει στο στόχαστρο.

Ο Πέτρο ανακοίνωσε επίσης στους υπουργούς ότι σήμερα η ιθαγενής γερουσιάστρια Αϊντα Κιλκούε απήχθη από μια ζώνη όπου δρουν αντάρτες, στη νοτιοδυτική Κολομβία.

Η 53χρονη πολιτικός απήχθη από την περιφέρεια της Κάουκα, μια περιοχή όπου παράγεται κόκα και ελέγχεται από αποσχισθέντα μέλη της πρώην αντάρτικης οργάνωσης FARC. «Ελπίζω ότι θα βρεθεί σύντομα μια λύση (...) διαφορετικά, θα έχει ξεπεραστεί μια κόκκινη γραμμή», είπε ο πρόεδρος.

## Τέλεση της πρώτης Θείας Λειτουργίας στο παρεκκλήσιο του Σχολείου του Αποστόλου Ανδρέα

Την Τρίτη, 27 Ιανουαρίου 2026, τελέστηκε για πρώτη φορά η Θεία Λειτουργία στο ιερό παρεκκλήσιο του Ελληνορθόδοξου Σχολείου του Αποστόλου Ανδρέου. Το γεγονός αυτό πραγματοποιήθηκε κατόπιν της κανονικής αδείας και ευλογίας του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας κ. Νικήτα.

Η συγκεκριμένη λατρευτική πράξη εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο της αυξανόμενης ποιμαντικής μερίμνης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής για τη σχολική κοινότητα, η οποία περιλαμβάνει την πρόσφατη καθιέρωση του θεσμού της σχολικής ιερατικής διακονίας. Παράλληλα, πραγματοποιούνται τακτικές συνελεύσεις επ' ευκαιρία των εορτών της Εκκλησίας, ενώ παρέχεται ουσιαστική συμβολή σε ζητήματα θρησκευτικής εκπαίδευσης και διδασκαλίας.

Τη Θεία Λειτουργία τέλεσε ο Πρεσβύτερος π. Γρηγόριος Φλωρίδης, ενώ στο αναλόγιο του νέου παρεκκλησίου έψαλε ο Οικονόμος π. Πέτρος Γεωργίου. Παρέστησαν ο Διευθυντής του Σχολείου κ. Christopher Martin, μέλη του διδακτικού προσωπικού και μαθητές.

Στόχος της νέας αυτής λειτουργικής και ποιμαντικής πρωτοβουλίας της Αρχιεπισκοπής είναι η οργανική σύνδεση της μαθητικής νεολαίας με τη μυστηριακή ζωή. Προβλέπεται πλέον ότι κάθε τάξη θα συμμετέχει εκ περιτροπής στη Θεία Λειτουργία τουλάχιστον μία φορά εντός του ακαδημαϊκού έτους.

Μετά το πέρας της ευχαριστιακής συνάξεως, ο π. Γρηγόριος ελόγησε και έκοψε την παραδοσιακή Βασιλόπιτα για το σχολείο. Ακολούθως, πραγματοποίησε δύο ομιλίες προς τους μαθητές με θέμα τη διδασκαλία και το παράδειγμα των Τριών Ιεραρχών.



## Εορτασμοί Τριών Ιεραρχών & Ελληνικών Γραμμάτων | ΕΛΛ. Σχολείο Απ. Βαρνάβα

Με την ευκαιρία της γιορτής των Τριών Ιεραρχών και των Ελληνικών Γραμμάτων, το Ελληνικό Σχολείο Αποστόλου Βαρνάβα πραγματοποίησε μια ιδιαίτερη τελετή, για να τιμήσει του αποφοίτους των τάξεων GCSE και A level του έτους 2024-2025.

Η εκδήλωση, όμορφη, ζεστή και συγκινητική έλαβε χώρο το Σάββατο, 31/1/2026, στην εκκλησία της "Παναγίας", αμέσως μετά την καθιερωμένη Θεία Λειτουργία του σχολείου, με την παρουσία του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κλαυδιουπόλεως, κ. Ιακώβου, Αρχιερατικώς Προϊσταμένου της κοινότητας, που μας τίμησε και μας χαροποίησε ιδιαίτερα!

Μαθητές και εκπαιδευτικοί παρουσίασαν ένα ποικίλο και ενδιαφέρον πρόγραμμα διανθισμένο με μεστά αποφθέγματα για την Ελληνική Γλώσσα, αποσπάσματα και ευχαριστίες για το δάσκαλο, ποιήματα και τραγούδια.

Ο Θεοφιλέστατός μας και ο διευθυντής του σχολείου κ Πόλυς Πολυκάρπου χαιρέτισαν τους πα-

ρευρισκομένους, εξήραν τη μακρόχρονη πορεία και προσφορά του σχολείου, ευχαρίστησαν και συγχάρηκαν παιδιά και δασκάλους! Η υποδιευθύντρια κα Μάχη Νεοφύτου με τον "τελευταίο λόγο" της απευθύνθηκε χωριστά και ιδιαίτερα στο κάθε παιδί, κλείνοντας: «Να προχωράς με ήθος, με θάρρος και με φως. Να πετάς πάντα ψηλά, με τα φτερά της αγάπης και της ελπίδας, που σου έδωσε το Ελληνικό σου Σχολείο!»

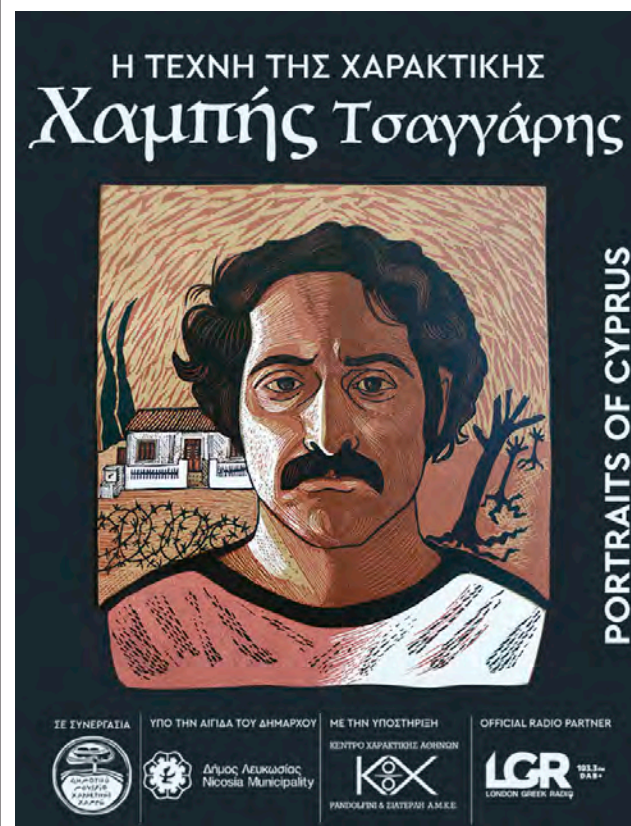
Απονεμήθηκαν Έπαινος και αναμνηστικό δώρο από το Θεοφιλέστατο και τον π. Γρηγόριο, προϊστάμενο του σχολείου ιερέα.

Η εκδήλωση έκλεισε με μια εγκάρδια φιλοξενία, ευγενική δωρεά της κας Αντωνίας Γεωργίου, μητέρας και εθελόντριας βοηθού στο σχολείο μας, σε μια πολύ φιλική και χαρούμενη ατμόσφαιρα!!

Καλή πρόοδο και καλή τύχη στα παιδιά μας, πάντα με υγεία και ευλογία!



## Εκδήλωση στο Λονδίνο με θέμα «Η Τέχνη της Χαρακτικής»



Η Greek Library of London σε μια ξεχωριστή πολιτιστική εκδήλωση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του διακεκριμένου Κύπριου χαράκτη Χαμπή Τσαγγάρη, με τίτλο «Η Τέχνη της Χαρακτικής», θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 14 Μαρτίου 2026**, στις 18:30, στο Courthouse Hotel Shoreditch (335-337 Old Street, London EC1V 9LL).

Η εκδήλωση διοργανώνεται σε συνεργασία με το Δημοτικό Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή, τελεί υπό την αιγίδα του Δημάρχου Λευκωσίας, Χαράλαμπου Προύντζου, και πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Κέντρου Χαρακτικής Αθηνών – Ραδολφίνη & Σιατερλή, τιμώντας την πολυετή και διεθνώς αναγνωρισμένη πορεία του δημιουργού και τη σημαντική συμβολή του στην κυπριακή και ευρωπαϊκή χαρακτική.

Την επιμέλεια και παρουσίαση της εκδήλωσης έχει αναλάβει η Ελληνοκύπρια δημοσιογράφος **Βασούλα Χριστοδούλου (Vasoula Christodoulou)**, Head of Cypriot Cultural Events της Greek Library of London.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- Συνέντευξη με τον **Χαμπή Τσαγγάρη**
- Παρουσίαση του έργου του από την ιστορικό τέχνης και μουσειολόγο **Βάσια Μαγουλά**
- Προβολή οπτικοακουστικού υλικού από τους **Χρίστο & Λήδα Αγιωμαίτη**
- Συζήτηση με το κοινό (Q&A)
- Drink reception

Η εκδήλωση εντάσσεται στο πλαίσιο της νέας πολιτιστικής πρωτοβουλίας της Greek Library of London «Portraits of Cyprus», που στοχεύει στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου και σημαντικών προσωπικοτήτων των γραμμάτων και των τεχνών.

### «Η Τέχνη της Χαρακτικής», αφιερωμένη στο έργο του χαράκτη Χαμπή Τσαγγάρη

14 Μαρτίου 2026  
Ώρα: 18:30 - 20:30  
Courthouse Hotel Shoreditch  
Old Street 335-337, London, EC1V 9LL

## Απονομή πιστοποιητικών GCSE στα Ελληνικά στο Ελληνικό Σχολείο Ashmole

Το Σάββατο 31 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συγκέντρωσης του ελληνικού σχολείου Ashmole η καθιερωμένη τελετή απονομής των πιστοποιητικών GCSE στους μαθητές που παρακάθισαν τις εξετάσεις το 2025. Παρευρέθηκαν οι μαθητές συνοδευόμενοι από γονείς τους, μέλη της επιτροπής του σχολείου καθώς και ο Μορφωτικός Σύμβουλος της Κυπριακής Ύπατης Αρμοστείας κ. Μάριος Θεοχάρους.

Η διευθύντρια του σχολείου κ. Έλισσα Ξενοφώντος καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και αναφέρθηκε στη συστηματική προσπάθεια των μαθητών, στις επιπλέον ώρες διδασκαλίας εκτός σχολικού ωραρίου καθώς και στη σημασία των δεσμών φιλίας που αναπτύχθηκαν μεταξύ των παιδιών κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους.

Οι μαθητές της GCSE 1 του σχολείου, με την καθοδήγηση της δασκάλας τους κ. Τούλα Σάββα παρουσίασαν ένα σύντομο πρόγραμμα αφιερωμένο στους τρεις Ιεράρχες.

Στην συνέχεια ο κ. Θεοχάρους αναφέρθηκε στο έργο και τη διαχρονική σημασία τους.

Μεταξύ άλλων ανέφερε: «Σήμερα, τιμώντας τον Μέγα Βασίλειο, τον Γρηγόριο τον Θεολόγο και τον Ιωάννη τον Χρυσόστομο, τιμούμε τρεις τρόπους σκέψης για τη γλώσσα και την παιδεία: ως καλλιέργεια του ήθους, ως βάθος του λόγου και ως καθαρότητα της επικοινωνίας. Η ελληνική γλώσσα, όπως μας την παραδίδουν, δεν είναι στολίδι ούτε υποχρέωση· είναι τρόπος να στεκόμαστε μέσα στον κόσμο. Εδώ, στη διασπορά, ζει επειδή την επιλέγουμε — και αυτή η επιλογή είναι πράξη πολιτισμού.

Όπως μας θυμίζει η κυπριακή ποίηση, η γλώσσα μοιάζει με φως που περνά από χέρι σε χέρι χωρίς να λιγοστεύει. Οι γονείς τη φυλάνε, οι



δασκαλοι τη μορφώνουν, τα παιδιά τη μεταμορφώνουν. Και έτσι, ο νόστος δεν γίνεται βάρος αλλά πυξίδα. Μια γλώσσα που μιλιέται με αγάπη δεν χάνεται ποτέ, βρίσκει πάντα νέους δρόμους να ανθίσει».

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, οι μαθητές μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους από τη φοίτησή τους στο ελληνικό σχολείο, αναφερόμενοι στους εκπαιδευτικούς που τους συνόδευσαν σε όλη την εκπαιδευτική τους πορεία, στις πολιτιστικές εκδηλώσεις (γιορτές και χοροεσπερίδες) που είχαν λάβει μέρος, καθώς και στη μεταξύ τους συνεργασία και σύνδεση. Όλοι οι μαθητές υπογράμμισαν τη σημασία της συμμετοχής στις εξετάσεις των GCSE και τον ρόλο τους στη διατήρηση της ταυτότητάς τους.

Στο τέλος της τελετής, η πρόεδρος του σχολείου κ. Στάλλω Στεφάνου αποχαιρέτησε τους μαθητές και τους πρόσφερε από μέρους του σχολείου ένα συμβολικό δώρο.

Ακολούθησε δεξίωση.





## Cypriot Community Centre

# BINGO & KEBAB NIGHT

Come & enjoy a fun, relaxed evening with great prizes.

**Friday 20th February 7.30pm**

Tickets £25 inc Kebabs & 2 games.

Call 0208 881-2329 to book or why not book a table with your friends?

CCC Earham Grove London N22 5HJ  
cycc6363@gmail.com



CYPRIOT COMMUNITY CENTRE AND BANQUETING SUITES

**£15**

## SARAKOSTI

### Clean Monday

Come & celebrate the beginning of Lent

**Monday, 23rd February 2026 at 1pm**

Cypriot Community Centre  
Earham Grove N22 5HJ

**Tickets £15**

Includes - Music, Food & Refreshments.

A Raffle will be held with many prizes.

For info call 020 8881-2329  
Email [cycc6363@gmail.com](mailto:cycc6363@gmail.com)

## ΠΥΞ ΛΑΞ | Το θρυλικό ροκ συγκρότημα "ταρακούνησε" το Λονδίνο

Με μια μαγική συναυλία στο Λονδίνο την περασμένη βδομάδα έκλεισε ένας μεγάλος κύκλος εμφανίσεων που ξεκίνησε τον Μάιο του 2025.

Οι Πυξ Λαξ, το θρυλικό συγκρότημα που έχει καθορίσει την ελληνική ροκ σκηνή, χάρισε απίστευτες στιγμές σε όσους παρευρέθηκαν.

Με μια πορεία που ξεπερνά τις τρεις δεκαετίες στη δισκογραφία και τις ζωντανές εμφανίσεις, οι Πυξ Λαξ έχουν εδραιώσει τη θέση τους ως ένα από τα πλέον αγαπημένα συγκροτήματα του ελληνικού ροκ. Η απήχισή τους παραμένει ισχυρή τόσο στην Ελλάδα και την Κύπρο, όσο και στις κοινότητες του απόδημου ελληνισμού, όπου διατηρούν σταθερά ένα αφοσιωμένο κοινό.

Από την πρώτη στιγμή που ο Μπάμπης Στόκας και ο Φίλιππος Πλιάτσικας, παρέα με την μουσική τους μπάντα, βγήκαν στη σκηνή, το κοινό ταξίδεψε σε μια άλλη εποχή, σε ένα νοσταλγικό παρελθόν όπου βρεθήκαμε όλοι μαζί να απολαμβάνουμε τα τραγούδια που μας έχουν συντροφεύσει σε όλη μας τη ζωή.

Ακούστηκαν πολυαγαπημένα κομμάτια όπως «Ανόητες αγάπες», «Δε Θα Δάκρυσω Για Για

Σένα», «Οι Παλιές Αγάπες Πάνε Στον Παράδεισο», «Μια Συνουσία Μυστική», «Πούλα με» και «Μοναξιά μου όλα», ανάμεσα σε πολλές άλλες νέες και παλιές επιτυχίες.

Το συναυλιακό κλείσιμο με το «Επαφες αγάπη να θυμίζεις» δημιούργησε μια ανεπανάληπτη εκρηκτική ενέργεια στην κατάνεστη μουσική σκηνή Electric Ballroom του Camden.

Το συγκρότημα σχηματίστηκε αρχικά το 1989. Κυκλοφόρησαν την πρώτη τους δισκογραφική δουλειά το 1990 και σημείωσαν εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία στην ελληνική μουσική βιομηχανία για δεκαπέντε χρόνια, πριν διαλυθούν το 2004. Επανενώθηκαν το 2011 για μια περίοδα προς τιμήν του μέλους τους που απεβίωσε το 2010, Μάνου Ξυδούς. Το 2018, επανενώθηκαν οριστικά.

Θεωρούνται ένα από τα πιο επιτυχημένα ροκ συγκροτήματα στην ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας με τρία χρυσά και πέντε πλατινένια άλμπουμ.

Φωτορεπορτάζ: Stavri Kleanthous (aka Stavri Kay)



## Απόκριες στο ΕΠΣ Αγίου Νικολάου Μια βραδιά με κέφι και χαρά

Το Σάββατο βράδυ στις 7 Φεβρουαρίου 2026 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Αγίου Νικολάου πραγματοποιήθηκε το αποκριάτικο πάρτυ του ομώνυμου σχολείου που αποτέλεσε μια υπέροχη ευκαιρία για όλους μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς να χαρούν τη ζεστή ατμόσφαιρα της σχολικής κοινότητας.

Όλοι μικροί και μεγάλοι ντυμένοι με ευφάνταστες αποκριάτικες στολές χόρεψαν και διασκέδασαν με αμείωτο κέφι σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. Ξεφάντωσαν στους ρυθμούς των Αποκρεών και απόλαυσαν το μπουφέ με τα αλμυρά και γλυκά εδέσματα που ετοίμασαν γονείς και φίλοι του σχολείου.

Ιδιαίτερη στιγμή της βραδιάς ήταν ο διαγωνισμός στολής, όπου οι μαθητές παρουσίασαν με περηφάνια τις δημιουργίες τους. Οι πιο εντυπωσιακές μεταμφιέσεις βραβεύτηκαν με όμορφα δώρα, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες καταχειροκροτήθηκαν για τη φαντασία και την προσπάθειά τους.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε μέσα σε χαμόγελα, μουσική και ευχές για Καλές Απόκριες, αφήνοντας σε όλους τις καλύτερες εντυπώσεις και την προσμονή για την επόμενη χρονιά.



# Π ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ

## 9η Φεβρουαρίου | Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας, η οποία εορτάζεται κάθε χρόνο στις 9 Φεβρουαρίου, παραθέτουμε μήνυμα του Υφυπουργού Εξωτερικών της Ελλάδος κ. Ιωάννη Λοβέρδου:



Ελληνίδες και Έλληνες ανά τον κόσμο, Φίλες και φίλοι της Ελλάδας,

Είμαι πολύ συγκινημένος διότι σήμερα δεν γιορτάζουμε απλώς την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Ο σημερινός εορτασμός είναι ο πρώτος μετά την επίσημη καθιέρωση της 9ης Φεβρουαρίου ως Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας από την UNESCO.

Η ελληνική γλώσσα δεν είναι απλώς ένα μέσον επικοινωνίας. Είναι ένας ζωντανός φορέας ιδεών, αξιών και πολιτισμού, με αδιάλειπτη ιστορία άνω των τεσσάρων χιλιάδων ετών.

Για αιώνες, υπήρξε η κοινή διάλεκτος (lingua franca) της γνώσης, της φιλοσοφίας και της επιστήμης. Η γλώσσα του Ομήρου και του Αριστοτέλη, των Ευαγγελίων, της Αναγέννησης και του Διαφωτισμού.

Οι λέξεις ελληνικής προέλευσης δεν συνδέονται μόνο με το παρελθόν. Ενσαρκώνουν πανανθρώπινες αξίες που καθοδηγούν τη συνύπαρξη των ανθρώπων μέχρι σήμερα.

Η καθιέρωση της 9ης Φεβρουαρίου ως Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας από την UNESCO αποτελεί κορυφαία στιγμή για την Ελλάδα και διεθνή αναγνώριση της διαχρονικής συμβολής της στον παγκόσμιο πολιτισμό.

Πρόκειται για το επιστέγασμα μιας πολυετούς διπλωματικής και πολιτιστικής προσπάθειας, που ανέπτυξε το Υπουργείο Εξωτερικών, σε στενό συντονισμό με τη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδας στην UNESCO, το Υπουργείο Πολιτισμού και το Υπουργείο Παιδείας.

Η πρωτοβουλία υποστηρίχθηκε αμέριστα από τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, του οποίου το όραμα για μια σύγχρονη, εξωστρεφή Ελλάδα παρείχε την πολιτική ώθηση, η οποία συνέβαλε καθοριστικά στην επιτυχή ολοκλήρωσή της προσπάθειας.

Το επίτευγμα αυτό είναι συλλογικό. Ενώνει θεσμούς, ακαδημαϊκούς, και στο σημείο αυτό θα ήθελα να μνημονεύσω ιδιαίτερα τη συμμετοχή των καθηγητών κ. Κορίνθιου, κ. Μπαμπινιώτη και κ. Κλαίρη, αλλά και την ελληνική διασπορά σε ένα κοινό όραμα, αναδεικνύοντας πώς ο πολιτισμός και η δημόσια διπλωματία μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά.

Η 9η Φεβρουαρίου είναι αφιερωμένη στον Διονύσιο Σολωμό, εθνικό ποιητή και δημιουργό του Εθνικού Ύμνου. Με την επιλογή της ημερομηνίας αυτής, η UNESCO αναγνωρίζει την ελληνική γλώσσα ως κληρονομιά ελευθερίας και πηγή δημιουργικότητας για όλους τους λαούς.

Αναγνωρίζει ότι η ελληνική γλώσσα ανήκει στην ανθρωπότητα και ότι συνεχίζει να εμπνέει, να ενώνει και να οδηγεί τον παγκόσμιο πολιτισμό στο μέλλον.

Το Υπουργείο Εξωτερικών στηρίζει πολύπλευρα την ελληνική γλώσσα, έχοντας θέσει την ελληνομάθεια στους βασικούς στόχους του Στρατηγικού Σχεδίου του για τον Απόδημο Ελληνισμό 2024-2027.

Ενδεικτικά, στο πλαίσιο αυτό, την χρονιά που πέρασε αυξήθηκε σημαντικά η ενίσχυση των Ελληνικών Εδρών και των προγραμμάτων ελληνικών σπουδών με στόχο την επιπλέον ενίσχυσή τους το 2026.

Αυξήσαμε τις υποτροφίες για τους αλλοδαπούς φοιτητές και τους ομογενείς που επιθυμούν να σπουδάσουν στη χώρα μας. Επίσης, καθ' όλη τη διάρκεια του περασμένου έτους, υλοποιήσαμε προγράμματα φιλοξενίας, θεματικές δράσεις και προγράμματα ελληνομάθειας για παιδιά, νέους και μεγαλύτερους ομογενείς από δεκάδες χώρες, με στόχο την ενδυνάμωση των δεσμών με την Ελλάδα.



Πέρυσι, πραγματοποιήσαμε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Global Youth Diaspora Symposium, που έφερε τους νέους της ελληνικής Διασποράς πιο κοντά στον τόπο καταγωγής τους και τη μητρική τους γλώσσα. Ήταν συγκινητικό να υποδεχόμαστε συμμετέχοντες του πρώτου συμποσίου, οι οποίοι δεν μιλούσαν αρχικά την ελληνική γλώσσα, να επιστρέφουν στην πατρίδα για το δεύτερο συμπόσιο, μιλώντας πλέον ελληνικά.

Θα ήθελα να σας διαβεβαιώσω ότι το Υπουργείο Εξωτερικών θα συνεχίσει να στηρίζει έμπρακτα παρόμοιες προσπάθειες ενίσχυσης της ελληνομάθειας, μέσω της αύξησης του αριθμού των υποτροφιών και των προγραμμάτων φιλοξενίας.

Ελληνίδες και Έλληνες, είμαστε όλοι υπερήφανοι γιατί η 9η Φεβρουαρίου έχει πλέον καταγραφεί επίσημα στο Οικουμενικό Πολιτιστικό Ημερολόγιο ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Και όλοι εμείς, πρέπει να αισθανόμαστε ακόμα πιο υπερήφανοι, καθώς η ελληνική γλώσσα συνεχίζει να ταξιδεύει, να εμπνέει και να ενώνει γενιές Ελλήνων σε όλο τον κόσμο.

Σας ευχαριστώ θερμά.



## CLEAN MONDAY

Lenten Lunch @ 13.00 in the Community Hall (after the Service of the Great Compline)

Join us for prayer at 12 noon followed by lunch with traditional Lenten savouries and sweets to celebrate our entrance to Holy and Great Lent.

Only £10 per person

Tel.: 020 8803 4411

Website: www.stdemetrios.org.uk

Email: info@stdemetrios.org.uk



23RD FEBRUARY 2026



St Demetrios Greek Orthodox Community Event



Day Trip

Thursday 19th March 2026

Monastery of Saint John the Baptist

Book Now

Price: Adults £25 per person  
Departure from the Church  
9.00am (prompt)

Tel.: 020 8803 4411

Website: www.stdemetrios.org.uk

Email: info@stdemetrios.org.uk

## Η Πολιτική του Ενιαίου Μετώπου | Η επανάσταση σε οπισθοχώρηση



Του Σωτήρη Βλάχου

Το επαναστατικό κύμα στην Ευρώπη, αποτέλεσμα του Παγκόσμιου Πολέμου και της Οκτωβριανής Επανάστασης, βρέθηκε σε οπισθοχώρηση με το 3ο Συνέδριο της Κομμουνιστικής Διεθνούς το 1921.

Εκτιμήθηκε ότι οι βασικοί παράγοντες της οπισθοχώρησης αυτής ήταν η προδοσία της Σοσιαλδημοκρατίας και τα λάθη των νεοσύστατων κομμάτων που εντάχθηκαν ή ήταν σε διαδικασία ένταξης στην Διεθνή. Η έκκληση της Διεθνούς προς τους κομμουνιστές ήταν, «Σχηματίστε το ενιαίο μέτωπο του προλεταριάτου».

Αυτό σήμαινε σύμπτυξη μετώπου με τις οργανώσεις και τα κόμματα που ελέγχονταν ακόμα από τη Σοσιαλδημοκρατία.

Αυτή η σύμπτυξη αφορούσε βασικά την υπεράσπιση κατακτήσεων που βρίσκονταν στο στόχαστρο των καπιταλιστών, χωρίς όμως να θέτει θέμα ανατροπής του καπιταλιστικού συστήματος.

Οι μάζες των εργατών που ακολουθούσαν ακόμα τη Σοσιαλδημοκρατία, με την οποία τους ένωναν αγώνες δεκαετιών, θα ήταν πολύ πιο εύκολο να ακολουθήσουν τους κομμουνιστές σε ένα τέτοιο στόχο. Οι μάζες των εργατών θα ήταν πολύ πιο εύκολο να αποδεχτούν ότι οι ηγεσίες της σοσιαλδημοκρατίας τους πρόδιναν, αν αυτές οι ηγεσίες αντιστέκονταν σε τέτοιους στόχους.

Μαζί όμως με την έκκληση για μέτωπο με τη Σοσιαλδημοκρατία, η ηγεσία της Διεθνούς τόνιζε:

«Κρατείστε τις γραμμές σας καθαρές από τις δυνάμεις που είναι ικανές να καταστρέψουν το μαχητικό πνεύμα και την πειθαρχία των επιθετικών στρατευμάτων του παγκόσμιου προλεταριάτου, των κομμουνιστικών κομμάτων».

Ωστόσο, στο Συνέδριο υπήρχε μια σημαντική μερίδα που αμφισβητούσε την ύπαρξη νέων συσχετισμών στην κοινωνία, και έτσι αμφισβητούσε και την προτεινόμενη πολιτική του ενιαίου μετώπου, την οποία θεωρούσε ρεφορμιστική. Η τάση αυτή υποστήριζε τη θεωρία της άμεσης επίθεσης.

Αντίθετα ο Λένιν τόνιζε ότι οι κομμουνιστές στην Ευρώπη δεν είχαν την ενεργή ή λιγότερο ενεργή στήριξη της πλειοψηφίας στις εργατικές οργανώσεις και την εργατική τάξη. Αυτό όμως ήταν το κύριο κριτήριο για την πολιτική της άμεσης κατάληψης της εξουσίας από τους μπολσεβίκους τον Οκτώβρη του 1917.

Στόχος θα έπρεπε να είναι λοιπόν η διατήρηση δεσμών

με τις μάζες της εργατικής τάξης και των αγροτών στις περιπτώσεις των καθυστερημένων χωρών.

Σύμφωνα με τον Λένιν, το να μιλάς για άμεση επίθεση την στιγμή που οι μάζες των προλεταρίων δεν σε ακολουθούν, είναι ισοδύναμο με το να υποτιμάς την ανάγκη για συμμετοχή των μαζών στην επαναστατική διαδικασία.

«Να όμως που παρουσιάζονται σύντροφοι και δηλώνουν: να παραιτηθούμε αμέσως από την απαίτηση για 'μεγάλες' μάζες...»

«Είναι ανάγκη να κηρύξουμε πόλεμο ενάντια σε τέτοιους συντρόφους. Χωρίς μια σοβαρά μελετημένη προετοιμασία δεν θα νικήσετε σε καμία χώρα».

«Δεν χρειάζεται πάντοτε η απόλυτη πλειοψηφία για να νικήσει, όμως να κρατήσετε την εξουσία, είναι απαραίτητη όχι μόνο η πλειοψηφία της εργατικής τάξης... αλλά και η πλειοψηφία των εκμεταλλευομένων και εργαζομένων του αγροτικού πληθυσμού»

Η διευρυμένη ολομέλεια της Εκτελεστικής Επιτροπής της Διεθνούς, 21 Φεβρουαρίου με 4 Μαρτίου του 1922, αποφάσισε για το ζήτημα:

«Την επόμενη περίοδο το έργο των κομμουνιστών είναι να επεκτείνουν την επιρροή τους στα παλιά ρεφορμιστικά συνδικάτα, να καταπολεμήσουν την διασπαστική πολιτική των ηγετών... και να εφαρμόσουν προσεκτικά και με συνέπεια την πολιτική του ενιαίου μετώπου στο συνδικαλιστικό κίνημα».

Τον ρόλο του Λένιν σε αυτό το συνέδριο, ίσως πιο σημαντικό από κάθε άλλον πιο πριν, περιέγραψε στις αναμνήσεις του ο Βίκτωρ Σερζ:

«Ο Λένιν, πάντα καλοσυνάτος, δικαιολογούσε την αλλαγή κατεύθυνσης... συνιστούσε προσωρινή ανακωχή και προσπάθεια για να κατακτηθούν οι μάζες...»

«Ήταν οικείος, εγκάρδιος, όσο το δυνατόν απλός, σαν να έπρεπε να υπογραμμίσει με κάθε του κίνηση ότι ο αρχηγός της σοβιετικής κυβέρνησης και του ρωσικού κομμουνιστικού κόμματος παραμένει ένας σύντροφος και δεν θα γίνει ποτέ ένας τυπικός αρχηγός κράτους όπως άλλοι, ούτε ένας δικτάτορας του γνωστού είδους...»

«Σταματούσε τους ξένους εκπροσώπους στις γωνιές της αίθουσας, και πολλοί από αυτούς ήταν ασήμαντοι, για να τους δείξει από κοντά ότι πρέπει να βρεθούν δίπλα στις μάζες! Στις μάζες! Και να μην φτιάξουν μια σχέση...»

## Υδατικό στην Κύπρο | Εξαγγελίες χωρίς ευθύνη, λογαριασμός στους πολίτες

Του Γιώργου Μουσή

Το υδατικό πρόβλημα στην Κύπρο δεν είναι μια ξαφνική κρίση ούτε ένα ακραίο φυσικό φαινόμενο. Είναι το αποτέλεσμα χρόνιας πολιτικής αδράνειας, παρά τις ξεκάθαρες και επαναλαμβανόμενες προειδοποιήσεις για την κλιματική αλλαγή και τις γνωστές δομικές αδυναμίες του συστήματος διαχείρισης νερού. Κυρίως, όμως, είναι το αποτέλεσμα ενός τρόπου διακυβέρνησης που βασίστηκε σε εξαγγελίες χωρίς χρονοδιαγράμματα, χωρίς ελέγχους και χωρίς κόστος ευθύνης.

Η Κύπρος βρίσκεται εδώ και δεκαετίες σε καθεστώς υδατικού στρες. Η μείωση και η αυξημένη μεταβλητότητα των βροχοπτώσεων, η άνοδος της θερμοκρασίας και η αυξανόμενη ζήτηση νερού ήταν δεδομένα γνωστά. Παράλληλα, οι αδυναμίες των υποδομών –υπερεξάρτηση από φράγματα, μεγάλες απώλειες στα δίκτυα, περιορισμένες εφεδρείες– ήταν πλήρως καταγεγραμμένες σε εκθέσεις και υπηρεσιακές εισηγήσεις. Κι όμως, η πολιτική διαχείριση κινήθηκε στη λογική της αναβολής.

Κατά τη δεκαετή διακυβέρνηση του Νίκου Αναστασιάδη (2013–2023), η κλιματική αλλαγή είχε ήδη αναδειχθεί σε κεντρικό ζήτημα πολιτικής σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο. Παρ' όλα αυτά, δεν υλοποιήθηκε ένας ολοκληρωμένος και δεσμευτικός σχεδιασμός υδατικής ανθεκτικότητας. Οι ασφαλιστικές αντιμετώπιση αποσπασματικά, οι απώλειες στα δίκτυα παρέμειναν υψηλές και οι περισσότερες παρεμβάσεις περιορίστηκαν σε ανακοινώσεις χωρίς σαφή χρονοδιαγράμματα υλοποίησης και χωρίς μηχανισμούς παρακολούθησης. Το σημαντικότερο: κανένας δεν λογοδότησε για τις καθυστερήσεις ή τις παραλείψεις.

Η αλλαγή κυβέρνησης το 2023, με την ανάληψη της προεδρίας από τον Νίκο Χριστοδουλίδη, δεν συνοδεύτηκε από την αναγκαία αλλαγή φιλοσοφίας. Αν και από το 2023 ήταν πλέον σαφές ότι το υδατικό πρόβλημα εξελισσόταν σε κρίση, η διαχείριση παρέμεινε στην ίδια τροχιά. Νέες εξαγγελίες για κινητές και πλωτές μονάδες αφαλάτωσης ανακοινώθηκαν, πακέτα μέτρων παρουσιάστηκαν, αλλά και πάλι χωρίς αυστηρά, δεσμευτικά χρονοδιαγράμματα, χωρίς ανεξάρτητους ελέγχους προόδου και χωρίς πρόβλεψη συνεπειών σε περίπτωση αποτυχίας.

Το κοινό στοιχείο και των δύο κυβερνήσεων είναι ξεκάθαρο: πολλές ανακοινώσεις, ελάχιστη υλοποίηση και μηδενική λογοδοσία. Όταν το κράτος δεν πληρώνει το κόστος της αδράνειας του, το κόστος μεταφέρεται αλλού. Το πληρώνουν τα νοικοκυριά με το φόβο περικοπών και αυξήσεων, το πληρώνουν οι αγρότες με μειωμένες ποσότητες νερού, το πληρώνουν οι επιχειρήσεις με αβεβαιότητα και αυξημένο λειτουργικό κόστος. Το πληρώνει συνολικά ο κυπριακός λαός.

Η σημερινή υδατική κρίση δεν μπορεί να αποδοθεί απλώς στην ανομβρία. Είναι σε μεγάλο βαθμό πολιτικά παραγόμενη κρίση. Οι προειδοποιήσεις υπήρχαν. Ο χρόνος υπήρχε. Αυτό που έλειπε ήταν η πολιτική βούληση να ληφθούν έγκαιρα αποφάσεις και, κυρίως, η ύπαρξη ενός συστήματος που να επιβάλλει ευθύνη όταν αυτές οι αποφάσεις δεν υλοποιούνται.

Αν δεν αλλάξει ριζικά το μοντέλο διακυβέρνησης –με σαφή χρονοδιαγράμματα, διαφάνεια, έλεγχο και πραγματική λογοδοσία– το υδατικό πρόβλημα δεν θα αποτελεί μια παροδική κρίση. Θα εξελιχθεί σε μόνιμη κατάσταση, με τους πολίτες να πληρώνουν διαρκώς το τίμημα της πολιτικής αδράνειας.

## Βουλευτικές εκλογές Κυριακή 24 Μαΐου 2026 ΑΚΕΛ-Αριστερά-Κοινωνική Συμμαχία είναι η δική μας επιλογή



Του Βασίλη Κωστή

Με αναρτήσεις του στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης ΜΚΔ, ο Φειδίας Παναγιώτου δεν στοχεύει μόνο στους αναποφάσιτους, αλλά κάνει ευθέως άνοιγμα στους ψηφοφόρους του ΑΚΕΛ.

Τον υποστηρίζει η Δέφτερη Ανάγνωση και προβάλλει τις αναρτήσεις του. Πριν από λίγες μέρες ο γνωστός κοινωνιολόγος Ανδρέας Παναγιώτου της Δέφτερης Ανάγνωσης μίλησε με τον Φειδία Παναγιώτου, και του ανέλυσε "το ιστορικό και κοινωνιολογικό πλαίσιο "του κυπριακού προβλήματος. Ο Φειδίας Παναγιώτου μαθαίνει συνέχεια νέα πράγματα, έχει αυτή την εξαιρετική νοοτροπία που σίγουρα βοηθά στην προσωπική του εξέλιξη, κρατά το μυαλό του ενεργό και ενισχύει την προσαρμοστικότητά του... TikTok, YouTube, ριάλια, ακροδεξιά νταλαβέρια με Ίλον Μασκ και ΕΛΑΜ, νταλαβέρια με τον γνωστό Τορνάρη των σιγάρων, καθοδήγηση από τους συμβούλους του, Λουκάνικο και Λαούρη, τον "πιο έξυπνο άνθρωπο του κόσμου, "επαναπροσέγγιση με τον Τα-

τάρ για να μάθει όλος ο κόσμος τις απόψεις του Τατάρ", επίσκεψη στη Μόσχα για να συνάξει αριστερούς, "τα ταξίδια των πολύτεκνων μητέρων στις Βρυξέλλες για να γνωρίσουν το Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο", τα άτομα με νοητικές αναπηρίες "τον πελλά" και έχει ο Θεός! Εν πάση περιπτώσει, δικαίωμα του Φειδία και της Δέφτερης Ανάγνωσης να πιστεύουν ό,τι θέλουν.

Δικαίωμα και των κάθε λογής διανοούμενων να αναλύουν και να εξηγούν το "φαινόμενο" μηδενίζοντας τους πάπες και τα πάντα.

Για μας, η Άμεση Δημοκρατία με επικεφαλής τον ευρωβουλευτή Φειδία Παναγιώτου δεν είναι επιλογή. Οι ψηφοφόροι του ΑΚΕΛ και οι ψηφοφόροι που ανήκουν στον ευρύτερο προοδευτικό δημοκρατικό χώρο έχουν επιλογή. Και η επιλογή είναι: ΑΚΕΛ - Αριστερά - Κοινωνική Συμμαχία.

ΑΚΕΛ - Αριστερά - Κοινωνική Συμμαχία!

Συνεχίζουμε με περισσότερο ζήλο τον ανένδοτο αγώνα μας!

Πάμε μπροστά!

Πάμε δυνατά!

Για τον λαό!

Για την Κύπρο!

## Υπάρχει ακόμα ανθρωπιά στην Κύπρο;

Του Ανδρέα Γρηγορίου Λοφίτη

Και η απάντηση είναι ΝΑΙ μάλιστα. Ακόμα υπάρχει.

Την απόδειξη ότι υπάρχει ακόμα ανθρωπιά, την έδωσε στην πράξη ο κος Νίκος Χριστοφόρου Πρωτοκλή από τον Άγιο Ανδρόνικο Καρπασιάς που κατοικεί στον Ύψωνα Λεμεσού.

Η ιστορία έχει ως εξής: Πρόσφατα επισκέφτηκα την Κύπρο, και το σπίτι στο οποίο κατοικώ στον Ύψωνα.

Μια μέρα, ενώ ήμουν στο καφενείο με παρέα και έπαιζα τάβλι, έβγαλα το πορτοφόλι μου για να πληρώσω το λογαριασμό, και όταν προσπάθησα να το φυλάξω πίσω στην τσέπη μου, καταλάθος έπεσε στην καρέκλα χωρίς να το προσέξω και έφυγα από το καφενείο.

Το επόμενο πρωί που ξύπνησα στο σπίτι μου είχα αντιληφθεί ότι έλειπε το πορτοφόλι από την τσέπη του παντελονιού μου.

Αφού κοιτάξα παντού στο σπίτι και δεν κατάφερα να το βρω, θυμήθηκα ότι την τελευταία φορά που το κρατούσα στα χέρια μου, ήταν την προηγούμενη μέρα στο καφενείο, όπου και έτρεξα αμέσως να πάω, για να το ψάξω.

Η αγωνία μου ήταν πολύ μεγάλη και ευτυχώς, όταν μπήκα και ρώτησα την κοπέλα που εξυπηρέτούσε εκεί, το έβγαλε από το συρτάρι και μου το επέστρεψε λέγοντας μου ότι το βρήκε ο κος Νίκος πάνω στην καρέκλα και της ζήτησε να μου το δώσει όταν περάσω γιατί ήξερε ότι ήταν η καρέκλα που καθόμουν και πρέπει να ήταν δικό μου



το πορτοφόλι.

Αυτή είναι μεγάλη ανθρωπιά, και είναι αυτή η ανθρωπιά που κρύβουν ακόμα μέσα τους πολλοί κύπριοι.

Μέσα στο πορτοφόλι δεν υπήρχαν μόνο όλα τα χρήματα που είχα πάρει για το ταξίδι μου, κυπριακά και αγγλικά χαρτονομίσματα, αλλά σημαντικότερο περιείχε όλες τις τραπεζικές μου κάρτες και επίσημα έγγραφα τα οποία θα ήταν μεγάλη καταστροφή να έχανα.

Γ' αυτό, υπερευχαριστώ τον κο Νίκο. Κάποτε είχα βρει κι εγώ ένα πορτοφόλι σε ένα εστιατόριο, και θυμήθηκα ότι τελευταίος καθόταν εκεί ο Μιχαλάκης ο Γρούτας, τον οποίο ήξερα προσωπικά, του τηλεφώνησα και του το πήρα.

Αυτή η ιστορία πρέπει να αποτελέσει παράδειγμα για όλους μας, πάντα να προσέχουμε τα προσωπικά μας αντικείμενα και όταν βρίσκουμε κάτι που δεν είναι δικό μας, να κάνουμε τον κόπο να ψάξουμε σε ποιον ανήκει για να επιστραφεί κοντά του.

## Σε έναν κόσμο γεμάτο ψέματα, η αλήθεια τρομάζει



Της **Ελισσας Ξενοφώντος**  
Φιλολόγου

Όταν το ψέμα γίνεται καθημερινότητα, η αλήθεια μοιάζει με απειλή.

Ζούμε σε μια εποχή όπου η πληροφορία είναι πανταχού παρούσα, αλλά η αλήθεια ολοένα και πιο δύσκολη. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, τα διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης και η ταχύτητα της επικοινωνίας έχουν δημιουργήσει έναν κόσμο όπου η πραγματικότητα συχνά παραμορφώνεται. Οι ειδήσεις ταξιδεύουν με απίστευτη ταχύτητα, αλλά όχι πάντα με ακρίβεια. Οι εικόνες τροποποιούνται, τα γεγονότα αναδιαμορφώνονται και οι λέξεις χάνουν την ουσία τους. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η αλήθεια δεν είναι απλώς ένα ζητούμενο... είναι κάτι που προκαλεί φόβο, δυσφορία και συχνά, απόρριψη.

Η αλήθεια τρομάζει, γιατί απαιτεί ευθύνη. Όταν κανείς γνωρίζει την πραγματικότητα, δεν μπορεί πλέον να την αγνοεί. Είναι πιο εύκολο να παραμένει κανείς μέσα στο ψέμα — στις βολικές ψευδαισθήσεις που προσφέρουν ασφάλεια και απλότητα. Το ψέμα συχνά προσφέρει παρηγοριά: καλύπτει το άβολο, εξωραίζει το δύσκολο, απλοποιεί το πολύπλοκο. Αντίθετα, η αλήθεια εκθέτει, αναστατώνει, ταραξίζει τα νερά. Δεν είναι τυχαίο ότι σε κοινωνίες όπου κυριαρχεί η προπαγάνδα ή η χειραγώγηση της πληροφορίας, οι άνθρωποι συχνά επιλέγουν συνειδητά να μην αναζητούν τι πραγματικά συμβαίνει. Η γνώση συνεπάγεται ευθύνη, και η ευθύνη γεννά φόβο.

Η ανάγκη για αλήθεια είναι βαθιά ανθρώπινη, αλλά συγκρούεται με την επιθυμία για σταθερότητα και έλεγχο. Στην καθημερινή ζωή, ο άνθρωπος συνδιαλέγεται με πλήθος μικρών και μεγάλων ψεμάτων — από κοινωνικές ευγένειες έως πολιτικές υποσχέσεις. Ορισμένες φορές, αυτά τα ψέματα λειτουργούν ως «κοινωνικό λιπαντικό», διευκολύνοντας τις σχέσεις και αποτρέποντας τις συγκρούσεις. Ωστόσο, όταν το ψέμα γίνεται κανόνας και όχι εξαίρεση, η εμπιστοσύνη φθείρεται. Μια κοινωνία που δεν μπορεί να ξεχωρίσει το αληθινό από το ψευδές, σταδιακά χάνει την ικανότητα να προοδεύει.

Η τεχνολογία έχει διευρύνει αυτό το φαινόμενο. Η εποχή της πληροφορίας είναι ταυτόχρονα εποχή της παραπληροφόρησης. Οι πλατφόρμες που υπόσχονται ελευθερία λόγου έχουν καταστεί χώροι όπου η αλήθεια και το ψέμα συνυπάρχουν χωρίς διαχωρισμό. Τα λεγόμενα «fake news» δεν είναι απλώς ψευδείς ειδήσεις, είναι μια νέα μορφή κοινωνικής επιρροής, που διαμορφώνει αντι-

λήψεις, στάσεις και συμπεριφορές. Το αποτέλεσμα είναι ένα περιβάλλον όπου η αλήθεια δεν έχει πάντα μεγαλύτερη αξία από την ευκολότερα αποδεκτή αφήγηση.

Ωστόσο, η αλήθεια εξακολουθεί να αποτελεί θεμέλιο κάθε υγιούς κοινωνίας. Η δικαιοσύνη, η επιστήμη, η δημοκρατία — όλα βασίζονται στην ύπαρξη αντικειμενικών δεδομένων και στην αποδοχή τους. Χωρίς αλήθεια, δεν υπάρχει εμπιστοσύνη, χωρίς εμπιστοσύνη, δεν υπάρχει συνοχή. Η υπεράσπιση της αλήθειας, επομένως, δεν είναι ιδεαλιστική πράξη, είναι πρακτική ανάγκη. Κάθε πολίτης, κάθε δημοσιογράφος, κάθε θεσμός που επιλέγει να την υπηρετήσει, συμβάλλει στη διατήρηση της κοινωνικής σταθερότητας και της ηθικής ισορροπίας.

Το πρόβλημα δεν είναι μόνο ότι το ψέμα υπάρχει, αλλά ότι συχνά προτιμάται. Η αλήθεια μπορεί να είναι δυσάρεστη: να αποκαλύπτει σφάλματα, να ανατρέπει βεβαιότητες, να εκθέτει συμφέροντα. Το ψέμα, αντιθέτως, συχνά προσφέρει ένα πιο εύπεπτο αφήγημα, μια ιστορία που μπορεί κανείς να αποδεχθεί χωρίς να αναγκαστεί να αλλάξει. Αυτός ο μηχανισμός άρνησης είναι ανθρώπινος, αλλά και επικίνδυνος. Μόνο μέσα από την αναγνώριση της πραγματικότητας —όσο επώδυνη κι αν είναι— μπορεί να υπάρξει πρόοδος και ουσιαστική αλλαγή.

Η αναζήτηση της αλήθειας δεν είναι ποτέ εύκολη. Απαιτεί παιδεία, κριτική σκέψη και θάρρος. Απαιτεί επίσης ταπεινότητα — την αποδοχή ότι κανείς δεν κατέχει ολόκληρη την αλήθεια. Σε έναν κόσμο όπου το ψέμα έχει πολλές μορφές, η αλήθεια χρειάζεται φωνές που θα την υπερασπιστούν με νηφαλιότητα και σεβασμό. Χρειάζεται πολίτες που θα αμφισβητούν, που θα ερευνούν, που θα αναγνωρίζουν τα όρια της δικής τους γνώσης.

Ίσως τελικά η αλήθεια να τρομάζει όχι επειδή είναι επικίνδυνη, αλλά επειδή είναι απελευθερωτική. Μας αναγκάζει να δούμε τα πράγματα όπως είναι, να αποδεχτούμε τα λάθη μας και να επαναπροσδιορίσουμε τις αξίες μας. Ο φόβος που προκαλεί είναι το τίμημα της αυθεντικότητας: και χωρίς αυθεντικότητα, καμία κοινωνία δεν μπορεί να σταθεί πραγματικά όρθια.

Σε έναν κόσμο γεμάτο ψέματα, η αλήθεια παραμένει η πιο ριζοσπαστική πράξη. Όσο κι αν τρομάζει, είναι αυτή που τελικά μπορεί να θεραπεύσει.

## «Όποιος δεν ντρέπεται νομίζει ότι ο κόσμος είναι δικός του».

### Η αλαζονεία του Τραμπ



Του **Γιώργου Α Σάβα**  
ΜΒΕ

Η φράση «όποιος δεν ντρέπεται νομίζει ότι ο κόσμος είναι δικός του» περιγράφει με ακρίβεια τη δημόσια στάση και τη συμπεριφορά του Ντόναλντ Τραμπ. Από την πρώτη του εμφάνιση στην πολιτική σκηνή μέχρι και σήμερα, ο Τραμπ δεν έκρυψε ποτέ την αλαζονεία του. Αντίθετα, τη χρησιμοποίησε ως όπλο. Μίλησε, κινήθηκε και κυβέρνησε σαν να του ανήκει ο κόσμος, σαν να μην υπάρχουν κανόνες, θεσμοί ή όρια.

Ο Τραμπ δεν είναι ένας συνηθισμένος πολιτικός. Δεν προσπάθησε να ενώσει, αλλά να διχάσει. Δεν προσπάθησε να πείσει με επιχειρήματα, αλλά να επιβληθεί με θόρυβο, προσβολές και απειλές. Για τον ίδιο, η πολιτική δεν είναι υπηρεσία προς την κοινωνία, αλλά προέκταση του προσωπικού του «εγώ». Κάθε διαφωνία την αντιμετώπισε ως εχθρική πράξη και κάθε κριτική ως προσωπική επίθεση.

Πολλές χώρες νόμιζαν ότι είχαν να κάνουν με ένα “normal” πρόσωπο.

Η Βρετανία τον κάλεσε δύο φορές να επισκεφθεί την χώρα. Όλες οι χώρες σχεδόν έπεσαν στα πόδια μα σήμερα πικρά το μετάνιωσαν. Ήχασαν τα λόγια που είπε η Hilary Clinton που τον ήξερε καλύτερα από κάθε άλλο. Αυτός ο άνθρωπος είναι σε θέση στην ώρα θυμού να κτυπήσει το κουμπί της πυρηνικής βόμβας.

Είναι ένας από τους πλέον επικίνδυνους στον κόσμο. Άλλοι δε πολιτικοί τον ονόμασαν gangster.

Η αλαζονεία του φάνηκε καθαρά στον τρόπο με τον οποίο μιλούσε για τους πολιτικούς του αντιπάλους, τα μέσα ενημέρωσης και ακόμα και για τους συμμάχους των Ηνωμένων Πολιτειών. Δημοσιογράφους τους χαρακτήριζε «εχθρούς του λαού». Δικαστές τους αμφισβητούσε όταν δεν τον ευνοούσαν. Διεθνείς συμφωνίες τις έβλεπε ως εμπόδιο, όχι ως αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας.

Αυτή η συμπεριφορά δεν ήταν τυχαία. Ο Τραμπ βασίστηκε στην ιδέα ότι η δύναμη και ο φόβος φέρνουν αποτελέσματα. Μίλησε σε ανθρώπους που ένιωθαν θυμό, απογοήτευση και ανασφάλεια και τους υποσχέθηκε εύκολες λύσεις. Όμως οι εύκολες λύσεις σπάνια είναι πραγματικές. Συχνά κρύβουν περισσότερο προβλήματα από όσα λύνουν.

Ένα από τα πιο επικίνδυνα στοιχεία της αλαζονείας του Τραμπ ήταν η στάση του απέναντι στη δημοκρατία. Όταν έχασε τις εκλογές, αρνήθηκε να αποδεχθεί το αποτέλεσμα. Αντί να σεβαστεί τη λαϊκή επιλογή, μίλησε για νοθεία χωρίς αποδείξεις. Με αυτό τον τρόπο υπονόμωσε την εμπιστοσύνη των πολιτών στους θεσμούς και άνοιξε τον δρόμο για πρωτοφανή γεγονότα που τραυμάτισαν τη δημοκρατική εικόνα των ΗΠΑ.

Η αλαζονεία, όμως, δεν είναι μόνο αμερικανικό πρόβλημα. Το φαινόμενο Τραμπ επηρέασε την παγκόσμια πολιτική. Ενίσχυσε λαϊκιστικές φωνές, έδωσε θάρρος σε αυταρχικούς ηγέτες και καλλιέργησε την ιδέα ότι η δύναμη είναι πιο σημαντική από το δίκαιο. Όταν ένας ισχυρός ηγέτης συμπεριφέρεται χωρίς ντροπή, πολλοί ακολουθούν το παράδειγμα.

Στην εξωτερική πολιτική, ο Τραμπ συχνά έδειξε περιφρόνηση για χώρες που δεν θεωρούσε «χρήσιμες». Αντιμέτωπος την παγκόσμια σκηνή σαν επιχειρηματικό παζάρι, όπου όλα έχουν τιμή και τίποτα δεν βασίζεται σε αξίες. Αυτή η λογική, όμως, αγνοεί ότι οι διεθνείς σχέσεις δεν είναι μόνο συμφέροντα, αλλά και ευθύνες.

Η φράση «όποιος δεν ντρέπεται» ταιριάζει γιατί ο Τραμπ σπάνια έδειξε αυτοκριτική. Δεν παραδέχθηκε λάθη. Δεν ζήτησε συγγνώμη. Αντίθετα, επιτέθηκε, μεγέθυνε τις συγκρούσεις και παρουσίασε τον εαυτό του ως μόνιμο θύμα. Αυτή η στάση μπορεί να εντυπωσιάζει για λίγο, αλλά μακροπρόθεσμα φθείρει την κοινωνία και την πολιτική ζωή.

Η δημοκρατία, όμως, δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς σεβασμό, όρια και ντροπή. Η ντροπή δεν είναι αδυναμία. Είναι στοιχείο πολιτικού πολιτισμού. Είναι η αναγνώριση ότι κανείς δεν είναι υπεράνω των νόμων και ότι η εξουσία είναι προσωρινή.

Ο Τραμπ μας θυμίζει τι συμβαίνει όταν η αλαζονεία αντικαθιστά την ευθύνη. Όταν κάποιος πιστεύει ότι ο κόσμος του ανήκει, τότε παύει να ακούει, να καταλαβαίνει και να σεβεται. Και τότε η πολιτική μετατρέπεται σε προσωπικό θέατρο ισχύος.

Πολλοί ίσως να συμφωνούν μαζί μου ότι πάσχει από “personality disorder” που δυστυχώς δεν έχει θεραπεία.

Το μάθημα είναι απλό: οι κοινωνίες χρειάζονται ηγέτες με μέτρο, όχι με υπερβολικό «εγώ». Γιατί χωρίς ντροπή, κανένας κόσμος δεν ανήκει πραγματικά σε κανέναν. Ανήκει σε όλους.

Ας το καταλάβει τόσο ο Τραμπ όσο και οι σύμβουλοί του.

Ίσως να πήραν τα μυαλά του αέρα ίσως να είναι και πολλοί άλλοι λόγοι που η προσέγγιση στα διάφορα πράγματα είναι τέτοια διότι είναι με την παράλογη ιδέα ότι όλοι τον φοβούνται.

Όπως έχει αποδεχθεί η Ευρώπη στάθηκε στο ύψος της και ήλθε αντιμέτωπη στις παράλογες απαιτήσεις του. Ας σταματήσει λοιπόν ο Τραμπ να εκφοβίζει και να απειλεί με τα αληθινά αυξήση των tariffs διότι δεν είναι ο ορθός δρόμος για ειρήνη. Το άλλο πρόβλημα που έχει η Βρετανία είναι το φιλικό παιδί του Τραμπ όπου ο Farage και το Reform UK πρώην Brexit, και UKIP θα συνεργασθούν τότε αλλοίμονο στην Βρετανία και τον λαό της.



Του **Βασίλη Παναγιώ**

## Ο Οφιόλιθος

Είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε το νέο θεατρικό έργο που παρουσιάζεται αυτές τις μέρες στο Θέατρο Τέχνης Λονδίνου «Ο Οφιόλιθος», στα Αγγλικά “The Ophiolite”. Η λέξη Οφιόλιθος είναι μια σύνθετη λέξη από τον Όφιο, το φίδι δηλαδή, και τη λέξη Λίθος δηλαδή την πέτρα.

Ένα νέο σύγχρονο έργο του Philip de Voni (Αγγλοκύπριος) που διαδραματίζεται στην Κύπρο και την Αγγλία. Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί την Ελληνική γλώσσα αλλά και την Κυπριακή διάλεκτο, καθώς και την Αγγλική γλώσσα.

Οι παραστάσεις άρχισαν και συνεχίζονται στο Θέατρο Τέχνης 26 Crownrdale Rd, Λονδίνο NW1 1TT έως 22 Φεβρουαρίου 2026.

Στο έργο συμμετέχουν μία πλειάδα ταλαντούχων ηθοποιών, που πραγματικά μας συγκινούν με τις ερμηνείες τους.

Η Σκηνοθεσία ανήκει στον Αγγλοκύπριο Kerry Kyriacos Michael MBE, που είναι και ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου Τέχνης του Λονδίνου, και βραβευμένος με Olivier και UK Theatre Award.

Όταν ο αγαπημένος της πατέρας πεθαίνει, η νεαρή Πηνελόπη προσκολλάται στο παρελθόν, ενώ η χήρα του πιέζει να προχωρήσει. Σε ένα σπίτι με διαχωρισμούς, θα επιβιώσει η αγάπη — και θα επιβιώσει κανείς από την αγάπη;

The Ophiolite στέλνει δυνατά μηνύματα στους θεατές του που προβληματίζει ταυτόχρονα. Εντυπωσιακός ο τρόπος που ο σκηνοθέτης μοίρασε τους θεατές στα δύο, δηλαδή στα δεξιά και αριστερά της πλατείας, και στη μέση η σκηνή, για να δώσει περισσότερη έμφαση στο γεγονός ότι όταν ο κόσμος μοιραστεί στα δύο, είναι εκεί που αρχίζουν οι αντιπαραθέσεις. Το ίδιο και στην οικογένεια αλλά ακόμα για εμάς τους Κύπριους το ίδιο συμβαίνει και στον διαχωρισμό του λαού της Κύπρου. Στο τέλος της ημέρας μόνο αν τα βρούμε μεταξύ μας θα υπάρξει ηρεμία αλλά και κατοχύρωση των δικαιωμάτων.

Ένα δυνατό δράμα... εξαιρετικά διασκεδαστικό... ένα συναρπαστικό θεατρικό έργο με θαυμάσιες ερμηνείες από ταλαντούχους ηθοποιούς που κρατούν τους θεατές σε αγωνία μέχρι το τέλος.

Συγχαρητήρια σε όλη την ομάδα για την εξαιρετική δουλειά.

Ο σκηνοθέτης Kerry Kyriacos Michael λέει: «Χτίζω πάνω σε αυτή την κληρονομιά και συνδέω τις κυπριακές μας ρίζες με την ευρύτερη κοινότητα των τεχνών. Είμαστε παιδιά της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, της οποίας η πατριδα εξακολουθεί να είναι διαιρεμένη και κατεχόμενη. Είμαστε πρόσφυγες πολέμου, οικονομικοί μετανάστες και δημιουργοί με μοναδικές βρετανικές ιστορίες που, αν δεν τις πούμε, δεν θα γίνουν ποτέ γνωστές. Διψάμε για τα φώτα της δημοσιότητας και απολαμβάνουμε την ευκαιρία να δημιουργή-

σουμε ένα mainstream που μας τοποθετεί στο επίκεντρο.

Οι παγκόσμιες πρεμιέρες νέων θεατρικών έργων παρουσιάζονται όλο και λιγότερο στην πρωτεύουσα. Όπως συμβαίνει με πολλούς ανθρώπους, είναι δύσκολο εκεί έξω να τα βγάλουν πέρα. Σας ευχαριστούμε που ήρθατε να υποστηρίξετε τη σημερινή παράσταση.

Έχουμε ήδη λάβει μερικές εξαιρετικές κριτικές και τα σχόλια του κοινού ήταν υπέροχα. Είμαστε πολύ χαρούμενοι που βλέπουμε πώς αυτό το έργο έχει απήχηση σε ανθρώπους από όλα τα κοινωνικά στρώματα.

Ελπίζουμε να μπορέσετε να παρακολουθήσετε την παράσταση -θα διαρκέσει μέχρι τις 22 Φεβρουαρίου! Και αν την έχετε δει, βοηθήστε μας να διαδώσουμε το μήνυμα. Ανυπομονούμε να σας δούμε στο Θέατρο Τέχνης!»

Στο έργο λαμβάνουν μέρος οι ηθοποιοί: Φάνος Ξενοφώς, Λούσι Χριστοφή, Χρυσάνθη Λειβαδιώτη, Σαμ Κοξ, Ρουθ Λας, Χαν-Ρόζ Άδωνις και Πί Σβιστανέκο.

Το έργο, που διαδραματίζεται στην Κύπρο και την Αγγλία, εξερευνά θέματα οικογένειας και του καθήκοντος και θα έχει έντονη απήχηση σε όποιον έχει νιώσει την σπαρακτική ώθηση και έλξη μεταξύ της παράδοσης και της χάραξης του δικού του μονοπατιού.

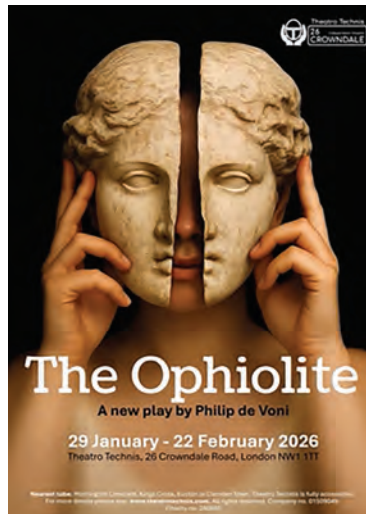
Δύο οικογένειες. Δύο κουλτούρες. Ένα σώμα. Όταν ο Τάκης πεθαίνει στη Βρετανία, ξεσπά μια πικρή διαμάχη για το πού πρέπει να ταφεί.

Για την κυπριακή οικογένειά του, η αρχαία παράδοση πρέπει να γίνεται σεβαστή. Για την Αγγλίδα σύζυγό του, μια υπόσχεση που έδωσε στη ζωή είναι δεσμευτική.

Οι σχέσεις ωθούνται σε οριακό σημείο, καθώς η κάθε πλευρά είναι πρόθυμη να ρισκάρει τα πάντα στη μάχη για τη νίκη. Μπορεί η αγάπη να επιβιώσει σε αυτό το είδος οικογένειας; Και μπορεί κανείς να επιβιώσει από αυτό το είδος αγάπης;

Συγχαρητήρια και πάλι σε όλους τους συντελεστές.

Για περισσότερες πληροφορίες και εισιτήρια επισκεφθείτε τη διεύθυνση: [boxoffice@theatrotechnis.com](mailto:boxoffice@theatrotechnis.com)



**ΠΕΜΠΤΗ 12/2**

04.45 Πρώτη ενημέρωση  
07.30 Όμορφη Μέρα (Ε)  
09.00 Κουζίνα Σε Ρόδες (Ε)  
10.00 Από μέρα σε μέρα  
12.00 Ειδήσεις  
12.30 Εμείς κι ο Κόσμος μας  
13.30 Καμώματα Τζι Αρώματα  
14.30 Επικοινωνία  
15.30 Road Trip (Ε)  
16.00 Ειδήσεις και στη νοηματική  
16.30 Κουζίνα Σε Ρόδες  
17.30 Ειρήνη Πάσι  
18.00 Ειδήσεις

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/2**

04.45 Πρώτη ενημέρωση  
07.30 Όμορφη Μέρα (Ε)  
09.00 Κουζίνα Σε Ρόδες (Ε)  
10.00 Από μέρα σε μέρα  
12.00 Ειδήσεις  
12.30 Εμείς κι ο Κόσμος μας  
13.30 Καμώματα Τζι Αρώματα  
14.30 Επικοινωνία  
15.30 Road Trip (Ε)  
16.00 Ειδήσεις και στη νοηματική  
16.30 Κουζίνα Σε Ρόδες  
17.30 Ειρήνη Πάσι  
18.00 Ειδήσεις  
19.00 Τρικυμία  
20.00 Λήψη Πρώτη  
20.30 Κυπριακή Ταϊνιά

**ΣΑΒΒΑΤΟ 14/2**

10.00 Περικλής τζ Εριέπτα  
11.30 Χρονογράφημα  
11.45 Φίλοι για πάντα  
12.15 Ο Γιατρός  
13.30 Αθλητικό ρετρό  
14.00 Ειδήσεις  
14.30 Τικκι Τόκκο  
15.00 Μαζί/Birlikte  
15.30 Κύπριοι του κόσμου  
16.00 Σε προσκυνώ Γλώσσα

**17.00** Ο Γραμματίζομενος

18.00 Ειδήσεις  
18.30 Γευστικό ταξίδι  
19.00 Περικλής τζ Εριέπτα  
20.00 Ειδήσεις  
21.00 Στων Αστεριών τις Νότες  
23.00 Προσωπικότητες

**ΚΥΡΙΑΚΗ 15/2**

07.30 Θεία Λειτουργία  
10.00 Κύπρος Ένα προσκύνημα  
10.30 Μαρινάδες - Μαντινάδες  
11.30 Στων Αστεριών τις Νότες  
13.30 Ύπαιθρος για τον Άνθρωπο και τη Φύση  
14.00 Ειδήσεις  
14.30 Αμύνεσθαι Περί Πάτρως  
15.00 Μην κάμεις την Κουζίνα  
15.30 Σπίτι στη Φύση  
16.00 Φίλοι για Πάντα  
16.30 Χρονογράφημα  
17.00 Προσωπογραφίες  
18.00 Ειδήσεις  
18.30 Γευστικό ταξίδι  
19.00 Περικλής τζ  
20.00 Ειδήσεις  
21.00 Τικκι Τόκκο  
21.30 Χρονογράφημα  
22.00 Κύπρος Ένα προσκύνημα  
22.30 Μουσικές Ιστορίες

**ΔΕΥΤΕΡΑ 16/2**

06.45 Πρώτη Ενημέρωση  
09.30 Γευστικό Ταξίδι  
10.00 Γαμπρός Πάνω Κάτω  
11.00 Από μέρα σε μέρα  
14.00 Ειδήσεις  
14.30 Εμείς και ο κόσμος μας  
15.30 Μαρινάδες- Μαντινάδες  
16.00 Καμώματα τζι Αρώματα  
17.00 Κάποτε το 80  
17.30 Περικλής τζι Εριέπτα

**18.00** Ειδήσεις

18.30 Μην Κάμεις την κουζίνα  
19.00 Βήματα στη Άμμο  
20.00 Ειδήσεις  
21.00 Τρικυμία  
22.00 Εκδήλωση Τιμής για τους Αγωνιστές του Ραδιοσταθμού της Πάφου  
23.00 Εμείς και ο κόσμος μας

**ΤΡΙΤΗ 17/2**

06.45 Πρώτη Ενημέρωση  
09.30 Γευστικό Ταξίδι  
10.00 Ο Πονοζέφαλος  
11.00 Από μέρα σε μέρα  
14.00 Ειδήσεις  
14.30 Εμείς και ο κόσμος μας  
15.30 Μαρινάδες- Μαντινάδες  
16.00 Καμώματα τζι Αρώματα  
17.00 Κάποτε το 80 Ά κύκλος  
17.30 Περικλής τζι Εριέπτα  
18.00 Ειδήσεις  
18.30 Μην Κάμεις την κουζίνα  
19.00 Βήματα στη Άμμο  
20.00 Ειδήσεις  
21.00 Τρικυμία  
22.00 Αποτυπώματα  
23.00 Εμείς και ο κόσμος μας

**ΤΕΤΑΡΤΗ 18/2**

06.45 Πρώτη Ενημέρωση  
09.30 Γευστικό Ταξίδι  
10.00 Οι γιοι του Καφετζή  
11.00 Από μέρα σε μέρα  
14.00 Ειδήσεις  
14.30 Εμείς και ο κόσμος μας  
15.30 Μαρινάδες- Μαντινάδες  
16.00 Καμώματα τζι Αρώματα  
17.00 Κάποτε το 80  
17.30 Περικλής τζι Εριέπτα  
18.00 Ειδήσεις  
18.30 Μην Κάμεις την κουζίνα  
19.00 Βήματα στη Άμμο  
20.00 Ειδήσεις  
21.00 Τρικυμία  
22.00 Προκλήσεις  
23.00 Εμείς και ο κόσμος μας

**ΠΕΜΠΤΗ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

09:00 Από Μέρα σε Μέρα  
12:00 Μεσημβρινές Ειδήσεις – PIK  
16:00 Απογευματινές Ειδήσεις – PIK  
16:30 Αθλητικό ρετρό  
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων - PIK  
19:00 Τρικύμια  
20:00 ΝΕΟ Πρόγραμμα: ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΕΞΙΑ με την Βασούλα Χριστοδούλου  
20:30 ΕΛκή ταϊνιά: Ο Τσαρλατάνος (1973)  
21:55 ΕΛκή ταϊνιά: Ο Ζηγκολό της Αθήνας (1982)

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

09:00 Σύνδεση με PIK  
09:00 Από Μέρα σε Μέρα  
12:00 Μεσημβρινές Ειδήσεις – PIK  
16:00 Απογευματινές Ειδήσεις – PIK  
16:30 Ειρήνη Πάσι  
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων - PIK  
19:00 Τρικύμια  
20:00 Με το Φακό του Hellenic TV: Savvas Kyriakides International Business Conference organised by the Great Britain-Cyprus Business Association at London Part 4 (Panel 3)  
20:55 ΕΛκή ταϊνιά: Σχολή για Σωφερίνες (1964)  
22:15 ΕΛκή ταϊνιά: Η Ώρα της Οργής (1968)

**ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

12:00 Μεσημβρινές Ειδήσεις – PIK  
14:00 Σε προσκυνώ Γλώσσα  
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων – PIK  
19:00 Τικκι Τόκκο  
20:30 Αύριο είναι Κυριακή, η Εκπομπή της Εκκλησίας με τον Πρωτοπρεσβύτερο πατέρα Ιωσήφ Παλιούρα  
21:00 Με το Φακό του Hellenic TV: Δρ. Βασίλης Μαύρου προεκλογική συγκέντρωση στο κοινοτικό κέντρο  
21:20 ΕΛκή ταϊνιά: Χαρούμενο Ξεκίνημα (1954)  
22:50 ΕΛκή ταϊνιά: Η Αγάπη Έρχεται στο Τέλος (2013)

**ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

11:00 Ζωντανή μετάδοση Θείας Λειτουργίας

γίας από τον Ιερό Ναό των 12 Αποστόλων  
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων – PIK  
19:00 Στων Αστεριών τις Νότες  
19:45 Πρόσωπα με τον Βασίλη Παναγή  
20:15 ΕΛκή ταϊνιά: Τζο ο Τρομερός (1955)  
21:40 ΕΛκή ταϊνιά: Τα Παλιόπαιδα (1963)  
23:00 Με το Φακό του Hellenic TV: A Natural Film Studio High Commission of Cyprus in the UK

**ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

09:00 Από Μέρα σε Μέρα – PIK  
16:30 Μην Κάμεις την κουζίνα  
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων – PIK  
19:00 Τρικύμια  
20:00 Greekstories: Αυγουστίνος Γαλιάσος  
20:30 "Ανάδειξέ το" με την Άννα Νικολαΐδη και την Ρούλα Σκουρογιάννη  
21:00 Θέατρο της Δευτέρας: Το διπλό παιχνίδι (1982)  
23:15 Το Ταξίδι της Ζωής με την Άντζη Λουπέσκου

**ΤΡΙΤΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

10:00 Από Μέρα σε Μέρα – PIK  
16:30 Περικλής τζι Εριέπτα  
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων – PIK  
19:00 Τρικύμια  
20:00 Δράξασθε παιδείας με τον Πρωτοπρεσβύτερο πατέρα Ιωσήφ Παλιούρα  
20:30 ΕΛκή ταϊνιά: Δημόσιος Κίνδυνος (1999)  
22:00 ΕΛκή ταϊνιά: Κατάχρησις Εξουσίας (1971)

**ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

09:00 Από Μέρα σε Μέρα – PIK  
16:30 Μην Κάμεις την κουζίνα  
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων – PIK  
19:00 Τρικύμια  
20:00 Οι Ταινίες της Εβδομάδας με την Τζίλα Ζυλφτάρι  
20:40 ΕΛκή ταϊνιά: Μαριχουάνα Στοπ (1971)  
22:10 ΕΛκή ταϊνιά: Όταν Σημάνουν οι Καμπάνες (1965)

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ HELLENIC TV**

**ΠΕΜΠΤΗ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:30 Ο Τσαρλατάνος (1973).** Κωμωδία με τους Θανάση Βέγγο, Σταύρο Ξενίδη, Διονύση Παπαγιαννόπουλο, Αντώνη Παπαδόπουλο, Ευαγγελία Σαμιωτάκη. Ο Θανάσης εργάζεται σκληρά στην Γερμανία, για πολλά χρόνια, κάνοντας αιματηρές οικονομίες για να μπορέσει να γυρίσει στην Ελλάδα και να παντρευτεί την αδελφή του Θανάσω.

**ΠΕΜΠΤΗ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:55 Ο Ζηγκολό της Αθήνας (1982).** Ερωτική με τους Ξανθό Διονύση, Μαίρη Χρονοπούλου, Γρηγόρη Βαφιά, Άννα Καλουτά και Νίκο Παπαχρήστο. Ο Στέφος Νομικός μετά από μια πετυχημένη καριέρα μοντέλου, έχει ξεπέσει σε ζηγκολό πλουσιών γυναικών μεγάλης ηλικίας. Κάποιοι έχουν βάλει σκοπό την εξόντωσή του.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:55 Σχολή για σωφερίνες (1964).** Κωμωδία με τους Θανάση Βέγγο, Ανδρέα Μπάρκουλη, Ντίνα Τριάντη, Ζαννίνο, Άγγελο Θεοδωρόπουλο. Ο Μπάμπης και ο Ντίνος έχουν από κοινού μια σχολή οδηγών στην Αθήνα. Ο γοητευτικός Ντίνος ασχολείται με τις όμορφες και νεαρές πελάτισσες, ενώ οι λιγότερο ελκυστικές γυναικώσεις, για τα γούστα του Ντίνου, μένουν για τον Μπάμπη.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 22:15 Η Ώρα της Οργής (1968).** Κοινωνική ταϊνιά με τους Γιώργο Τζωρτζή, Ελένη Ανουσάκη, Λυκούργο Καλλέργη, Σταμάτη Γκίκα και Λαυρέντη Διανέλλο. Ένας φτωχός εργάτης έρχεται σε σύγκρουση με την οικογένεια του αφεντικού του, γιατί είναι ερωτευμένος με την κόρη του τελευταίου.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:50 Χαρούμενο Ξεκίνημα (1954).** Κωμωδία με τους Νίκο Ρίζο, Χρήστο Τσαγανέα, Μάρω Κοντού, Βασίλη Αυλωνίτη, Γεωργία Βασιλειάδου, Ντίνο Ηλιόπουλο και Μαίρη Χρονοπούλου. Τρεις φίλοι στην προσπάθειά τους να εξοικονομήσουν το ενοίκιο του σπιτιού τους, θα δοκιμάσουν την τύχη τους ως διαφημιστές του ραδιοφώνου και θα βρεθούν αντίπαλοι με τρεις νεαρές κοπέλες που κι αυτές ξεκινούν και αυτές την ίδια καριέρα. Ο ανταγωνισμός θα είναι αμείλικτος, όταν οι άντρες θα αναλάβουν την προώθηση του ρυζιού "Διαμάντι", ενώ οι γυναίκες, την προώθηση του ρυζιού "Αφρό".

**ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 22:50 Η Αγάπη Έρχεται στο Τέλος (2013).** Αισθηματική ταϊνιά με την Τζωρτζίνα Λιώση, Λεωνίδα Καλαφγιάννη, Κατερίνα Γερονικολού, Πάνο Βλάχο, Μυριέλλα Κουρεντή. Τρεις

μικρές ιστορίες για τα εμπόδια του έρωτα. Αλλά και για την ομορφιά, τον ήλιγο, τα μυστικά και τις αποκαλύψεις του. Τρεις ιστορίες για τον έρωτα που νικάει κάθε εμπόδιο. Στο τέλος.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:15 Τζο ο τρομερός (1955).** Κωμωδία με τους Ντίνο Ηλιόπουλο, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Διονύση Παπαγιαννόπουλος, Γιάννης Αργύρης. Ο Τζο (Ντίνος Ηλιόπουλος) σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη (Νίκος Ρίζος) να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντας το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:40 Τα Παλιόπαιδα (1963).** Μελόδραμα με τους Παντελή Βουλγαριδίδη, Μαίρη Χρονοπούλου, Άλκη Γιαννάκη, Ορέστη Μακρή, Μαριάννα Κουράκου, Στέφανο Στρατηγό, Αρέμη Μάτσα. Ο Άλκης μαζί με του Δημήτρη και την παρέα τους, κλέβουν αυτοκίνητα για λογαριασμό του Βάσου, που διευθύνει το νυχτερινό κέντρο στο οποίο εργάζεται η Άννα.

**ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:00 Το Διπλό Παιχνίδι (1982)-**

**Θέατρο της Δευτέρας.** Αστυνομική περιπέτεια με την Μπέτυ Αρβανίτη, Νίκο Γκλαβά, Γιάννη Ευαγγελίδη, Θεοδόση Ισαακίδη, Κώστα Σιμενό, Αθηνά Τσιλώρα, Ελένη Φιλίνη. Μια πάμπλουτη κληρονόμος, η Φρανσουαζ, γνωρίζει έναν πλάι μπόι τον Ρισάρ, στην Ελβετία και μετά από λίγο καιρό παντρεύονται και πάνε να μείνουν στο σπίτι του συζύγου.

**ΤΡΙΤΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:30 Δημόσιος Κίνδυνος (1999).** Κωμωδία με τους Γιάννη Γκιωνάκη, Έφη Θεοχάρη, Έρη Δενδρινού, Δημήτρη Πετράτο, Κώστα Καραγιώργη. Ένας επαρχιώτης κερδίζει κάποιο διαγωνισμό της ΕΡΤ και κατεβαίνει στην Αθήνα αλλά εκεί δύο σπείρες αρχαιοκάπηλων τον συγχύζουν με τον αγοραστή που περιμένουν.

**ΤΡΙΤΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 22:00 Κατάχρησις Εξουσίας (1971).** Αστυνομική με τους Νίκο Κούρκο, Μπέτυ Λιβανού, Μάνο Κατράκη, Γιάννη Αργύρη, Ανδρέα Φιλιππίδη, Σπύρο Καλογρή, Γιώργο Τσιτσόπουλο, Ντίνο Καρύδη, Νάσο Κεδράκα. Ένας αστυνομικός προσπαθεί να ανακαλύψει τον δολοφόνο του αδελφού του που ήταν πιανίστας και μορφομανής. Ως μέλος του Τμήματος Δίωξης Ναρκωτικών, προσπαθεί να εντοπίσει τον

αρχηγό μιας σπείρας εμπόρων ναρκωτικών. Όμως ο ανορθόδοξος τρόπος δράσης του αναστατώνει τους ανωτέρους του. Παρ' όλα αυτά του επιτρέπουν να συνεχίσει τις έρευνες, επειδή είναι άγνωστος στον υπόκοσμο.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:40 Μαριχουάνα Στοπ (1971).** Μουσική κωμωδία με τους Γιώργο Πάντζα, Ζωή Λάσκαρη, Μάρθα Καραγιάννη, Ελένη Ανουσάκη, Τόλη Βοσκόπουλο. Ο Αχιλλέας φτάνει με την παρέα του στην Πλάκα στο νεοκλασικό σπίτι που έχει κληρονομήσει και ζητάει από τον ξάδελφο του Ιπποκράτη, που είναι και αυτός κληρονόμος, να κάνουν το σπίτι ναϊντ κλαμπ.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 22:10 Όταν Σημάνουν οι Καμπάνες (1965).** Κοινωνικό Δράμα με τους Κώστα Κακαβά, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Λαυρέντη Διανέλλο, Άννα Ιασωνίδου, Νίκο Φέρμα. Χρόνια της κατοχής και της αντίστασης, στην Αθήνα τον Αύγουστο του 1944. Ο Άλκης, μετά την αποτυχία ενός σαμποτάζ, καταφεύγει τραυματισμένος στο σπίτι της Μάγδας. Η Μάγδα θα τον περιθάλψει και θα τον ερωτευθεί. Όταν ο Άλκης γίνει καλά, αποφασίζει να μείνει μαζί της, βοηθώντας τον πατέρα της στις δουλειές του.

**ΠΕΜΠΤΗ**

07:00 Breakfast Alla Ellinika  
10:00 The Mid-Morning Show  
13:00 Afternoon Hits  
14:00 Απογευματινή απόλαυση  
16:00 Drive-Time  
19:00 Alternate #CommunityChest or #ThrowbackThursday  
20:00 Thursday Evening  
22:00 All The Hits, All Night

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

07:00 Breakfast Alla Ellinika  
10:00 The Mid-Morning Show  
13:00 Afternoon Hits  
16:00 Drive-Time  
19:00 Friday Night  
22:00 Feel-Good Friday

**ΣΑΒΒΑΤΟ**

07:00 LGR Breakfast  
10:00 Saturday Brunch  
12:00 Laiko Apogevma  
14:00 Sporty Saturday  
16:00 Saturday Shout-Out  
19:00 LGR House Party Mix  
22:00 Hit Mix

**ΚΥΡΙΑΚΗ**

07:00 LGR Breakfast  
10:00 Children's Programme Followed by Church Broadcast From St J / 12 A / AA  
13:00 The Cypriot Hour / Sunday Afternoon Show  
16:00 Zito To Elliniko Tragoudi  
19:00 Ta Tragoudia Tis Psixis  
22:00 Ultimate Lovers Mix

**ΔΕΥΤΕΡΑ**

07:00 Breakfast Alla Ellinika  
10:00 The Mid-Morning Show  
13:00 Afternoon Hits  
16:00 Drive Time  
19:00 Mix N' Match, New Music  
20:00 Chai, Karella Je Kouventa  
22:00 LGR In The Mix  
23:00 Monday Moods

**ΤΡΙΤΗ**

07:00 Breakfast Alla Ellinika  
10:00 The Mid-Morning Show  
13:00 Afternoon Hits  
16:00 Drive-Time  
19:00 Scandalous  
22:00 LGR In The Mix

**ΤΕΤΑΡΤΗ**

07:00 Breakfast Alla Ellinika  
10:00 The Mid-Morning Show  
13:00 Afternoon Hits  
16:00 Drive-Time  
19:00 LGR's Feel-Good Mix  
20:00 Soundwaves  
22:00 The Refuge

**Media Services**  
Here to solve any TV and Satellite technical issues

Installations of Aerial Satellite Digital Systems  
Installations of TV and Audio systems  
Installations of New digital aerials  
Installations of CCTV

**ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ**

T: 020 8881 9638 | M: 07836 766 557  
info@mediaservices1.co.uk | www.mediaservices1.co.uk

**YOUR LOCAL CHANNEL HELLENIC TV ON FREEVIEW CHANNEL 271 CHANNELBOX**

Η τηλεόρασή σας να είναι SMART TV και να είναι συνδεδεμένη με το INTERNET τηλεφωνήστε στο 020 8292 7037

Also availability on the ROKU stick, call Cytel UK on 0800 036 0078

ΟΛΗ Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ

## Starmer Government Rocked by Epstein Scandal and Senior Resignations



The government of British Prime Minister Keir Starmer is facing one of the most serious political crises of its tenure, following the fallout from the Jeffrey Epstein scandal and a series of high-profile resignations that have shaken confidence in Downing Street. The controversy centres not on direct allegations against Starmer himself, but on his political judgment in appointing senior figures later linked to individuals associated with the disgraced financier.

The crisis intensified after new disclosures about former Labour minister Peter Mandelson's relationship with Epstein resurfaced. Mandelson, who had been appointed as the UK ambassador to the United States, faced renewed scrutiny after documents revealed continued contact with Epstein after his 2008 conviction. Critics argued that Starmer should not have approved the appointment given the reputational risks, a decision the prime minister later admitted was a mistake.

The scandal quickly escalated into a broader political problem for the government. Morgan McSweeney, Starmer's chief of staff and one of his closest advisers, resigned after taking responsibility for recommending Mandelson's appointment. His departure was widely seen as a major blow, given his central role in Labour's election victory and government strategy. Additional resignations and internal criticism have reinforced perceptions of instability within the administration.

Opposition parties have seized on the controversy, accusing the prime minister of poor leadership and failures in vetting senior appointments. Some Labour figures have also publicly questioned Starmer's leadership, with calls for him to step down emerging from within the party itself.

Starmer, however, has rejected calls to resign, insisting he will continue in office and arguing that decisive action — including dismissals and reviews — demonstrates accountability. He has apologised to Epstein's victims and promised transparency over the decision-making process surrounding Mandelson's appointment.

Despite these efforts, the scandal has damaged the government's political standing and raised wider questions about trust, judgment, and standards in public life. Whether the resignations mark the end of the crisis or only the beginning of a deeper leadership challenge remains uncertain as investigations and political pressure continue.

## "All threats must be lifted," the Greek Prime Minister demanded



The meeting between Greek Prime Minister Kyriakos Mitsotakis and Turkish President Recep Tayyip Erdoğan in Ankara marked another attempt to maintain the recent improvement in relations between the two neighbouring countries, despite long-standing disagreements over key issues. The

talks took place within the framework of the sixth High-Level Cooperation Council, signalling both sides' intention to keep diplomatic channels open and avoid renewed tensions in the Aegean and eastern Mediterranean.

During the discussions, both leaders stressed the importance

of dialogue, stability and cooperation. Mitsotakis underlined the need to remove threats that have shaped relations in the past and called for progress based on mutual respect and international law. Erdoğan, for his part, emphasized Turkey's willingness to pursue solutions through diplomacy while promoting regional stability and economic cooperation.

A central focus of the meeting was the effort to strengthen economic ties, with both governments expressing interest in increasing bilateral trade and expanding cooperation in sectors such as tourism, technology and disaster management. Agreements signed during the visit reflected a broader effort to build confidence through practical cooperation, even as sensitive political issues remain unresolved.

However, major differences persist, particularly over maritime boundaries, territorial waters and security concerns in the Aegean. While the tone of the meeting was described as positive, both sides maintained their established positions, highlighting the complexity of achieving long-term solutions.

Overall, the Mitsotakis-Érdoğan meeting demonstrated a cautious but continuing commitment to dialogue. Although no major breakthroughs were announced, the continuation of talks and cooperation mechanisms suggests that Athens and Ankara are seeking to preserve a period of relative calm while managing disputes through diplomacy rather than confrontation.

## Two teenage boys stabbed at Kingsbury High School

Two secondary school students, aged 12 and 13, are hospitalized—one of them in serious condition—after being stabbed inside their school in northwest London by a fellow student, according to the Metropolitan police. The suspect, who is also 13, has been arrested on suspicion of attempted murder. The authorities have also recovered a weapon which is believed to have been used in the stabbing.

The attack took place at midday on Tuesday at Kingsbury High School in the Brent area. Ambulances and police units arrived at the scene after receiving reports that a 13-year-old had been stabbed. Upon arrival, they found that another boy, aged 12, had also been injured.

A spokesperson for the ambulance service said one of the victims was taken to a hospital, while the second was transferred to a specialist major trauma center.

"We await an update on how they are, though we understand their conditions to be serious. The thoughts of everyone at the Met are with them and their loved ones, and we want to thank the doctors and nurses who are providing the boys with urgent care", said a police official.

"I absolutely recognise that this incident will cause considerable concern — especially among our local community, students and parents of the school. I hope the news that we've arrested and detained the suspect will provide some reassurance, but our officers will remain in the area to offer support and answer any questions" said Detective Chief Superintendent Luke Williams.

The school administration stated that it is "working closely with the relevant authorities" while the police emphasized that they will provide further updates as additional facts emerge.

## Canada | School shooting leaves 10 dead and 20 injured

Ten people, including the perpetrator, have died following a shooting at a school in Canada, in one of the deadliest mass-casualty incidents in the country's modern history.

The massacre took place at a school in the province of British Columbia, specifically in the town of Tumbler Ridge.

Unconfirmed reports suggest that the suspect is a woman—"an unusual development," Reuters noted, as perpetrators of deadly mass attacks in North America are almost always men. When police were first alerted to the incident, initial descriptions referred to a "woman wearing a dress with brown hair." Authorities have not yet issued an official statement regarding the identity of the person who opened fire.

According to Sky News, this is one of the deadliest mass incidents in Canada's recent history and "more closely resembles the kind of attacks seen in the United States, where gun laws are less strict. It is the worst mass shooting since the April 2020 attack in Portapique, Nova Scotia," the international outlet reported.

The BBC reported that "two additional people were found dead inside a home near the scene, and police believe the

shootings are connected, though they are not yet in a position to confirm this."

Darian Quist, a student at Tumbler Ridge Secondary School, and his mother, Shelley Quist, described what happened to CBC Radio West. He said that shortly after arriving in his classroom at 1:30 p.m. local time, an alarm sounded in the hallways instructing everyone to lock the doors. The doors remained shut as he and his classmates realized that something was seriously wrong. They stayed inside for more than two hours, he said, until police escorted them out of the school. Once outside, he reunited with his mother.

Tumbler Ridge Mayor Darryl Krakowka said he was devastated and told reporters that what happened "is catastrophic," describing the community of 2,400 residents as "one big family."

Prime Minister Mark Carney said he was "shocked." "I share in the grief of Canadians whose lives have been irrevocably changed, and I express my gratitude for the courage and selflessness of the first responders who risked their lives to protect their fellow citizens. More than twenty people are hospitalized—two of them with life-threatening injuries."

## Federation hosts Dinner in Honour of former Secretary of State Dame Theresa Villiers



On February 7th 2024, the Secretariat of the National Federation of Cypriots in the UK hosted a dinner in honour of former Secretary of State **Theresa Villiers** at the Greek Cypriot Brotherhood. Also in attendance was His Excellency, the High Commissioner of the Republic Cyprus in the UK, **Dr Kyriacos Kouros**.

At the dinner, Dame Theresa told attendees that campaigning for justice for Cyprus and supporting efforts to reunify the island has been a central theme for her more than 20 years in politics.

Dame Theresa said that the forcible division of Cyprus that began in 1974 remains a grave injustice. She stated that she will continue to support efforts to reunite the island as one country with a single international personality and citizenship.

In closing, Dame Theresa remarked that it was a special privilege to be the MP for Barnet, which has a significant and successful Cypriot community. She expressed her deep thanks to all her Cypriot friends and constituents for the support they have shown over the years.

Federation President **Christos Karaolis** welcomed the evening's guests saying, "this evening we want to express our deep gratitude and ap-

preciation to an individual who has shown consistent commitment and friendship to both the Cypriot community here in Britain as well as Cyprus itself – Dame Theresa Villiers."

Mr Karaolis said, "Whether it was continuing to attend our anti-occupation events as a Secretary of State, passionately serving as an officer of the APPG for Cyprus and President of the Conservative Friends of Cyprus, or being one of the first to publicly call for the abolition of the anachronistic system of guarantees, your support has been steadfast and strong."

The dinner closed with Mr Karaolis presenting Dame Theresa with a commemorative plaque on behalf of the Federation, "in grateful recognition of her steadfast commitment, principled advocacy, and longstanding dedication to the just cause of freedom and reunification of Cyprus."

Dame Theresa Villiers was the MP for Chipping Barnet from 2005 to 2024 and a Member of the European Parliament from 1995 to 2005. As an MP, she served as Minister of State for Rail and Aviation from 2010 to 2012, Secretary of State for Northern Ireland from 2012 to 2016 and Secretary of State for Environment, Food and Rural Affairs from 2019 to 2020.

## President Christodoulides-Macron discuss Strategic Partnership, Schengen, Cyprus issue

The implementation and progress of the Cyprus-France Strategic Partnership, the full integration of the Republic of Cyprus into the Schengen Zone, as well as the Cyprus issue were at the focus of the meeting between President Nikos Christodoulides, and his French counterpart, Emmanuel Macron, on Tuesday in Paris.

According to a written statement by Government Spokesperson Konstantinos Letymbiotis, the President of the Republic held a meeting with Macron in Paris on Tuesday afternoon, in the context of the presence of France's President at the inauguration of the Cyprus Presidency of the Council of the EU exhibition at the National Library of France.

"The French President's presence at the inauguration is tangible proof of the close and exceptional bilateral relations between the two countries and of the relationship between the two leaders", he notes.

During the meeting, the Spokesperson said, the implementation and progress of the Cyprus-France Strategic Partnership Agreement and the accompanying Action Plan, which was signed between the two Presidents in Paris on December 15, 2025, were discussed, with an emphasis on the productive implementation of the agreed actions. The implementation of the individual aspects of the Strategic Agreement will contribute significantly to further strengthening the cooperation between the two countries in a range of areas of common interest and mutual aspirations, he adds.

The Spokesperson said that the President Christodoulides and President Macron "reaffirmed their close cooperation and France's political support for the full integration of the Republic of Cyprus into the Schengen Area, following the signing of the Declaration of Intent on Schengen last December in Paris.

The two leaders also exchanged views in relation to "the particularly important" informal leaders' summit to be held on February 12 at Alden Biesen Castle, in Belgium, on European competitiveness, he said. "There was a common view that it is imperative to accelerate efforts to strengthen European competitiveness and the Union's strategic autonomy, priorities that are also high on the agenda of the Cyprus Presidency, during which important legislative files concerning EU competitiveness are being promoted," Letymbiotis said.

President Christodoulides also briefed his French counterpart on the Cyprus Presidency of the Council of the EU and, discussed "at length" the informal leaders' summit to be held in Cyprus on April 23 and 24, as well as the participation, on the sidelines of the Summit, of the Southern



Photo: PIO Cyprus

Neighbourhood countries in the context of the implementation of the Pact for the Mediterranean, he adds.

"Strengthening EU relations with the states of the region is a strategic priority of the Cyprus Presidency and the Summit next April is expected to be an important milestone for the substantial progress of the rapprochement of the 27 Member States and the EU institutions with the states of the region, through the start of the implementation of specific cooperation projects," the Spokesperson notes.

Nicosia and Paris, he said, "jointly place synergies and multilateralism at the forefront of their efforts and, in particular, following the important EU-India trade agreement, the practical implementation of the plan for the India-Middle East-Europe corridor (IMEC), for which the Republic of Cyprus constitutes a natural and diplomatic bridge for its implementation."

President Christodoulides also briefed President Macron on the latest developments on the Cyprus issue and on the efforts being made to resume negotiations from the point where they have been suspended, with a view to achieving a comprehensive solution, in accordance with international law, UN Security Council Resolutions and the principles, values and law of the EU, he adds.

France remains a steadfast partner in the efforts of the Republic of Cyprus, as the only EU member state that is also a Permanent Member of the UN Security Council, the Spokesperson notes.

Cyprus has been divided since 1974, when Turkey invaded and occupied its northern third. Repeated rounds of UN-led peace talks have so far failed to yield results due to Turkish intransigence. The latest round of negotiations, in July 2017 at the Swiss resort of Crans-Montana ended inconclusively.



Parikiaki Ltd, Cypriot Community Centre  
Earlham Grove, Wood Green, London N22 5HJ

### CONTACT US

#### Email

english.section@parikiaki.com | greek.section@parikiaki.com

#### Advertising | Marketing | Sales

marketing@parikiaki.com | sport@parikiaki.com | memorials@parikiaki.com

#### Telephone

020 8341 5853

Parikiaki Haravgi (UK) Ltd | Registered at the PO as a newspaper

www.parikiaki.com

FIND US  
@parikiaki



## Metropolitan Police Service Greek & Cypriot Association

- Thinking about a career in the Police?
- Do you want to know about the MET's polices and how we work?
- Not sure if you should speak with the police about a non-urgent matter?
- Need to speak to a Greek speaking member of the Police for advice?

The Metropolitan Police Service Greek & Cypriot Association (MPSGCA) was formed over 20 years ago and we are here to support our communities and our members.

We can help - Call or Email us.

Follow us on social media and visit our website for further information.

t: 07825 106 845 e: mpsgca@met.police.uk



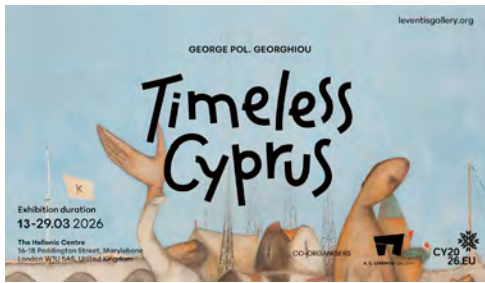
Scan with smart phone



www.mpsgca.org

# COMMUNITY

## “Timeless Cyprus” exhibition by George Pol. Georgiou



On the occasion of Cyprus’s Presidency of the Council of the European Union (January-June 2026), the **A. G. Leventis Gallery**, presents the temporary exhibition *George Pol. Georgiou – Timeless Cyprus* at the Hellenic Centre in London. This will be the first international presentation of the exhibition following its inaugural showing at the A. G. Leventis Gallery in Nicosia, Cyprus in 2022.

With this exhibition, the A. G. Leventis Foundation reaffirms its longstanding commitment to promoting and studying the history of Cypriot art. Through the Gallery’s exhibition, research, and publishing initiatives, the Foundation continues to highlight significant aspects of Cyprus’ modern artistic heritage - particularly the work of seminal first-generation Cypriot artists. *Timeless Cyprus*, together with its accompanying publication, offers audiences the rare opportunity to encounter important works by the great Cypriot artist George Polyviou Georgiou (1901–1972). The exhibition is notably enriched with works belonging to the artist’s family, returned from Famagusta in 2019 through the efforts of the Technical Committee on Cultural Heritage in Cyprus.

Through his imagery, Georgiou became an essential figure in the visual narration of Cyprus’s modern history. His large, emblematic composi-

tions—trapped for over forty years in his hometown of Famagusta—are now presented, studied, and shared with the public. His work has become deeply intertwined with the very act of documenting and interpreting the island’s cultural and historical identity.

Curated by Loukia Loizou Hadjigavriel (Director of the Anastasios G. Leventis Foundation), Katerina Stephanides (Director of the A. G. Leventis Gallery), and following the vision of the late Eleni S. Nikita (first Curator of the Cyprus Collection of the A. G. Leventis Gallery), the exhibition serves as a tribute to an artist who considered it his duty to portray, with exceptional sensitivity, the defining moments—both monumental and intimate—of Cyprus’ history. These works stand as a homage to the island itself, evoking its roots and the passage of time. In the selected paintings, one finds Georgiou’s profound love for Cyprus, his knowledge, anxieties, passions, and his poetic reflections on events that shaped the nation.

Through allegory, he paints Crucifixions, mothers with children reminiscent of the Madonna and child, flags, symbols, monuments, humble homes, villagers in traditional dress, chapels, and cathedrals beside coffee shops—elements that together form a visual portrait of Cyprus: its land, its people, its essence.

The exhibition features a significant number of works returned from the occupied areas as part of a cultural property exchange agreement, complemented by additional works from state and private collections. Most were created during the 1940s and 1950s, collectively encapsulating the spirit and history of Cyprus from antiquity to modern times. For the first time, the curatorial team has restored and presented the original titles given by Georgiou himself.

The exhibition’s public programme features a

lecture by Dr Yiannis Toumazis on Friday 13 March. Dr Toumazis played a pivotal role in the negotiations that enabled the return of artworks trapped in Famagusta—including numerous works by Georgiou—through the bicommunal Technical Committee on Cultural Heritage. Having personally visited and photographed sites in the occupied areas where the artist once lived and worked, he offers rare and valuable insight into both the recovery process and Georgiou’s artistic legacy. As he notes: “Although self-taught, Georgiou developed a remarkably rich artistic language, distinguished by technical mastery and thematic breadth, always inspired by Cyprus, its people, and its history.”

Additional public events include *Creative Pathways*, a special event with Mr Papadopoulos, Artistic Director and Maestro of the Oxford Philharmonic Orchestra, on Tuesday 24 March, alongside guided tours and creative workshops for children and families taking place on both weekdays and weekends. Full details and timings for all associated cultural events can be found on:

<https://www.culturalchc.co.uk/george-pol-georgiou-timeless-cyprus>

This exhibition pays tribute to the artistic legacy of George Pol. Georgiou—his enduring love for Cyprus, its people and its stories—while bringing his significance as a central figure of Cypriot cultural history to UK and international audiences.

Exhibition dates: **13 – 29 March 2026**

Opening Hours: **Monday- Sunday 11:00 – 17.00, Thursday 11.00 – 20.00**

Location: **The Hellenic Centre London** (16-18 Paddington Street, Marylebone, London W1U 5AS)

## Join NEPOMAK UK for a Fun Day of Backgammon



NEPOMAK UK invites young diaspora Cypriots to a free backgammon games day and competition this **Sunday 15th February at 2:00pm**. Hosted at the bar of the **Cypriot Community Centre** in Wood Green, the event will celebrate a game that has united all the communities on the island of Cyprus for hundreds of years.

Whether you are a seasoned pro and want to compete for our prize, a beginner eager to learn, or someone who just enjoys sitting around a table chatting over coffee, this event is for you. The tournament is open to all skill levels, with plenty of space for relaxed, non-competitive play alongside the main competition and offers a place to connect with your heritage and meet other young Cypriots.

Sign up through our **instagram (@nepomak.uk)** and we look forward to seeing you there!

**Check-in to the Cyprus paradise**

**CY**

Tourist eSIM

**20GB FOR ONLY €9.99**

**30 DAYS validity**

SCAN the QR Code from an eSIM compatible device for immediate download upon arrival

For more information visit:  
[www.cyta.com.cy/tourist-esim-pack/en](http://www.cyta.com.cy/tourist-esim-pack/en)

# BACKGAMMON TAVLI•TAVLA

# GAMES DAY & COMPETITION

**FREE ENTRY!**

Sunday 15<sup>th</sup> Feb

—

Start 2 PM

Kebabs & Cypriot Dishes available to buy

@ Cypriot Community Centre (Bar area),  
Earlham Grove, Wood Green,  
London, N22 5HJ

# COMMUNITY

## Inaugural Divine Liturgy Marks the Establishment of Liturgical Life at St Andrew the Apostle Greek Orthodox School

On Tuesday 27th January 2026, with the blessing and canonical permission of His Eminence Archbishop Nikitas of Thyateira and Great Britain, the Divine Liturgy was celebrated for the first time in the chapel of St Andrew the Apostle Greek Orthodox School. The Liturgy took

place within the context of the Archdiocese's increasing pastoral care of the school, with a recently established chaplaincy, frequent assemblies for the feast days of the Church and contribution to matters of religious education and teaching. The Reverend Presbyter Gregory Florides

celebrated the Divine Liturgy while the Reverend Oeconomos Petros Georgiou chanted from the analogy of the new school chapel, in the presence of Mr. Christopher Martin, Headteacher, teaching staff and pupils. With this new liturgical and pastoral initiative of the Archdi-

ocese, each year group will in turn participate in the Divine Liturgy at least once within the academic year. Following the eucharistic synaxis, Fr Gregory cut the traditional Vasilopita for the school and led two assemblies on the teachings and example of the Three Hierarchs.



## Greek-British playwright's new play opens at Hampstead Theatre



Greek-British playwright and actor Alexi Kaye Campbell's new play opens at Hampstead Theatre on Friday 13 February and the last show will be on Saturday 21 March.

*The Bird Grove* stars Elizabeth Dulau (Andor) and Tony Award-winner Owen Teale (Game of Thrones) as Mary Ann Evans (later known as George Eliot) and her father Robert Evans.

Don't miss it...

To book:

[www.hampsteadtheatre.com/whats-on/2026/bird-grove/](http://www.hampsteadtheatre.com/whats-on/2026/bird-grove/)

Alexi is a member of the British Committee for the Reunifi-

cation of the Parthenon Marbles (BCRPM) and has taken part in debates, as well as being the MC for the reading of Lord Byron's 'The Curse of Minerva', by Bill Nighy, Simon Callow, Joan Bakewell, Stockard Canning, Anna Savva and Janet Suzman in the British Museum's Room 18, on Sunday 18 June 2023 as BCRPM and many supporters celebrated the Acropolis Museum's 14th anniversary, asking that civilised ask: isn't it time to reunite the Parthenon Marbles?

Support the cause and Alexi's new play [www.youtube.com/watch?v=luBa1eBFs8k](http://www.youtube.com/watch?v=luBa1eBFs8k)

# LANDLORDS WANTED URGENTLY

IN ALL THE BOROUGHES OF LONDON

# 0% COMMISSION

## PROFESSIONAL TENANTS WITH REFERENCES

NO LETTING FEES  
NO MANAGEMENT FEES

ADVANCED PAYMENTS  
GUARANTEED RENT PAYMENTS

NO HIDDEN COSTS



FOR FURTHER DETAILS CONTACT OUR FRIENDLY & EXPERIENCED TEAM

176 TOLLINGTON PARK, LONDON N4 3AJ

T: 020 7263 8100 F: 020 7686 8080 E: [info@varosimanagement.com](mailto:info@varosimanagement.com)  
[www.varosilettings.com](http://www.varosilettings.com)



# COMMUNITY

## Eurovision 2026 | Controversy in Cyprus over “Jalla”



Clip from official video

Intense reactions have erupted around the song "Jalla" by Antigoni, with which Cyprus will participate in Eurovision Song Contest 2026. The video clip was officially presented this week on the main news bulletin of CyBC and has caused division on the island and debates around national identity, road safety, and even the EU Presidency.

The song is at the center of discussion, both on and off social media, provoking great interest and many reactions as to whether participation is ultimately worth a place in the final, when many are talking about one of the most modern and inventive participations of our country in recent years.

Artists, academics, and many social media users publicly expressed their dissatisfaction, directing their fire not only at the song itself, but mainly at the video clip that accompanies it. The criticisms focus on the images included, which – according to critics – refer to dangerous driving behaviors and traffic violations, projecting incorrect role models, especially towards young audiences.

After the uproar caused, the Cyprus Broadcasting Corporation (CyBC) took an official position for the first time, announcing that it would proceed with editing the video clip, removing all footage that does not align with road safety principles.

At the same time, the CyBC rejected the objections regarding the artistic selection of the

song, defending the selection process and emphasizing that it was carried out transparently and based on specific criteria.

The only thing for sure is that "Jalla" has caught the eye and has put Cyprus dynamically in the Eurovision game, before it even took the stage.

### About the song

The title "Jalla", which in the Cypriot dialect means "and more", combines contemporary sound with strong cultural references, highlighting elements of Cypriot identity both musically and visually.

The music and lyrics are by Antigoni Buxton, Connor Mullally-Knight, Trey Qua, Claydee Lupa and Paris Kalpos, while the Cypriot lyrics were inspired by Charalambos Kallonas and Dimitris Nikolaou. The album was produced by Connor Mullally-Knight, Trey Qua, Claydee Lupa and Paris Kalpos, with the mix & mastering by George Deligiannis for Minos EMI / Universal Music.

The video clip was directed by Bodega Visuals and filmed in various villages in Cyprus, highlighting landscapes, faces and elements of Cypriot identity.

Antigoni will perform in the second half of the second semi-final of the 70th Eurovision Song Contest, which will take place on May 14, 2026 and will be broadcast live by RIK tv.

## From the Streets of Larnaca to a loving home in Southgate: The Story of Calliope the Cat

Meet Calliope, a once stray kitten who now enjoys a life of comfort in her forever home in Southgate, North London. She is surrounded by love and cared for by myself, my husband Andy, and our daughters Zoe and Emilia.

Calliope's story began far from North London, on the streets of Larnaca in Cyprus. In October 2025, Andy, Zoe and I travelled there to attend a friend's son's wedding. As we always do when visiting Cyprus, one of our first stops was to buy cat food. Stray cats are everywhere, sitting beside cafés and wandering through streets, and we feed them wherever we go.

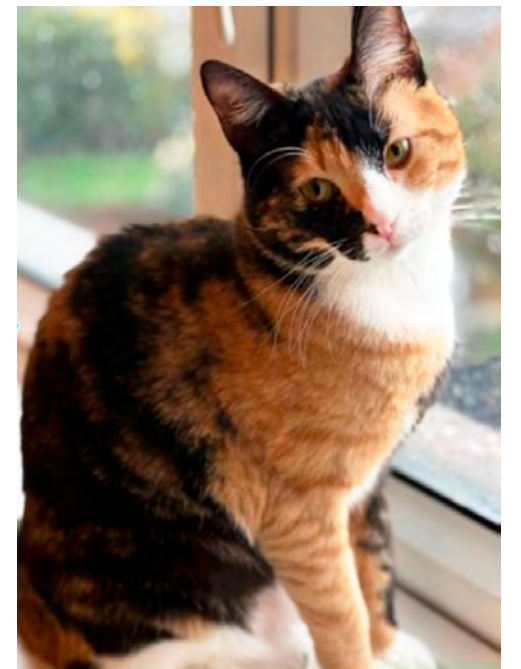
Near our holiday flat, one small calico kitten immediately caught our attention. She was tiny but fearless, hissing her way through the other cats to reach the food first. Moments later, she softened completely, rubbing against our legs, purring loudly and demanding attention. Zoe named her Calliope, an ancient Greek name that suited her unique markings and confident personality.

From that day on, she waited for us. Whenever we called her, she emerged from her hiding place near a green bin and trotted over. She wanted more than food. Within days she was sitting on our laps, trusting us completely, something rarely seen in stray cats.

We asked around to see if she belonged to anyone, but no one came forward. After a week, Zoe finally said what we were all thinking. We had to take her home.

After some hesitation and many worries, Andy stayed on in Cyprus while Zoe and I returned to the UK. He continued feeding Calliope daily and soon made the decision to bring her home.

With help from Tiny Paws of Hope, Calliope was



fostered, treated, and prepared for travel. On 1st November 2025, she arrived at Heathrow. Today, she lives happily alongside her cat brothers Leo and Ziggy.

We never planned to adopt a rescue cat from Cyprus, but Calliope changed our lives. If you are considering adoption, do not hesitate. There are countless cats waiting for a loving home.

Paula Andreou

**CYPRIOT WHO'S WHO**

EXPLORE HOW CYPRIOTS ARE MAKING A GLOBAL DIFFERENCE

Honouring Heritage · Celebrating Community · Inspiring Achievement

Cypriot Who's Who honours the achievements of Cypriots worldwide, showcasing inspiring individuals who shape and uplift our global community through respected profiles that connect generations.

To nominate someone or yourself for inclusion visit [www.cypriotwhoswho.com](http://www.cypriotwhoswho.com)

**Theatro Technis**  
26 Independent theatre  
**CROWDALE**

★★★★★

**“high drama... hugely entertaining... gripping piece of theatre”**  
North West End

**‘A powerhouse’**  
London Theatre

**‘Smart and hugely entertaining’**  
North West End

**“Compelling...thought-provoking and carefully layered evening”**  
Play To See

# The Ophiolite

**A new play by Philip de Voni**  
**Directed by Kerry Kyriacos Michael**  
**29 January - 22 February 2026**  
Theatro Technis, 26 Crowndale Road, London NW1 1TT

Nearest tube: Mornington Crescent, Kings Cross, Euston or Camden Town. Theatro Technis is fully accessible. For more details please see: [www.theatrotechnis.com](http://www.theatrotechnis.com). All rights reserved. Company no. 01509049. Charity no. 280885

# ARTS & CULTURE

## My Movie Icons

George M. Georgiou



# Science Fiction Films Go Ape

### The Impact of Planet of the Apes and 2001: A Space Odyssey

#### The Sci-Fi Renaissance of 1968

The year 1968 marked a watershed moment in the history of science fiction cinema. With the release of Planet of the Apes and 2001: A Space Odyssey, audiences witnessed two films that would redefine the boundaries of the genre.

Though distinct in tone, theme, and style, both movies challenged traditional storytelling, pushed technological limits, and offered profound commentary on the human condition.

More than mere entertainment, they served as cultural touchstones, exploring themes of evolution, identity, artificial intelligence, and humanity's place in the cosmos.

### How Planet of the Apes and 2001: A Space Odyssey reshaped science fiction cinema and why they remain influential decades after their release.

#### Part I: Planet of the Apes – A Mirror Held to Society

##### From Novel to Screen

Planet of the Apes, directed by Franklin J. Schaffner and based loosely on the 1963 novel La Planète des singes by Pierre Boulle, presents a dystopian future where intelligent apes dominate a world seemingly devoid of advanced human civilization.

The story follows astronaut George Taylor (Charlton Heston), who crash-lands on an unknown planet only to discover that roles have been reversed – humans are mute and subjugated, while apes are the ruling class.

The screenplay, adapted by Michael Wilson and reworked by Rod Serling (of The Twilight Zone fame), brought sharp social commentary to the screen. Serling's influence is particularly felt in the film's shocking final twist, revealing that this "alien" world is, in fact, a post-apocalyptic Earth.

##### Social Allegory and Cold War Fears

Beneath the surface of ape masks and futuristic settings lies a film deeply entrenched in the anxieties of the 1960s. Racial tension, civil rights, nuclear fears, and class stratification all simmer in the subtext. The apes' hierarchical society – comprising orangutans (theocrats), chimpanzees (scientists), and gorillas (military) – mirrors human social structures, making the film a biting satire of contemporary political systems. Particularly prescient is the

film's anti-nuclear stance. The climax, featuring the Statue of Liberty buried in sand, underscores the dangers of technological advancement divorced from ethical responsibility. It's a stark, silent condemnation of the arms race and a warning about humanity's self-destructive tendencies.

##### Groundbreaking Makeup and Production Design

The success of Planet of the Apes owes much to John Chambers' innovative makeup, which earned him an honorary Academy Award. His prosthetics enabled actors to express nuanced emotion while believably portraying intelligent apes – a monumental achievement for its time.

Jerry Goldsmith's eerie score, combined with Schaffner's bold direction and striking desert cinematography, created a distinctive visual and auditory landscape that emphasized the film's alienation and existential dread.

#### Part II: 2001: A Space Odyssey – A Cosmic Odyssey of Evolution

##### Kubrick and Clarke's Vision

Where Planet of the Apes gazed into a dystopian mirror, Stanley Kubrick's 2001: A Space Odyssey looked outward – into the future, the universe, and the depths of human consciousness.

Developed in collaboration with science fiction author Arthur C. Clarke (based on his short story The Sentinel), the film transcended traditional narrative to become a philosophical meditation on evolution, technology, and cosmic destiny.

Kubrick, ever the perfectionist, sought to create the most scientifically accurate science fiction film ever made. From the behaviour of astronauts in zero gravity to the design of spacecraft, 2001 broke new ground in visual effects and realism, earning it an Academy Award for Best Visual Effects.

##### A Story Told in Four Acts

#### 2001: A Space Odyssey unfolds in four loosely connected parts:

**1: The Dawn of Man** – Depicts early hominids discovering tools, signifying the first leap in human evolution.

**2: TMA-1 (Tycho Magnetic Anomaly)** – Jumping millions of years forward, humans discover a mysterious monolith on the moon, sending signals to Jupiter.

**3: Jupiter Mission** – Follows the spaceship Discovery One and its crew, particularly the interaction with HAL 9000, an artificial intelligence that begins to malfunction.

**4: Jupiter and Beyond the**

**Infinite** – The lone surviving astronaut, Dave Bowman, encounters a monolith near Jupiter and undergoes a surreal transformation, concluding the film in enigmatic transcendence.

This abstract structure eschews traditional plot in favour of atmosphere, allegory, and spectacle, culminating in an ambiguous ending that continues to inspire debate and analysis.

##### Technological Anxiety and HAL 9000

One of the most enduring aspects of 2001 is HAL 9000, the ship's AI system. HAL is depicted as calm, logical, and eerily human. His malfunction and eventual decision to kill the crew reflect growing fears about automation, surveillance, and the loss of human control over machines – a theme that has only grown more relevant in the digital age.

The chilling line "I'm sorry, Dave, I'm afraid I can't do that" has become emblematic of AI gone awry, and HAL set the template for future portrayals of intelligent machines in cinema.

##### Visual Poetry and Classical Music

Kubrick's bold use of classical music – such as Strauss's Also sprach Zarathustra and The Blue Danube – revolutionised the way film scores were conceptualised. Instead of a traditional original score, Kubrick matched pre-existing compositions to the film's imagery, creating a ballet of motion and sound that emphasized the majesty and terror of space.

Douglas Trumbull's pioneering special effects, particularly the Stargate sequence, remain awe-inspiring even by modern standards. They evoke not only the mystery of space but the overwhelming scale and incomprehensibility of the cosmos.

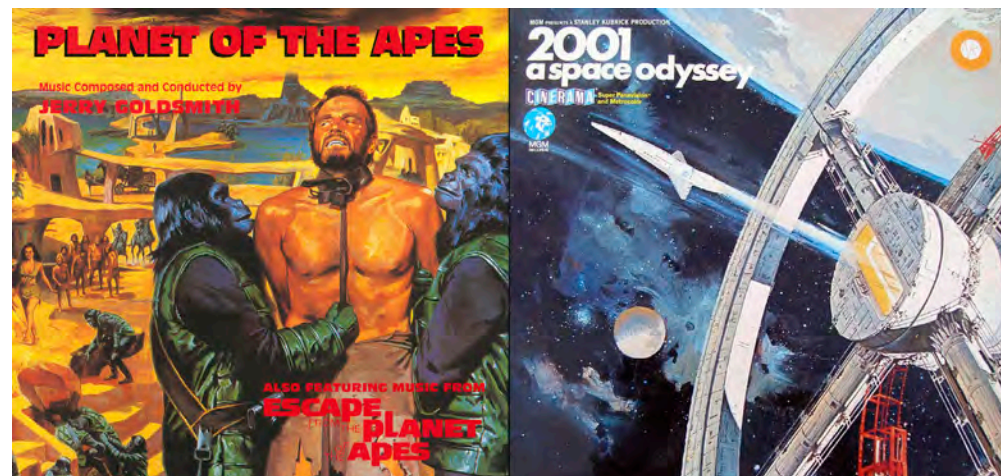
##### Shared Themes and Diverging Styles

#### Evolution and the Human Condition

Both films explore evolution, though from different perspectives. In Planet of the Apes, evolution is ironic and regressive; humans devolve into beasts while apes ascend.

In 2001, evolution is transcendent, symbolised by the monoliths that shepherd humanity through each phase – from tool-using hominid to star child.

These films interrogate what it means to be human. Apes question the morality and legacy of mankind, while 2001 proposes that humanity is not the end of evolution but a stepping stone to something greater.



#### Philosophy vs. Satire

Kubrick's approach is abstract, philosophical, and often opaque, demanding patience and interpretation. Schaffner's film, in contrast, is accessible and narrative-driven, with clear characters, dialogue, and a satirical edge.

Planet of the Apes functions as political allegory; 2001 operates as metaphysical inquiry.

This difference in tone reflects their creators. Kubrick was known for his cerebral, perfectionist style, while Planet of the Apes, shaped in part by Rod Serling's moral storytelling, was crafted to resonate more directly with audiences of the time.

#### Cultural and Cinematic Legacy

##### Impact on Science Fiction Cinema

Both films radically transformed science fiction from a niche genre into a legitimate medium for serious thought and artistic experimentation.

Planet of the Apes spawned a franchise that includes four sequels, three reboots, a TV series, and a new wave of entries in the 2010s. The newest installment, Kingdom of the Planet of the Apes (2024), shows the franchise's continued relevance and adaptability.

2001: A Space Odyssey stands as a monolith of cinematic achievement. It influenced directors from George Lucas to Christopher Nolan and established new standards for visual storytelling. Films like Interstellar, Arrival, and even Star Wars owe a debt to Kubrick's vision.

#### Philosophical and Ethical Resonance

The questions these films raise continue to resonate:

Can humanity overcome its self-destructive tendencies? (Planet of the Apes)

Are we masters of our technology, or will it master us? (2001) What lies beyond our current

understanding of life and existence?

The films also anticipated major societal shifts – ecological disasters, AI ethics, space colonisation – and their continued relevance reflects their prophetic power.

#### Conclusion: A Double Helix of Sci-Fi Genius

Released in the same year, Planet of the Apes and 2001: A Space Odyssey represent two strands of the science fiction DNA – one pragmatic and satirical, the other visionary and abstract. They are, in many ways, a double helix of cinematic storytelling: one grounded in the failures of humanity, the other soaring into the possibility of transcendence.

Both films challenged audiences to think critically, to question their place in the universe, and to consider the consequences of technological and evolutionary progress. In doing so, they elevated science fiction from pulp to poetry and laid the groundwork for the genre's modern renaissance.

More than fifty years later, these films remain not just milestones, but guideposts – reminders of cinema's power to reflect, warn, and inspire.

#### Arthur C. Clarke

One of the most influential science fiction writers of the 20th century, played a pivotal role in the creation of 2001: A Space Odyssey. Collaborating closely with director Stanley Kubrick, Clarke co-wrote the film's screenplay and concurrently developed the novel of the same name. Their partnership began with Clarke's short story "The Sentinel," which served as the conceptual seed for the film. Clarke's scientific rigour and visionary ideas shaped the film's philosophical and speculative depth, particularly its exploration of extraterrestrial intelligence, artificial intelligence, and human evolution. His input ensured that 2001 was not just visually groundbreaking but also

intellectually profound. While Kubrick brought cinematic mastery, Clarke grounded the narrative in plausible science and cosmic wonder. The result was a film that transcended traditional science fiction, establishing a new benchmark for the genre and showcasing Clarke's legacy as both a storyteller and futurist.

#### Planet of the Apes Saga

##### Original Film Series (1968–1973)

- 1: Planet of the Apes – 1968
- 2: Beneath the Planet of the Apes – 1970
- 3: Escape from the Planet of the Apes – 1971
- 4: Conquest of the Planet of the Apes – 1972
- 5: Battle for the Planet of the Apes – 1973

##### Remake

6: Planet of the Apes – 2001  
Directed by Tim Burton; a standalone reimagining, not connected to any continuity.

##### Reboot Trilogy (2011–2017)

- 7: Rise of the Planet of the Apes – 2011
- 8: Dawn of the Planet of the Apes – 2014
- 9: War for the Planet of the Apes – 2017

##### New Era

10: Kingdom of the Planet of the Apes – 2024

Set many years after the events of the reboot trilogy; continues the saga with a new cast of characters.

#### Trivia

2001 was not a financial success at first. Studio MGM was planning to pull it back from theatres, but several theatre owners persuaded them to keep showing the film. Many owners noticed increasing numbers of young adults attending the film. They were especially enthusiastic about watching the "Star Gate" sequence under the influence of psychedelic drugs. This helped the film to become a financial success.

# ARTS & CULTURE

## Film Reviews

George Savvides



### FILM OF THE WEEK

#### The President's Cake

This beautifully observed project marks the remarkable feature film debut of Iraqi writer/director Hasan Hadi. He sets the action of his engaging film in Iraq during the 1990's at the time when Saddam Hussein was at the peak of his powers. He demanded that every school in the country should prepare a cake for his birthday and this year 9-year-old Lamia's is chosen to provide the cake despite her valiant efforts to avoid it. She lives with her old grandmother who struggles to provide for them thanks to the war and the food shortages but Lamia has no choice but to find the ingredients and make the dreaded cake... Lamia's journey across the town and its market and her determination to fulfil her assignment brings to mind the charming 1995 Iranian film THE WHITE BALOON by Jafar Panahi, which follows the story of a little girl struggling to find the money her mother gave her so that she can buy a goldfish. That was one of Panahi's early films and in similar fashion Hadi demonstrates his skill by telling a powerful story with deceptively simple ingredients. The whole action is experienced through the innocent eyes of a young girl, where it is difficult to know whom to trust particularly the thinly sketched and creepy male characters. He also paints an accurate portrait of a corrupt society controlled by an even more corrupt status quo. Give yourself a treat and see this excellent film.

#### Little Amelie

This wonderful hand drawn animated feature is adapted from the memoir "The Character of Rain" by Amelie Nothomb,

one of Belgium's most popular writers. The story follows two and a half year old Amelie, a curious child who wants to know everything especially now that her family has moved to post-



war Japan. She relishes their idyllic life and loves this exotic country particularly Nishio-san her family's housekeeper...It is sensitively directed by Mailys Vallade and Liane-Cho Han, who spent seven years making this lovely film. They bring their unique, distinct visual style and the final result is a cross between a Studio Ghibli classic, but told with a European sensibility. LITTLE AMELIE is a real charmer which will bring a lot of pleasure to the whole family. See it on the big screen!

#### My Father's Shadow



This semi-autobiographical tale is directed and co-written by Akinola Davies Jr. who sets the action of his gripping film in one day during the 1993 Nigerian election crisis. An estranged father and his two young sons are forced by circumstances to travel to Lagos. It is a journey of discovery but the increasing political unrest threatens to tear them apart...It is brilliantly written by Wale Davies and is

superbly photographed by Jermaine Edwards against a beautiful yet harsh landscape. The acting is of the highest order-Sope Dirisu is a strong presence as the philanderer father while newcomers Godwin Egbo and Chibuike Marvellous Egbo make a strong impression by bringing authenticity as the young brothers. A lot of fresh talent is displayed here behind and in front of the camera and full of promise.

#### It's Never Over, Jeff Buckley



Amy Berg's well researched documentary examines the life and career of Jeff Buckley, the incredible young artist who, after the release of his celebrated debut album "Grace", suddenly dies at the age of 30. His unexpected death shocked the world and the music scene of the 90's is left with a big gap that was never replaced. There have been many versions of Leonard Cohen's phenomenal song "Hallelujah" but Jeff Buckley's rendition still remains one of the best. Berg uses some rarely seen archive material and shares interviews with Buckley's mother Mary Guiber as well as with his former partners Rebecca Moore and Joan Wasser. A fine portrait of an enigmatic, multi-talented but ultimately tragic figure!

#### Kapodistrias

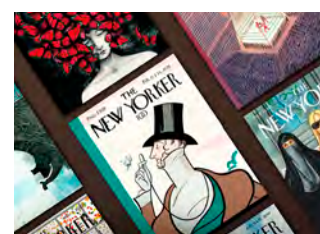
Yiannis Smaragdis' epic drama is rapidly becoming one

of the most successful Greek films ever made breaking records all over Greece and Cyprus despite hostile reviews. Smaragdis is well known for bringing to the screen stories of real life personalities like KAVAFIS, EL GRECO and KAZANTZAKIS. Here he explores the life and work of Ioannis Kapodistrias (Antonis Myriagos), who in 1918 was Russia's Minister of Foreign Affairs after the Napoleonic



Wars. Kapodistrias, along with a few other Greeks living abroad, was responsible for lighting the fire for the Greek Revolution against the Ottoman's in 1821 and soon after became the first Governor of Greece...The film has strong religious undertones and boasts strong production values as well as stunning locations. The early part of the film is shot in Romania and most of the dialogue is in English which feels a bit awkward as the thinly developed script lacks subtlety and depth. Finbar Lynch is usually a good and reliable actor but you couldn't tell from this -his interpretation of the German Chancellor Clemens von Metternich is verging on the stereotypical. Myriagos is a strong presence as the eponymous hero and inhabits the role even more successfully towards the end of the film. See it if you get the chance and join in the discussion.

#### The New Yorker at 100



This superior documentary celebrates 100 years of The New Yorker, one of the most influential magazines across the world. Julianne Moore lends her voice for the narration, while many writers and editors provide their own personal anecdotes about the magazine's long history. Their award winning reportage and stories like "Hiroshima" were highly influential and life changing across the world. It is immensely enjoyable and illuminating! (Netflix)

Any feedback is welcome: georgesavvides@hotmail.co.uk

## Theatre Reviews

### The pen and the sword

Barney Efthimiou



The American vicarious production of Debate: **Baldwin vs Buckley (Wilton's)** is described as a "reimagined" and "radically staged" presentation of the 1965 Cambridge Union Debate with the motion, "The American dream is at the expense of the American Negro". The two men chosen to propose and oppose the motion were writer and civil rights activist James Baldwin (Arnell Powell) and leading conservative intellectual William F. Buckley (Eric T. Miller). A stage with no set apart from four chairs is framed by a large white screen onto which the introduction from the original BBC TV footage is projected, Motion proposer, David Heycock (Christopher Wareham) gives an eloquent and ardent opening speech as does his opposer Tom Kiteley (Jeremy Burford).

Baldwin speaks first. His speech begins gently and assuredly, in sharp contrast to how negroes were then perceived, and openly described, as the "savage". His thought process revealing an intellect that was far ahead of his time, so much so that years later several leaders of the African American community years confessed to their inability to understand what he was saying. Occasionally sentences sound as if they are abstract and intangible but this was all part of Baldwin's deliberate attempt to make the speech more like a sermon building to a crescendo of thought, and challenge, on the dangers of white supremacy. Arnell Powell captures the essence of Baldwin's being, what drives him on and the passion he has for understanding, empathy and justice. It is a compelling and elegant portrayal.

Conversely Miller's depiction of Buckley, equally compelling, fizzes with arrogance and conceit, a narcissist who punctuates his case against the motion with lots of contradictory statistics which rather than strengthen his argument only go to prove Baldwin's point that the system is stacked in every way against the 'American Negro'. Miller's playfulness, steeped in power and privilege, is encapsulated in his unrelenting passive aggressive behaviour. As he speaks and emotes patronisingly, Powell remains still and emotionless in his chair apart from an occasional look of barely disguised disdain.

Adaptor and director Christopher McElroen keeps it simple and the combination of brilliant oratory and the TV coverage works well. A one-hour production that persuasively demonstrates we still have a way to go in making society a level playing field (will it realistically ever happen?) for all. This is not "reimagined" or "radically



Photo credit: American Vicarious

staged" and it is precisely that lack of theatricality which makes it so captivating. I rarely want to see something twice, but this I would along with re-reading some of the Baldwin brilliance.

And Athasha Lyonnais is confronted by yet another tower block mess...

Farah Najib's **Maggots (Bush Theatre)** is an adaptation of a couple of real-life tragedies. A maggot infestation is spreading in a London tower block, and a stench is beginning to permeate the walls. It's immediately obvious what has happened, so if there's a tension, it's seeing how long the tenants (Sam Baker Jones, Safiyya Ingar and Marcia Lecky playing various roles) are going to be stonewalled by the apathetic housing manager before the awful truth inevitably gets out. A neighbour has lain dead in her home for a year, decomposing. The cast do well with the material, which is mostly static monologues. Director Jess Barton, Lighting Designer Peter Small and Composer & Sound Designer Duramoney Kamara do a fantastic job building an oppressive, alien atmosphere which (with minimal set design) conveys just how much the tower block has atomised its residents and proven (to a fatal degree!) anti-theatrical to human life.

However, I was left feeling a little short-changed at the end of it. The play points at two causes for the death and its aftermath, condemning the housing crisis on one hand, and the breakdown of social cohesion on the other. I just feel it didn't do well at linking the two - the latter is inseparable from the former, you can't lambast people for not getting to know their neighbours when housing is as precarious as it is, especially in London. On top of that, the ensemble cast works most of the time, but there are far too many characters for more than a few characters to resemble anything deeper than a quick sketch. That said, well worth seeing.

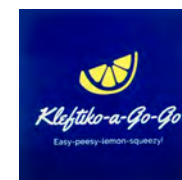
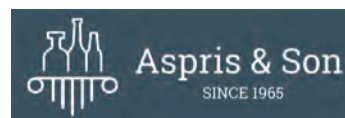
Debate: Baldwin vs Buckley - run complete  
Maggots - www.bushtheatre.co.uk

# PI FOOD & DRINK

We thank our sponsors for supporting Parikiaki Food & Drink page. Anyone who wishes to co-sponsor please contact our offices at 020 8341 5853 or email [marketing@parikiaki.com](mailto:marketing@parikiaki.com)

PARIKIAKI FOOD, DRINK & LIFESTYLE COURTESY OF

[www.marathonfoods.co.uk](http://www.marathonfoods.co.uk)  
[www.aspris.co.uk](http://www.aspris.co.uk)  
<https://despina-foods.co.uk>  
 @kleftikoagogo



DESPINA FOOD STORE



6th - 7th JUNE 2026  
 Cypriot Wine Festival & Business Expo

www.cwfexpo.co.uk

## UK Food Festivals Events 2026

Summer may be peak festival season, but food celebrations take place across the UK all year round. From regional showcases of local produce to large-scale culinary gatherings, these events offer visitors the opportunity to meet passionate producers, watch renowned chefs at work and, of course, enjoy outstanding food and drink. Checkout this year's highlights:

### Pub in the Park

14–17 May 2026 at Higginson Park, Marlow  
 The festival season begins with Pub in the Park, where celebrated chefs and popular music acts gather in Marlow's Higginson Park for a lively weekend centred on great food, drinks and entertainment. The event consistently attracts big names, and 2026 is no exception, with chefs such as Raymond Blanc OBE, James Martin and Tommy Banks appearing alongside musical performances from Jools Holland, Craig David, Gabrielle and McFly. Visitors can sample dishes from a range of restaurant pop-ups representing some of the country's most exciting dining destinations, including Atul Kochhar's Kanishka, Adam Handling's The Loch & The Tyne, fire-focused restaurant Temper and immersive dining concept Six by Nico.

### Blenheim Palace Food Festival

23–25 May 2026 at Blenheim Palace, Oxfordshire  
 Few venues offer a more impressive backdrop for a food festival than Blenheim Palace. Taking place over three days in May, the event combines artisan food and wine tastings with live cooking demonstrations, workshops and discussions led by leading chefs. Previous editions have welcomed figures ranging from Michelin-starred chefs to popular social media cooks. Alongside the culinary programme, families can enjoy picnic areas, enter-

tainment and a wide selection of food stalls showcasing both local and national producers.

### Taste of London

Dates TBC at Regent's Park, London  
 Each summer, Regent's Park hosts Taste of London, a five-day celebration of the capital's vibrant dining scene. The festival brings together pop-ups from some of London's most talked-about new restaurants alongside established favourites, offering street food, chef demonstrations and hands-on masterclasses. Past editions have featured restaurants such as Lore of the Land, Empire Empire and Roka, while leading chefs have taken to the stage to cook live for visitors. With champagne bars, cocktails and a buzzing atmosphere throughout, it remains one of the city's most enjoyable food events.

### The Big Feastival

28–30 August 2026 at Kingham, the Cotswolds  
 Set on Alex James' farm in the Cotswolds, The Big Feastival is one of the summer's biggest food-focused events, held over the August Bank Holiday weekend. Combining live music with exceptional food, the festival brings together chefs, producers and thousands of visitors in a relaxed countryside setting. Expect everything from wood-fired pizzas and gourmet burgers to premium steaks, plant-based dishes and indulgent desserts, alongside cocktails and fine wines. The 2026 music line-up includes Bastille, Basement Jaxx and The Streets, with further food collaborations and pop-ups yet to be announced.

### Meatopia

3–6 September 2026 (London) | 12–14 June 2026 (Glasgow)

Celebrating its 13th year, Meatopia is dedicated to live-fire cooking and responsibly sourced meat, with sustainability at the heart of the event. Traditionally held at London's Tobacco Dock, the festival has expanded with an additional edition in Glasgow. Both events bring together some of the world's most respected fire-cooking chefs for a large-scale barbecue experience. Ethical sourcing, nose-to-tail cooking and lesser-known cuts of meat play a central role, alongside live music, craft drinks and a programme of butchery demonstrations and cooking workshops.

### North Norfolk Food and Drink Festival

5–6 September 2026 at Holkham, Norfolk  
 Norfolk's largest food event returns to the Walled Garden at Holkham this September, celebrating regional producers, chefs and small food businesses. Thousands of visitors attend each year to sample everything from artisan coffee and pizzas to traditional hog roasts and international flavours. The Cookery Theatre showcases local chefs preparing dishes using seasonal ingredients, while visitors can also explore nearby Holkham Hall and the surrounding coastline.

### Abergavenny Food Festival

19–20 September 2026 at Abergavenny, Wales  
 Every September, the Welsh town of Abergavenny transforms into a hub for food lovers, welcoming chefs, farmers and producers for its annual festival. Spread across multiple venues, the event features more than 150 exhibitors presenting produce from Wales and beyond. Visitors can watch live cooking demonstrations in the Victorian Market Hall and attend talks and discussions with leading culinary figures, with previous guests including Hugh Fearnley-Whittingstall, Jamie Oliver and Monica Galetti.



### Aldeburgh Food & Drink Festival

26–27 September 2026 at Aldeburgh, Suffolk  
 With its long coastline and strong gastronomic reputation, Suffolk provides the perfect setting for the Aldeburgh Food & Drink Festival. Founded in 2006, the event celebrates artisan producers and attracts a strong line-up of chefs, food writers and industry experts each year. Visitors can take part in masterclasses covering topics such as seafood preparation, food preservation and more, while sampling a wide variety of regional specialities.

### Falmouth Oyster Festival

October 2026 at Falmouth, Cornwall  
 One of Cornwall's most popular culinary celebrations, the Falmouth Oyster Festival marks the start of the oyster dredging season. Dedicated to the native Fal oyster, the event highlights traditional harvesting methods using sail and oar. Visitors can enjoy freshly shucked oysters, meet local producers and watch the annual Working Boat Race, all set against the scenic backdrop of Falmouth's harbour.

## Serrano Magic Cake | by Eleni Mandilara

Celebrate Valentines Day with this indulging Serrano chocolate cake!

### INGREDIENTS

#### For the sponge cake

120 g butter, at room temperature  
 A little extra butter for greasing the pans  
 250 g granulated sugar  
 2 large eggs, at room temperature  
 1 pinch of salt  
 1 tsp baking powder  
 1/2 tsp baking soda – 1 vanilla  
 50 g cocoa powder  
 160 g all-purpose flour  
 160 g milk

#### For the chocolate cream

250 g butter, at room temperature  
 450 g powdered sugar  
 2–3 pinches of salt  
 70 g cocoa powder  
 2 tsp liquid vanilla extract  
 4 tbsp milk or heavy cream

### INSTRUCTIONS

#### For the sponge cake

Grease three 20 cm cake pans with butter and line the bases with parchment paper.  
 Preheat the oven to 160°C (320°F) with fan. Bake the sponge layers on the middle rack.  
 Sift together the flour, cocoa, baking powder, baking soda, and salt.  
 Beat the butter and sugar in a mixer at medium speed for about 3 minutes until creamy.  
 Add the eggs one at a time, allowing each to be fully incorporated.  
 Reduce the mixer speed and add half of the sifted dry ingredients, all the milk, and finish with the remaining dry ingredients. Divide the batter evenly among the three pans.  
 Bake for 25–30 minutes, until risen, lightly browned, and set. Let cool slightly, then turn out onto a rack to cool completely. If you want a larger cake, use two 23 cm pans instead.

#### For the cream

All ingredients should be at room temperature.  
 Beat the butter with a hand mixer at medium speed until fluffy.  
 Stop the mixer. Sift in 400 g of the powdered sugar, the cocoa, and the salt, and mix on low speed until creamy. Increase the speed and add the vanilla and the milk or cream. Adjust the consistency by adding more powdered sugar for a firmer cream or more cream for a softer one.

#### Assembling the Serrano cake

Cut a thin layer (disc) from one sponge cake layer.  
 Place it in a blender and pulse into fine crumbs. Set aside.  
 Place one sponge layer on a cake stand and, if desired, moisten with a little liqueur.  
 Spread a thin layer of chocolate cream.  
 Repeat with sponge and cream, finishing by covering the entire cake with chocolate cream.  
 Finally, coat the top and sides of the cake with the cake crumbs (or with chocolate sprinkles).



# Π LIFESTYLE

## Samsara's Top Tips on Fitness, Nutrition, Beauty and Lifestyle



Samsara

### More Than Chocolates and Roses

Here we go again with shop windows illuminated in pink and red, aisles and shelves smothered in everything possibly heart shaped. Social media floods with couples holding hands in picturesque locations, selling a dream of romance and grand gestures. Behind all the glitzy greeting cards lies a more layered and surprisingly messy history. The origins of Valentine's day is a little hazy. One popular story traces it back to a Roman priest named Saint Valentine, who supposedly defied Emperor Claudius II by secretly marrying couples when marriage was banned for soldiers. Love, apparently was worth the risk. Another theory links the holiday to the ancient Roman festival of Lupercalia, a fertility celebration that was later "Christianized" into Valentine's Day.

Another popular tale ties to Valentine's Day back to ancient Roman and Greek ideas of Love and matchmaking rather than to a single Saint. In this version the roots of the holiday stretch back

to the Roman festival of Lupercalia, which took place in mid-February. It wasn't romantic in the Hallmark way, it was more a wild earthy celebration of fertility, rebirth, and purification as winter began to lose its grip.

During the festival young men would draw the names of women from a jar in a kind of matchmaking lottery. If your name was chosen, you would be paired with that person for the duration of the festival, and sometimes longer, if feelings sparked. Some couples ended up marrying after being matched this way.

As Christianity spread through the Roman Empire, church leaders weren't thrilled with this raucous, pagan tradition. Instead of banning it outright, as this rarely works, they slowly rebranded it. Over time, the matchmaking festival evolved into a gentle celebration of love, devotion, and kindness.

Whatever the truth in beginnings, the holiday might have started as a messy, chaotic, and

slightly feral party, but now softened into something about affection, care and belonging.

The day didn't become the love-fest we know until the middle ages, when poets and writers began associating February with romance. By the 19th century, mass-produced cards hit the market, and the holiday gradually transformed into commercial spectacle we see today.

The truth is Valentine's day doesn't have to be just about couples, even if marketing makes it feel that way. Just about love itself, showing you love your friends and family with a simple token gesture of flowers, cookies, cake bake, or chocolate, is enough to say an added "I Love You and Appreciate You" along with all the rest of the time when it may be taken for granted.

If you are in a relationship, it can be a sweet excuse to slow down, appreciate your partner, and do something meaningful together. That doesn't have to mean an expensive dinner or a



giant bouquet. Sometimes it's just cooking together, writing a heartfelt note, or remembering why you chose each other in the first place.

Make the evening special, simply by aiming for some fun things that you both may like to do, great if you can some have some fun time together. Dress up in something nice for an evening in or out, have that glass of bubbly you like and make a toast to "Love peace and joy" with some marshmallows and chocolate. My point is it doesn't have to be extravagant to be special, just thoughtful.

If you are single on Valentine's day, it can feel awkward when the world is screaming "ROMANCE" from every angle. But its also a perfect opportunity to practice a kind of love that sometimes gets overlooked, that of 'self love'.

It is also a perfect excuse to get out with your friends and

have dinner together in places where there will be other groups of friends doing exactly the same. If you don't want to go out, invite your friends and family over, who may also be alone, for whatever reason. Its a good time for a coffee and catch up.

Love shows up in many ways, and it definitely isn't limited to one day, and it certainly isn't limited to one kind. At its core it is really about connection, not just romantic, but human connection. Love shows up in many forms, laughter with friends, warmth from family, kindness to strangers, and compassion towards yourself always, even when others don't.

Love yourself enough to respect yourself and ensure that others treat you with the same respect, you would show yourself and deserve.

If you choose to be on your own, make your favourite dinner or snack, celebrate your growth

and resilience. It is a perfect time for reflection on all the things you achieved in your life, take a hard long hard look at the people, that do look out for you, check in on you to see how you are doing because they genuinely are concerned, those that want to talk and spend time with you because they care what you have to say, the ones that invite you out because they think you are great fun and show they adore you just because they care. How blessed are you to have them in your life, you are loved. Don't forget to wish them all a Happy Valentines Day.

Love and appreciate yourself first, the longest relationship you will ever have is with yourself.

Happy Valentines Day to Yourself!

Love and Sparkles,

*Samsara x*

www.samsarabellydancer.co.uk  
Facebook: Samsara Kyriakou

**ΚΑΦΕΣ ΛΑΪΚΟΥ**  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ

100% arabica

Ο Χρυσός καφές της Ρώμης

Proud Distributors  
**MARATHON** FOOD  
the original Greek taste  
Tel. 020 8884 2749



EXPLORE HOW CYPRIOTS ARE MAKING A GLOBAL DIFFERENCE

Honouring Heritage · Celebrating Community · Inspiring Achievement

To nominate someone or yourself for inclusion visit [www.cypriotwhoswho.com](http://www.cypriotwhoswho.com)



Arsenal sealed a comfortable 3-0 win over Sunderland on the back of a Viktor Gyokeres double to extend their advantage at the top of the Premier League to nine points on Saturday, turning up the pressure on Manchester City ahead of their trip to Liverpool. Sunderland's well-drilled defence frustrated Arsenal for the majority of the first half until Martin Zubimendi's low drive from outside the box crept inside the near post to give the hosts a 1-0 lead at the break. After a nervy start to the second half, Arsenal's sustained pressure paid off as they won the ball back high up the pitch and substitute Gyokeres swept home following a well-worked

move six minutes after coming on to make it 2-0. Sunderland had picked up 16 points from losing positions this season but there was no comeback this time as Gyokeres finished off a counter-attack in added time to seal the three points that dropped the visitors to ninth in the standings. Manchester City's Erling Haaland converted a stoppage-time penalty to give his side a 2-1 victory at Liverpool on Sunday, narrowing the gap with Premier League leaders Arsenal to six points and breathing new life into the title race. The Norwegian's 21st league goal of the season capped a thrilling comeback after Dominik Szoboszlai's stunning free kick

put Liverpool ahead in the 74th minute, only for Bernardo Silva to equalise late before Haaland's decisive spot-kick. In a chaotic finale, City's Rayan Cherki appeared to have scored from the halfway line after goalkeeper Alisson ventured upfield, with Haaland and Szoboszlai both sprinting and grappling as the ball crept over the line. Mbeumo gave United the lead on 38 minutes when a well-worked corner routine created a shooting chance for the Cameroon international, before Fernandes added a second with 10 minutes remaining. Tottenham lost captain Cristian Romero to a straight red card after 29 minutes following a reckless tackle on United midfielder Casemiro, deepening the selection woes for his side, who are already without a host of players through injury. United are unbeaten in their last seven league games and have won all four since Michael Carrick returned as manager. In contrast, Tottenham are winless in their last seven league games, and the limp performance will have done little to ease the pressure on manager Frank.

Dominic Calvert-Lewin scored his 10th Premier League goal of the season as hosts Leeds United claimed an emphatic 3-1 victory over Nottingham Forest at Elland Road on Friday to move nine points clear of the relegation zone. Jayden Bogle and Noah Okafor were also on target for Leeds in a dominant display as they took advantage of poor Forest defending, while the visitors netted a late consolation through new signing Lorenzo Lucca as he scored on his debut after coming off the bench. We need to take it game-by-game." Leeds also struck the crossbar when Calvert-Lewin rose highest among a throng of bodies to head goalwards, but the ball crashed back off the woodwork. They did not have to wait long after that to take the lead in the 26th minute after a superb pass from Ilia Gruev that allowed Bogle to beat the offside trap and pick out the bottom corner to score his first Premier League goal for the club. It was 2-0 four minutes later as Leeds seized control of the contest when Okafor finished from 12 yards as Forest looked

all at sea at the back again and James Justin picked out the Swiss forward to score. The first half was a continuation of a frustrating theme for Forest this season – they have conceded 18 goals in the opening period in their 25 games. Only Burnley (23) and Wolverhampton Wanderers (21) have conceded more. Things got worse for the visitors four minutes into the second half as Calvert-Lewin produced a clever finish off his chest from Gruev's cross, the striker reaching double figures for goals this season. Forest brought on tall Italian striker Lucca for his debut following a January move from Napoli, and he pulled a goal back in the 86th minute as he headed in Omari Hutchinson's cross. Teenager Rayan scored his first goal in English football as Bournemouth drew with Aston Villa, who missed the chance to go second in the Premier League. Visitors Villa went ahead in the 22nd minute with their first shot on goal. Morgan Rogers linked up with fellow England international Jadon Sancho and blasted a finish

high into the Cherries' net. Cole Palmer scored a first-half hat-trick as Chelsea won at bottom-of-the-table Wolves to continue their good run of form under Liam Rosenior. The forward had four Premier League goals this season before Saturday's match but almost matched that tally in just one game as he produced an impressive display. His first two came from the penalty spot, first converting coolly into the bottom corner after Joao Pedro had been fouled, then sending the goalkeeper the wrong way for his second, again coming after Pedro had been fouled. Palmer drove in from Marc Cucurella's pass to wrap up the hat-trick in the 38th minute, with the Wolves defence having fallen apart. Those three goals also ensured his name entered the history books as he became the first player in the Premier League to score three first-half hat-tricks. Wolves were better at the start of the second half with Mateus Mane hitting the woodwork before Tolu Arokodare turned in from close range following a corner.

**Fixtures**



**Tuesday 10th February 2026**

**Premier League**

Chelsea v Leeds United 19:30 TNT Sports  
 Everton v Bournemouth 19:30 TNT Sports  
 Tottenham Hotspur v Newcastle United 19:30 TNT Sports  
 West Ham United v Manchester United 20:15 TNT Sports

**Wednesday 11th February 2026**

**Premier League**

Aston Villa v Brighton 19:30 TNT Sports  
 Crystal Palace v Burnley 19:30 TNT Sports  
 Manchester City v Fulham 19:30 TNT Sports  
 Sunderland v Liverpool 20:15 TNT Sports

**Cyprus Coca Cola Cup**

**Quarter Finals**

Digenis Akritas v Pafos  
 APOEL v Paralimni

**Thursday 12th February 2026**

**Premier League**

Brentford v Arsenal 20:00 TNT Sports

**Friday 13th February 2026**

**FA Cup**

**4th Round**

Hull City v Chelsea 19:45 BBC1 TNT Sports  
 Wrexham v Ipswich Town 19:45 BBC1

**Cypriot Football League**

Anorthosis v Krasava

**Saturday 14th February 2026**

**FA Cup**

**4th Round**

Burton Albion v West Ham United 12:15 TNT  
 Burnley v Mansfield Town 15:00  
 Manchester City v Salford City 15:00  
 Norwich City v West Bromwich Albion 15:00  
 Port Vale v Bristol City 15:00  
 Southampton v Leicester City 15:00  
 Aston Villa v Newcastle United 17:45 BBC1

Liverpool v Brighton & Hove Albion 20:00 TNT Sports

**League Two**

Barnet v Cheltenham 12.30

**Spartan South Midlands League Premier**

Kempston Rovers v Haringey Borough 15.00

**Cypriot Football League**

Chloraka v Aris Limassol

Omonia v Paralimni

AEK Larnaca v Apollon

**Greek Super League**

Panaitolikos v Asteras Tripolis 15:00

Levadiakos v Olympiakos 17:30

Volos NFC v Aris 18:00

**Sunday 15th February 2026**

**FA Cup**

**4th Round**

Birmingham City v Leeds United 12:00 TNT Sports  
 Grimsby Town v Wolverhampton Wanderers 13:30 TNT Sports  
 Oxford United v Sunderland 14:00 TNT Sports  
 Stoke City v Fulham 14:00 TNT Sports  
 Arsenal v Wigan Athletic 16:30 TNT Sports

**Cypriot Football League**

Greek Super League

Kifisia v OFI 15:30

PAOK v AEK Athens 17:30

Panathinaikos v Larissa 19:00

**Monday 16th February 2026**

**Greek Super League**

Atromitos v Panserraikos 16:00

**Tuesday 17th February 2026**

**UEFA Champions League**

**Knockout Round Play-offs**

Galatasaray v Juventus 17:45 TNT Sports  
 Benfica v Real Madrid 20:00 Amazon Prime  
 Borussia Dortmund v Atalanta 20:00 TNT Sports  
 Monaco v Paris Saint-Germain 20:00 TNT Sports

**League Two**

Barnet v Swindon Town 19.45

**Spartan South Midlands League Premier**

Haringey Borough v Harpenden 19.45

**Wednesday 18th February 2026**

**Premier League**

**Wolverhampton Wanderers v Arsenal 20:00 Sky Sports**

**UEFA Champions League**

**Knockout Round Play-offs**

Qarabağ v Newcastle United 17:45 TNT Sports  
 Bodø / Glimt v Inter Milan 20:00 TNT Sports  
 Club Brugge v Atletico Madrid 20:00 TNT Sports  
 Olympiakos v Bayer Leverkusen 20:00 TNT Sports

**Thursday 19th February 2026**

**UEFA Conference**

**1/16-FINALS**

**First Leg**

Brann v Bologna TNT Sports  
 Dinamo. Zagreb v Genk TNT Sports  
 Fenerbahce v Nottingham Forest TNT Sports  
 PAOK v Celta Vigo TNT Sports  
 Celtic v Stuttgart TNT Sports  
 Lille v Crvena Zvezda TNT Sports  
 Ludogorets v Ferencvaros TNT Sports  
 Panathinaikos v Plzen TNT Sports

**UEFA Conference**

**1/16-FINALS**

**First Leg**

KUPS v Lech Poznan TNT Sports  
 Noah v AZ Alkmaar TNT Sports  
 Sigma Olomouc v Lausanne TNT Sports  
 Zrinjski v Crystal Palace TNT Sports  
 Drita v Celje TNT Sports  
 Jagiellonia v Fiorentina TNT Sports  
 Omonia v Rijeka TNT Sports  
 Shkendija v Samsunspor TNT Sports

We thank our sponsors for supporting Parikiaki sports pages. Anyone who wishes to co-sponsor our sport pages please contact our offices at 020 8341 5853 or email [sport@parikiaki.com](mailto:sport@parikiaki.com)

Michael Yiakoumi



PARIKIAKI SPORT COURTESY OF: [edmontoneaglesabc.com](http://edmontoneaglesabc.com) | [jonchristopher.com](http://jonchristopher.com) | [funlandlondon.com](http://funlandlondon.com) | [omoniayouthfc.com](http://omoniayouthfc.com) | [pumpingironfitnessgym.co.uk](http://pumpingironfitnessgym.co.uk)

## Omonia Youth

Omonia Youth FC Weekly Round-Up: Cup Progress, Grit and Growing Belief (8th Feb) Under grey winter skies, Omonia Youth FC were back in competitive action this weekend, with league and cup fixtures continuing to take centre stage across the club.



Omonia Youth U11 Girls Silver



Omonia Youth U15 Gold: Belief Gained

## Premier League: Franks Sacked

Thomas Frank has been sacked by Tottenham after just under eight months in charge following their dismal 2-1 defeat at home against Newcastle. Spurs are 16th in the Premier League and just five points above the relegation zone following a dreadful run of form.

The north London side are winless in their past eight Premier League games - their longest run without a victory since October 2008.

They have won just two of their past 17 league matches and picked up only 12 points in that time. Tottenham said they had been "determined to give Frank the time and support needed to build for the future together", but recent results meant "a change at this point is necessary".

Frank took over as head coach in June after Ange Postecoglou was sacked and signed a deal until 2028, but proved unable to notably improve the club's league form despite strong results in European competition. Against a mixed Premier League record of seven wins, eight draws and 11 defeats this season, the Dane led Spurs to auto-

matic qualification for the last 16 of the Champions League by finishing fourth in the group stage. Chelsea missed the chance to move into the top four in the Premier League after throwing away a two-goal lead against Leeds United at Stamford Bridge.

The hosts had a two-goal cushion thanks to efforts either side of half-time from Joao Pedro and Cole Palmer.

But they conspired to throw it away, first by gifting Leeds a route back into the match when Moises Caicedo brought down Jayden Bogle to allow Lukas Nmecha to convert from the spot.

The equaliser came via calamitous defending, with Josh Acheampong, Malo Gusto and Robert Sanchez failing to clear a ball over the top, allowing Noah Okafor to poke home an equaliser.

Chelsea had won all four of their Premier League matches under new manager Liam Rosenior, but Manchester United's draw

against West Ham United in the later kick-off means the Blues remain in fifth.

Benjamin Sesko struck in the 96th minute to preserve Michael Carrick's unbeaten start as Manchester United caretaker head coach and deny West Ham United a crucial win in their battle to avoid relegation.

Carrick had won his first four games in charge, a run of victories that had been beyond his predecessor Ruben Amorim, but the sequence of wins came to an end on a rain-lashed night in east London.

Carrick will however be grateful for a point after Tomas Soucek's strike early in the second half put Nuno Espirito Santo's side on course for a fourth win in five league games.

Brazilian teenager Rayan continued his blistering start to life in the Premier League as Bournemouth came from behind to defeat 10-man Everton at Hill Dickinson Stadium.

## Great Barnet away win

Kabongo Tshimanga celebrates scoring a goal in Barnet's 3-1 win at Walsall

Barnet cruised to victory over sorry Walsall at the Pallet-Track Bescot Stadium as the hosts' League Two promotion hopes suffered a blow.

The Bees effortlessly popped the ball around their static hosts, with Adam Senior and Idris Kanu scoring either side of half-time.

Daniel Kanu pounced on a slip to give the Saddlers hope, but Kabongo Tshimanga wrapped up the win for Barnet as home

fans called for boss Mat Sadler to go.

Senior had a swirling shot clawed away from the top corner by Myles Roberts in the 26th minute, but the Barnet left-back would not be denied three minutes before half-time, thudding an effort inside the near post from fellow full-back Kane Smith's pass inside.

Sadler made four changes at half-time, including his entire midfield, but the one-way traffic continued as Idris Kanu hit the top of the bar with a floated cross.

Barnet scored a well-crafted second after 54 minutes, Anthony Hartigan releasing Ryan Glover to cross for Tshimanga, with Idris Kanu slamming in the rebound following Roberts' point-blank save.

Mason Hancock's high, hanging cross was deflected, deceiving Barnet goalkeeper Cieran Slicker and enabling Walsall's Daniel Kanu to score into an empty net in the 64th minute.

But Tshimanga removed all doubt three minutes later by tapping in Idris Kanu's cut-back from the left.

## Haringey Borough storm into top five



Haringey Borough storm into the top five with a 3-0 win over Aylesford. Despite going down to ten men they held out with their goals coming from Adrian Clifton, Sydnet Ibie and Matt Young.

## Greece Super League AEK return to the top spot Panathinikos beat Olympiakos

AEK has returned to the top of the Super League table thanks to the triumph of Panathinaikos at the Derby of Eternal Rivals with Olympiakos on Sunday, while PAOK also dropped points. Contrary to recent form, a goal by Argentine Vicente Taborda gifted Panathinaikos a 1-0 win at Piraeus and stirred things up at the top of the standings.

The Greens shocked the Georgios Karaiskakis Stadium with their 7th minute goal through a quick combination by Taborda and Andreas Tetteh.

Olympiakos underperformed in the first half and tried to make amends in the second, but luck

was not on its side.

The derby will also be remembered for the two glaring chances missed within one minute by Olympiakos' Gelson Martins and Panathinaikos' Pavlos Pantelidis, as both could not find the target from just inches out.

AEK had to wait till the 55th minute to get its first goal on Sunday, but eventually won 4-0 at bottom team Panserraikos, goals coming from Barnabas Varga (twice), Razvan Marin and Marko Grujic. The latter three goals came after the 88th minute, when the Serres team was left with 10 men. Aris and PAOK shared a very entertaining goal-

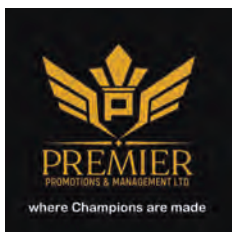
less draw at the Thessaloniki derby on Sunday, with PAOK having the best part of the chances and both goalkeepers standing out with their saves.

In other weekend games, OFI beat fourth-placed Levadiakos 3-2 in Crete, Panetolikos smashed Larissa 4-1 away, Asteras Tripolis downed Volos 2-0 and Atromitos saw off host Kifisia 1-0.

AEK has 48 points, Olympiakos is on 46, PAOK reached 45, Levadiakos stayed on 38, Panathinaikos climbed to 32 and Aris has 26. PAOK and Panathinaikos have a game in hand.

We thank our sponsors for supporting Parikiaki sports pages. Anyone who wishes to co-sponsor our sport pages please contact our offices at 020 8341 5853 or email [sport@parikiaki.com](mailto:sport@parikiaki.com)

Michael Yiakoumi



PARIKIAKI SPORT COURTESY OF: [premierboxingpromotions.com](http://premierboxingpromotions.com) | [anthonypepe.com](http://anthonypepe.com) | [haringeyboroughfc.net](http://haringeyboroughfc.net) | [scwlegal.co.uk](http://scwlegal.co.uk) | [cypriotwhoswho.com](http://cypriotwhoswho.com) | [newsalamisyouthfc.com](http://newsalamisyouthfc.com)

## Cyprus Football League



Omonia Nicosia emerged as the big winner of the 21st round of the Cyprus League by Stoiximan, securing a 4-2 away victory over Pafos FC on Sunday at the Stelios Kyriakides Stadium. The win left Omonia 11 points ahead of Pafos in the standings.

AEK Lamaca sit alone in second place, five points ahead of Omonia, after claiming a 2-1 victory over APOEL at the GSP Stadium earlier on Sunday. Apollon Limassol moved up to third place, capitalising on Pafos' defeat, following a 3-1 home win

over Olympiacos at the Al-phamega Stadium. The 21st round was completed on Monday, with Anorthosis, Krasava Ypsonas and Omonia Aradippou all recording victories. Results:  
 Saturday, February 7  
 ENP – Ethnikos 0-2  
 Sunday, February 8  
 Pafos FC – Omonia 2-4  
 APOEL – AEK 1-2  
 Apollon – Olympiacos 3-1  
 Monday, February 9  
 Aris – Anorthosis 0-1  
 Krasava Ypsonas – AEL 3-0  
 Omonia Aradippou – Akritas Chlorakas 2-0  
 Standings Omonia 51, AEK Lar-naca 46, Apollon 42, Pafos 37, Aris Limassol 37, Apoel 36, AEL 30, Omonia Aradippou 24, Olympiakos 23, Anorthosis 23, Chlorakas, Ypsonas 20, Achna 20 Paralimni 1

## Cyprus Coca Cola Cup



OMONIA Nicosia suffered a 1-2 home defeat to AEL in the quarter-finals of the Coca Cola cup match cup quarter final and were eliminated from the rest of the competition. Natel opened the scoring in the 77th minute with a powerful shot from outside the area, with Mahe equalizing with a spot-kick in the 8th minute. Finally, AEL scored again in the 115th minute with a shot from

Maseko and qualified. Omonia hit the woodwork twice in the game. in the game and many missed chances both during the 90th minute and in the half-hour of extra time. After a thrilling match decided in extra time, we secured our place in the semi-finals of the Coca-Cola Cup with a 3-2 victory over Omonia Aradippou at the AL-PHAMEGA Stadium.

We started the match strongly and controlled the tempo from the opening minutes. In the 14th minute, Marques opened the scoring after an assist from Gaspar, and five minutes later he doubled our lead, capitalising on a defensive mistake. The visitors reduced the deficit in the 32nd minute through Polykarpou, keeping the match competitive until halftime. In the second half we created chances to extend our lead, but Omonia Aradippou equalised in the 72nd minute through Lomonaco, sending the match to extra time. In the 105th minute, Brandon Thomas finished calmly to restore our advantage, which we successfully managed until the final whistle despite late pressure. With this result, Apollon booked their place in the semi-finals of the competition.

THE EVENT IS SPONSORED BY CONNECT PROPERTY

Connect PROPERTY

**INAUGURAL TWELVE APOSTLES CHARITY GOLF DAY**

ESSENDON GOLF COURSE

**TUESDAY 5<sup>TH</sup> MAY, 2026**

18 HOLE TEAM STABLEFORD • PRIZES • RAFFLES • CHARITY AUCTION  
 COFFEE BACON ROLL START • 2 COURSE MEAL AND PRESENTATION

Tel Yias 07842 951450  
 Bedwell Ave, Essendon, Hatfield AL9 6HN

BLESS START \* DESERVE BETTER \*

PREMIER PROMOTIONS & MANAGEMENT LTD PRESENTS

**A DATE WITH DESTINY**

BILAL ALI

CHIDI AMANWA

MAXIME NJIEYO

14<sup>TH</sup> FEBRUARY

EDMONTON EAGLES AMATEUR BOXING CLUB

BLESS START DESERVE BETTER

SIR HAWKEY HALL WOODFORD IC&OBC

STANDARD £50 RINGSIDE £100 07730466918 Doors Open 4pm Boxing Starts 5pm

† 40-DAY MEMORIAL

## Christina (Chrystalla) Panayioti Vassila

(From Akhna, Cyprus)

The 40-day memorial service of our beloved mother and grandmother, who passed away on **Tuesday 6 January 2026**, at the age of 90, will be held on **Sunday 15 February 2026**, at **10:30am**, at **St Katherine's Greek Orthodox Church**, Friern Barnet Lane, London N20 0NL.

Chrystalla was born in the occupied village of Akhna, Cyprus, in November 1935 and lived a full life alongside her late husband, **Panayiotis Vassilas**. She emigrated to the United Kingdom in 1975, where the family was reunited after the 1974 war, and they settled in North London. For the last five years, she lived in Dasaki Akhna, Cyprus, with her beloved husband Panayiotis. Chrystalla was highly respected within the UK Akhna community and by all who knew her, for her peaceful nature, honesty, fairness, and compassion.

Her funeral took place on **9 January 2026** at **Panayia Tracheias Church in Akhna, Cyprus**, and she was laid to rest at the Dasaki Akhna village cemetery in the family grave alongside her late husband.

Chrystalla leaves behind her children, **Pambos, Georgios, Litsa**, and grandchildren, **Panayiotis Vasilis, Andrianna, Kristina, Panayiotis**, and **Pantelakis**.

*"Rest in peace, dear mother and grandmother.  
You will always be with us, in our hearts and thoughts."*

All who wish to celebrate her life are most welcome.



26/09/1935 – 06/01/2026

† 40-HΜΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

## Χριστίνα (Χρυστάλλα) Παναγιώτη Βασίλα

(Από την Άχνα, Κύπρος)

Το 40ήμερο μνημόσυνο της αγαπημένης μας μητέρας και γιαγιάς, η οποία απεβίωσε την **Τρίτη 6 Ιανουαρίου 2026**, σε ηλικία 90 ετών, θα τελεστεί την **Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2026** και ώρα **10:30πμ**, στον **Ιερό Ναό Αγίας Αικατερίνης (St Katherine's Greek Orthodox Church)**, Friern Barnet Lane, London N20 0NL.

Η Χρυστάλλα γεννήθηκε στο κατεχόμενο χωριό Άχνα της Κύπρου τον Νοέμβριο του 1935 και έζησε μια γεμάτη ζωή δίπλα στον αείμνηστο σύζυγό της, **Παναγιώτη Βασίλα**. Μετανάστευσε στο Ηνωμένο Βασίλειο το 1975, όπου η οικογένεια επανενώθηκε μετά τον πόλεμο του 1974 και εγκαταστάθηκε στο Βόρειο Λονδίνο. Τα τελευταία πέντε χρόνια ζούσε στο Δασάκι Άχνας, Κύπρο, μαζί με τον αγαπημένο της σύζυγο Παναγιώτη. Η Χρυστάλλα ήταν ιδιαίτερα αγαπητή και σεβαστή στην κοινότητα των Αχνωτών στο Ηνωμένο Βασίλειο, καθώς και σε όλους όσους τη γνώριζαν, για τον ήρεμο χαρακτήρα της, την τιμιότητά της, τη δικαιοσύνη της και τη συμπόνια της. Η κηδεία της τελέστηκε στις **9 Ιανουαρίου 2026** στον **Ιερό Ναό Παναγίας Τραχειάς στην Άχνα**, Κύπρο, και ενταφιάστηκε στο κοιμητήριο Δασάκι Άχνας, στον οικογενειακό τάφο δίπλα στον αείμνηστο σύζυγό της.

Η Χρυστάλλα καταλείπει τα παιδιά της, **Πάμπο, Γεώργιο, Λίτσα** και τα εγγόνια της, **Παναγιώτη, Βασίλη, Ανδριάνα, Χριστίνα, Παναγιώτη** και **Παντελάκη**.

*«Ας είναι ελαφρύ το χόμα που θα σε σκεπάζει,  
αγαπημένη μας μητέρα και γιαγιά.  
Θα είσαι πάντα μαζί μας, στις καρδιές και στις σκέψεις μας».*

Όλοι όσοι επιθυμούν να τιμήσουν τη μνήμη της είναι ευπρόσδεκτοι.

## Demetriou & English

We are honoured to announce, in association with the Archdiocese a special funeral package exclusively for our clients of the Eastern Orthodox faith.

### FOR ONLY £2,000

The full Orthodox funeral service includes:

All the funeral home services

A hearse

One limousine

A coffin

This package is available solely for Orthodox burials.

Our commitment is to provide compassionate care while respecting the sacred traditions and values of our Orthodox faith.

DEMETRIOU & ENGLISH FUNERAL DIRECTORS LIMITED  
131-133 Myddleton Road, Wood Green, London N22 8NG  
020 8889 9888 info@d-e.co.uk d-e.co.uk

The Archdiocese is supporting this project for the benefit of the Orthodox community and there is no financial gain to the Archdiocese.



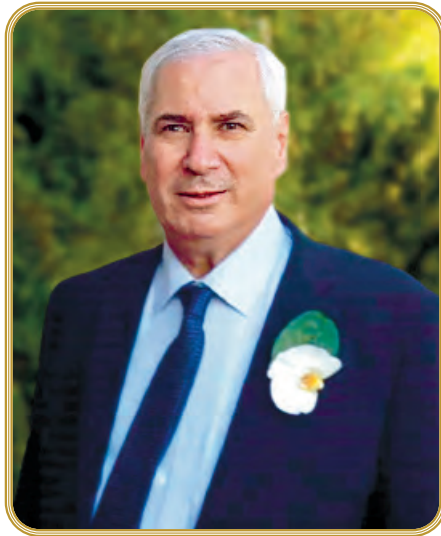
† 5-YEAR MEMORIAL

## Neophytos Nicolaou

(from Erimi, Limassol)

The 5th-year memorial service of our beloved and dearly missed husband, father, grandfather and brother Neophytos Nicolaou will take place on **Sunday 15th February 2026** at the **Greek Orthodox Church of St. Mary**, Trinity Road, Wood Green, London N22 8LB and we invite everyone who honours his memory to attend.

“To his eternal memory”



11/12/1946 – 21/02/2021

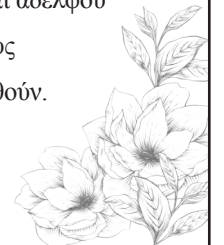
† 5ο ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

## Νεόφυτος Νικολάου

(από Ερήμη, Λεμεσό)

Τελούμε την προσεχή **Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2026**, στην **Εκκλησία της Παναγίας**, Trinity Road, Wood Green, London N22 8LB, το 5ο ετήσιο μνημόσυνο του πολλαγαπημένου και αξέχαστου μας συζύγου, πατέρα, παππού και αδελφού Νεόφυτου Νικολάου και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη του, όπως παραβρεθούν.

«Αιωνία του η μνήμη»



† DEATH ANNOUNCEMENT - FUNERAL

## Andreas Louca

(from Spathariko, Cyprus)

We are very sad to announce the passing of our beloved Andreas Louca on **Sunday 1st February 2026**, aged 94.

He leaves behind his 5 daughters and 1 son **Sophia, Angela, Georgina, Amanda, Astero** and **Peter**, 18 grandchildren, 31 great grandchildren.

The funeral will take place on **Wednesday 18th February**, at **12pm** at the **Greek Orthodox Church of St Eleftherios**, 113 Ruckholt Road, E10 5NT, and the burial at **Forest park cemetery**, Forest Park, Ilford IG6 3HP. Instead of flowers there will be a donation box for **St Francis Hospice**. For any info please call *Archangel Funerals*, Tel: 020 8804 6000



20/03/1931 - 01/02/2026

## PYRGOU VAKIS | LAW FIRM

Estate-planning involves organising your assets and deciding for their distribution during or after your passing. Inheritance is a critical legal issue that everyone must consider and in particular those who have immovable or movable assets in more than one jurisdiction. Cyprus has a well-developed legal framework for estate-planning however succession issues become extremely complicated where cross-border issues are involved. There are several key considerations to keep in mind.

### CONTACT US

☎ +357 22466611

☎ +357 99211520

✉ [m.kyriacou@pyrgouvakis.com](mailto:m.kyriacou@pyrgouvakis.com)

○ WILLS & SUCCESSION ○ TRUSTS & ESTATE PLANNING ○ SALE OF PROPERTY

[www.pyrgouvakis.com](http://www.pyrgouvakis.com)

## Traditional Greek Burials

Honour your loved ones with a traditional Greek burial in beautiful, natural surroundings. Our tranquil, easy accessible location offers peace and comfort in a timeless setting of 200 acres.

15 Minutes from Enfield  
20 Minutes from Palmers Green

**£4,000**

**PRE-PURCHASE AVAILABLE**

Reserve now



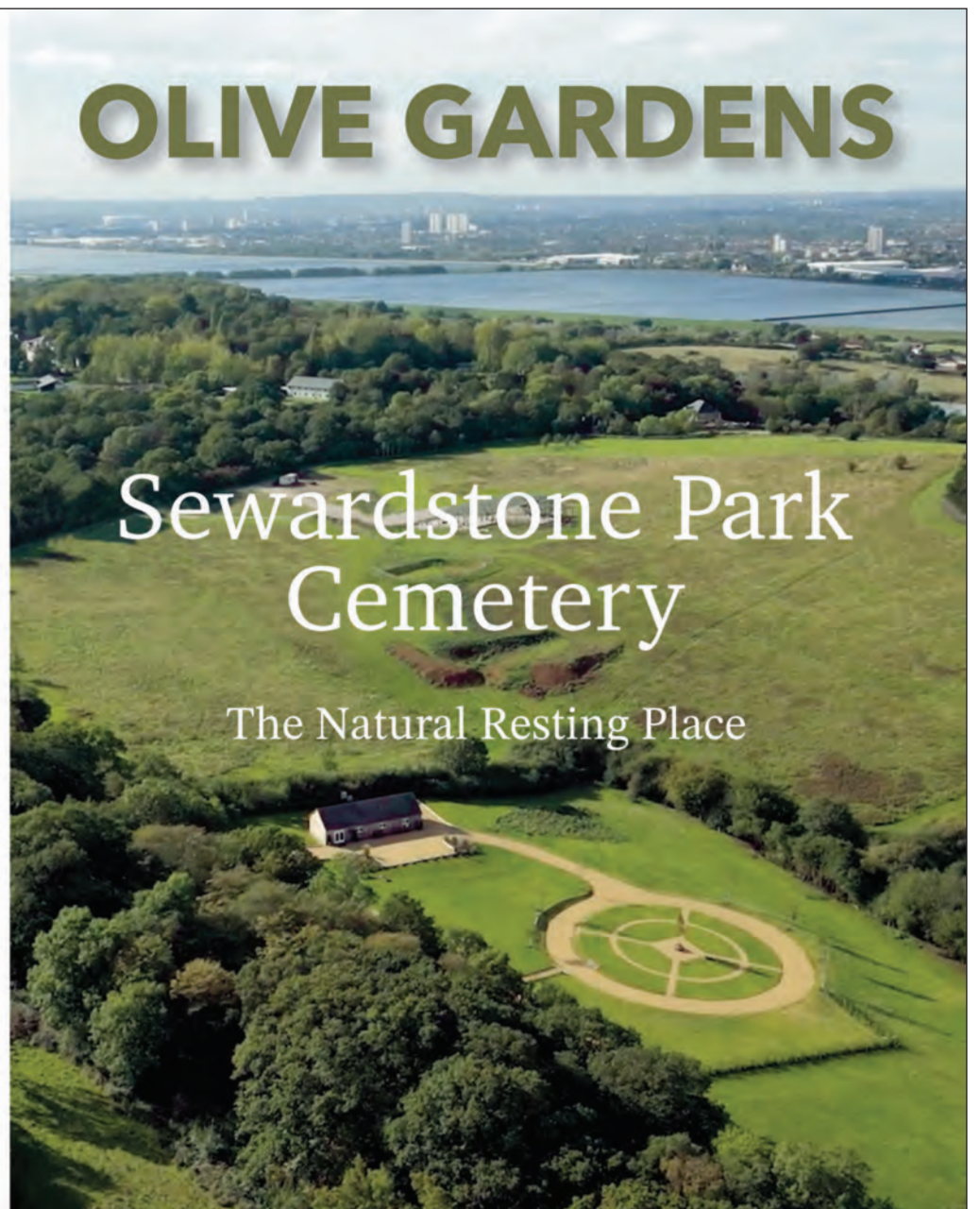
020 3325 6751  
[www.spcemetry.com](http://www.spcemetry.com)

Sewardstone Park  
Cemetery  
Sewardstone Road  
London E4 7RJ

## OLIVE GARDENS

## Sewardstone Park Cemetery

The Natural Resting Place



† DEATH ANNOUNCEMENT - FUNERAL

## Κtoris M Ktori

(From Gypsou, Ammochostos, Cyprus)

We are very sad to announce the passing of our dear dad, Ktoris, who passed away peacefully on **Sunday 18th January 2026**, aged 88.

He leaves behind 3 children **Frances, Peter and Michael**, son-in-law **Gary** and Daughter-in-law **Lynn**, 5 Grandchildren, **Adam, Natalie, Hannah, Abigail and Melissa**. He also leaves behind brothers **Andrea and Yianni**, his sisters, **Panayiota, Nitsa and Sotiroulla**, as well as many family and friends.

The funeral service will take place at **11:30am**, on **Monday 16th February 2026**, at **The Greek Orthodox Church of St.Stylianios & St. Ambrosios**, London Road, Stony Stratford, Milton Keynes MK11 1JA. The burial at **Tickford Street Cemetery**, Newport Pagnell, Milton Keynes MK16 9BG. The wake will be held at **The Swan Revived Hotel**, High Street, Newport Pagnell. Milton Keynes MK16 8AR. Family Flowers Only. Donations can be made to **The British Heart Foundation**.



17/11/1937 – 18/01/2026

† ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ - ΚΗΔΕΙΑΣ

## Κτορής Μ Κτορή

(από τη Γύψου, Αμμόχωστος, Κύπρος)

Με μεγάλη μας θλίψη ανακοινώνουμε τον θάνατο του αγαπημένου μας πατέρα, Κτορή, ο οποίος απεβίωσε ειρηνικά την **Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2026**, σε ηλικία 88 ετών.

Καταλείπει τα 3 παιδιά του, **Φρόνσις, Πέτρο και τον Μιχάλη**, τον γαμπρό του **Γκάρη** και τη νύφη του **Λιν**, 5 εγγόνια, **Άνταμ, Νάταλη, Χάνα, Αμπιγκεϊλ και Μελίσα**. Καταλείπει επίσης τα αδέρφια του **Αντρέα και Γιάννη**, τις αδερφές του, **Παναγιώτα, Νίτσα και Σοτηρούλλα**, καθώς και πολλούς συγγενείς και φίλους.

Η κηδεία θα πραγματοποιηθεί στις **11:30πμ**, τη **Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2026**, από την **Ελληνορθόδοξη Εκκλησία του Αγίου Στυλιανού και του Αγίου Αμβροσίου**, London Road, Stony Stratford, Milton Keynes MK11 1JA. Η ταφή θα γίνει στο **Κοιμητήριο Tickford**, Newport Pagnell, Milton Keynes MK16 9BG. Η παρηγοριά θα δοθεί στο **The Swan Revived Hotel**, High Street, Newport Pagnell, MK16 8AR. Τα λουλούδια είναι ευπρόσδεκτα μόνο από την οικογένεια. Μπορούν να γίνουν εισφορές για το **The British Heart Foundation**.

† ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ - ΚΗΔΕΙΑΣ

## Χαράλαμπος Δημητρίου

(από τον Άγιο Γεώργιο, Σπαθαρικό, Κύπρος)

Με μεγάλη μας θλίψη ανακοινώνουμε τον θάνατο του αγαπημένου μας Χαράλαμπου Δημητρίου που απεβίωσε την **Παρασκευή 23 Ιανουαρίου 2026**.

Καταλείπει τους 2 γιους του **Δημήτρη και Παναγιώτη Δημητρίου**, τα 2 εγγόνια του **Χάρη και Ρεβέκκα Δημητρίου** και τη δισέγγονή του **Πόπη**.

Η κηδεία θα γίνει την **Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου 2026**, στις **12μμ**, από τον **ιερό ναό του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή**, στην οδό Wightman, Haringay, και η ταφή θα γίνει στο **Old Southgate cemetery**, στις **2μμ**. Η παρηγοριά θα δοθεί στην **αίθουσα του ιερού ναού του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή**.

Τα λουλούδια θα παραδοθούν από την **Burgeon Floral Design** (τηλ. επικοινωνίας 0208 441 6661) και η άφιξή τους θα πρέπει να γίνει έως τις 9:30 π.μ. στις 13 Φεβρουαρίου 2026 στο γραφείο κηδειών **Demetriou and English**, στη διεύθυνση 131-133 Myddleton Road, N22 8NG (tel. 0208 889 9888).



04/08/1941 - 23/01/2026

† DEATH ANNOUNCEMENT - FUNERAL

## Christalla Onoufriou

(From Pera Chorion Nisou, Cyprus)

It is with great sadness that we announce the death of Christalla Onoufriou who passed away on the **19th January 2026** at the age of 99.

She leaves behind her daughter **Rita**, son in law **Peter**, grandson **Andrew**, granddaughter **Alexia** and three great granddaughters.

Her funeral was held on **Tuesday 10th February 2026** at **St Katherines Greek Orthodox Church**, Friern Barnet N20 0NL. Followed by burial at **New Southgate Cemetery**, Brunswick Park Road N11 1JJ.

The family would like to thank everyone who attended the funeral for the beautiful flowers and the generous donations to the NSPCC.



# ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΗ

Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο  
Parikiaki Ltd, Cypriot Community Centre  
Earlham Grove, Wood Green, London N22 5HJ

**Η «Παροικιακή» εκφράζει τα βαθιά της συλλυπητήρια σε όλους τους οικείους των αποθανόντων.**

Για θανάτους, μνημόσυνα και ευχαριστήρια παρακαλούμε όπως αποστείλετε τις πληροφορίες το αργότερο μέχρι την Τρίτη στις 12 το μεσημέρι στο email: [memorials@parikiaki.com](mailto:memorials@parikiaki.com)  
**(Αλλαγές στα κείμενα θα γίνονται αποδεκτές μόνο μέχρι τις 5μμ της Τρίτης)**

Τα κείμενα και το σχεδιαστικό, σας αποστέλλονται για έλεγχο και έγκριση πριν την εκτύπωση. Η Παροικιακή ΔΕΝ φέρει καμία ευθύνη για τυχόν λάθη στην εκτύπωση μετά την έγκριση σας.

**«Parikiaki» expresses their deepest condolences to all relatives and friends of the deceased**

For obituaries, memorials or notes of thanks, please send us all the information you wish to include to [memorials@parikiaki.com](mailto:memorials@parikiaki.com) by Tuesday at 12 noon the very latest.

**(Any adjustments or changes will only be accepted if received on Tuesday at 5pm or prior)**

Once copy and layout have been sent for, and we have received approval for printing, Parikiaki is NOT responsible for any publishing errors after your consent is given.



**We Specialise in:-**

- Wills & Probate
- Estate and Lifetime Planning
- Lasting Power of Attorney
- Trusts
- Inheritance Tax

Prepare today for your family's tomorrow

Contact Christopher Yiannakas on:-  
020 8445 9898  
[cy@yvasolicitors.com](mailto:cy@yvasolicitors.com)  
[www.yvasolicitors.com](http://www.yvasolicitors.com)

Head Office:-  
811 High Road, North Finchley, London N12 8JT  
Central London Office:-  
Sixth Floor 16 Berkeley Street,  
Mayfair, London W1J 8DZ

## PROBATE PROPERTY VALUATIONS

We understand that dealing with probate can be a difficult time. Our trusted team offers sensitive and professional probate valuations.

For expert guidance and advice:

- ☎ Call us on 020 8882 7888
- ☎ Visit [anthonywebb.co.uk](http://anthonywebb.co.uk)
- ☎ Scan the QR code



**Anthony Webb**  
ESTATE AGENTS

**SALES & LETTINGS**



Subscribe now and get Parikiaki Newspaper straight to your front door!



Connecting you to our community, every week

www.parikiaki.com

FIND US @parikiaki



Earlham Grove  
Wood Green  
London N22 5HJ

020 8341 5853