ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΗ

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ ΠΕΜΠΤΗ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020 | ΕΤΟΣ 45ο | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: 2350 | £1

«Οφείλουν να απαντήσουν»

ΠΟΛΛΑ ΤΑ ΑΝΑΠΑΝΤΗΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΠΤΔ (ΣΕΛ 5)

ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ Η ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ PLAN B ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟ (ΣΕΛ 4)

ΟΙ ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΚΕΛ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ (ΣΕΛ 5)

Εκκενώνουν χωριά

Σημαντικά προβλήματα άφησε σε πολλές περιοχές της Βρετανίας στο πέρασμά της, το Σαββατοκύριακο, η καταιγίδα Ντένις. Η ταχύτητα των ανέμων ξεπέρασε τα 145 χ/ω, ενώ μέσα σε 48 ώρες η βροχή...

Σελ 3

Σημαντική πρωτοβουλία

Εκδήλωση με τίτλο «Ανακαλύπτωντας την αρχαία Κύπρο στο Βρετανικό Μουσείο», διοργάνωσε η ΝΕΠΟΜΑΚ στο πλαίσιο των δράσεών για να φέρει πιο κοντά τους Κύπριους της διασποράς το περασμένο...

Σελ 19

Φως στο μυστήριο

Ο πρώην πρωθυπουργός της Αυστραλίας δήλωσε ότι «πολύ υψηλόβαθμοι» αξιωματούχοι στη Μαλαισία υποψιάζονταν εξαρχής ότι ο πιλότος των μαλαισιανών αερογραμμών προκάλεσε εσκεμμένα την καταστροφή...

Σελ 8

Διάψευση Τατάρ από το Foreign Office για τις απευθείας πτήσεις

σελ 2

Ελπίδες για επιστροφή των μαρμάρων λόγω Brexit

Παράγραφο η οποία προβλέπει ως όρο για την ολοκλήρωση της συμφωνίας για τη μελλοντική σχέση Ηνωμένου Βασιλείου - ΕΕ "τη διευθέτηση ζητημάτων που σχετίζονται με την επιστροφή ή επαναφορά πολιτιστικών αγαθών που έχουν παράνομα απομακρυνθεί από τις χώρες προέλευσής τους", περιλαμβάνει το προσχέδιο της προς υιοθέτηση από τους 27 διαπραγματευτικής οδηγίας που ετοιμάζει η ΕΕ. Το προσχέδιο της διαπραγματευτικής οδηγίας διέρρευσε σήμερα στον Τύπο στις Βρυξέλλες. Διπλωματική πηγή σχολίασε στο ΚΥΠΕ ότι "η παράγραφος αυτή μπήκε επειδή...

σελ 8

Star Estates & Lettings
"The bright side of property management"
27 YEARS
400-402 West Green Road, London N15 3PX
info@starestates.com
www.starestates.com
020 8365 8877
100% GUARANTEED

Sales. Lettings. Management.
paulalexandergroup.com
020 8360 3030
862 Green Lanes
London N21 2RS
PA Paul Alexander

Ο ΤΑΤΑΡ ΕΚΑΝΕ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΕΝΤΟΛΕΣ ΜΠΟΡΙΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ «ΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ» ΑΠΟ ΒΡΕΤΑΝΟΥΣ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

Το Foreign Office διέψευσε τα περί απευθείας πτήσεων με Τύμπου

Το ενδεχόμενο πτήσεων μεταξύ του Ηνωμένου Βασιλείου και των βόρειων περιοχών της Κύπρου θα παραβίαζε τις διεθνείς υποχρεώσεις του ΗΒ, δήλωσε εκπρόσωπος του Foreign Office. Σύμφωνα με ανακοίνωση της βρετανικής Υπάτης Αρμοστείας στην Κύπρο, αναφερόμενος σε δηλώσεις του Ερσίν Τατάρ στο Λονδίνο περί εξέτασης από τη βρετανική Κυβέρνηση, αιτήματος για απευθείας πτήσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο προς το αεροδρόμιο της Τύμπου, εκπρόσωπος του Foreign Office ανέφερε πως «τα δημοσιεύματα είναι αναληθή».

Λίγο αργότερα, εκπρόσωπος της κυβέρνησης στο Λονδίνο δήλωσε στο ΚΥΠΕ ότι «η καλύτερη ευκαιρία για επίλυση των θεμάτων που άπτονται των απευθείας πτήσεων προς το κατεχόμενο αεροδρόμιο Τύμπου θα είναι μια συνολική λύση του κυπριακού ζητήματος». Κληθείσα να σχολιάσει τις δηλώσεις Τατάρ περί εντολής από τον Μπόρις Τζόνσον να μπει στην ημερήσια διάταξη το θέμα της απευθείας αεροπορικής σύνδεσης Λονδίνου-κατεχομένων, η εκπρόσωπος ανέφερε ότι «ο Πρωθυπουργός είναι προσηλωμένος στην επίτευξη μιας δίκαιης και με διάρκεια λύσης στην Κύπρο. Η επανένωση της Κύπρου θα ξεκλείδωνε σημαντικά οικονομικά οφέλη μέσω αυξημένων ευκαιριών για εμπόριο, επενδύσεις και τουρισμό. Μια συνολική λύση είναι επίσης η καλύτερη ευκαιρία να επιλυθούν τα σύνθετα ζητήματα που υφίστανται αυτή τη στιγμή σχετικά με το αεροδρόμιο Ερτζιάν».

Κυβερνητικές πηγές στο Λονδίνο ξεκαθαρίζουν, επίσης, ότι ο Πρωθυπουργός Τζόνσον δεν είχε οποιαδήποτε επίσημη επαφή με τον Τουρκοκύπριο πολιτικό, ο οποίος είχε επισκεφθεί το Λονδίνο.

Οι δηλώσεις Τατάρ

Ο "πρωθυπουργός" Ερσίν Τατάρ είχε ισχυριστεί ότι ο Βρετανός Πρωθυπουργός Μπορίς Τζόνσον έδωσε οδηγίες να τεθεί στην ημερήσια διάταξη το θέμα των απευθείας πτήσεων με τα κατεχόμενα και πρόσθεσε ότι θα παρακολουθούν την υπόθεση. Σύμφωνα με δημοσίευμα της «Κίπρις Πόστασι», ο κ. Τατάρ είπε ότι έμαθε ότι αποφοίτησε από το ίδιο κολέγιο με τον Βρετανό Υπουργό Εξωτερικών Ντομινίκ Ραάμπ, στον οποίο έστειλε μήνυμα μέσω κάποιων Άγγλων κατά τη διάρκεια των επαφών του στο Λονδίνο και την παρουσία του στο Cambridge. Σημειώνοντας ότι το βράδυ θα δινόταν δείπνο προς τιμήν του στη Βουλή των Λόρδων, ο Τατάρ είπε ότι αυτές οι σχέσεις του δίδουν δύναμη και πρόσθεσε ότι «είναι σημαντικό να συνεχιστούν οι δραστηριότητες λόμπι στην Αγγλία για να μετατρέψουμε υπέρ μας το καθεστώς στην Αγγλία κατά την προσεχή διαδικασία».

Πάντως, μετά τη διάψευση από το Foreign Office, ο Τατάρ επανήλθε δηλώνοντας πως «γάμος με το ζόρι δεν γίνεται στην Κύπρο», ενώ, μίλησε για θετικές απαντήσεις στα μηνύματά του προς τους Βρετανούς Βουλευτές με τους οποίους συναντήθηκε στο Λονδίνο. Υποστήριξε ότι οι Βρετανοί Βουλευτές με τους οποίους συναντήθηκε άρχισαν να βλέπουν σιγά σιγά τις πραγματικότητες.

Είπε ακόμη ότι στο Λονδίνο θα έχει επαφές με την διασπορά και πως εδώ ζουν πάνω από 500 χιλιάδες 'πολίτες' από την Τουρκία και την «τδβκ» αποτελώντας ένα σημαντικό λόμπι. Ανέφερε ότι στόχος τους είναι να ενισχύσουν τις σχέσεις τους με αυτό το λόμπι. Ο Ερσίν Τατάρ είπε ακόμη πως θα έχει επαφές με τους νέους Βουλευτές του Συντηρητικού Κόμματος της Βρετανίας που εκλέγηκαν στις τελευταίες εκλογές της χώρας για να τους εξηγήσουν για την «τδβκ» και την Τουρκία. «Αυτοί σε 10-15 χρόνια θα έχουν τον κύριο λόγο στη Βρετανία», ανέφερε. Ζήτησε επίσης από τους Βρετανούς Βουλευτές με τους οποίους συναντήθηκε να μην ξεχάσουν πως η Βρετανία είναι μια από τις 3 εγγυήτριες χώρες. «Η Τουρκία δίπλα στους Τ/Κ κατά την πιο δύσκολή τους περίοδο, έκανε το καθήκον της ως εγγυήτρια χώρα. Που είναι η Βρετανία; Η Βρετανία μέχρι σήμερα δεν μπόρεσε να κάνει πολλά πράγματα. Αλλά από δω και πέρα, ειδικότερα μετά το Brexit, αναμένουμε τη συμβολή και τη βοήθεια της Βρετανίας για να δοθούν τα δικαιώματα των Τ/Κ», τους είπε.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΡΕΤΑΝΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΤΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

«Δεν αλλάζει η στάση του ΗΒ στο Κυπριακό μετά το Brexit»

Η θέση της βρετανικής κυβέρνησης στο Κυπριακό και έναντι των τουρκικών γεωτρήσεων στην κυπριακή ΑΟΖ δεν αλλάζει μετά από την έξοδο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, δήλωσε στο ΚΥΠΕ ο Υπουργός Ευρώπης του Ηνωμένου Βασιλείου Κρίστοφερ Πίντσερ.

Μιλώντας στο περιθώριο εκδήλωσης για κοπή βασιλόπιτας της οργάνωσης «Συντηρητικοί Φίλοι της Κύπρου» σε αίθουσα του βρετανικού κοινοβουλίου το βράδυ της Τετάρτης 13/2, ο κ. Πίντσερ ερωτηθείς σχετικά είπε ότι «η στάση μας παραμένει ίδια, δηλαδή πιστεύουμε σε ένα διζωνικό δικοινοτικό σύστημα για τον λαό του νησιού της Κύπρου ως τον καλύτερο τρόπο να προχωρήσουμε προς ειρήνη και ευημερία για όλους».

Σημείωσε περαιτέρω σε ό,τι αφορά την ΑΟΖ «πιστεύουμε ότι η Κύπρος έχει δικαίωμα αποκλειστικής πρόσβασης στην ΑΟΖ της και οποιαδήποτε γεώτρηση εκεί, από οποιονδήποτε, είναι λάθος και την αποδοκιμάζουμε και συνεχίζουμε να την αποδοκιμάζουμε. Θέλουμε να διασφαλίσουμε ότι οι υδρογονάνθρακες, θα χρησιμοποιηθούν για το καλό όλων στο νησί της Κύπρου. Είναι δικοί τους, είναι δικοί σας, αξιοποιήστε τους με τον καλύτερο τρόπο και ενθαρρύνω διάλογο για να διασφαλίσουμε ότι θα καταλήξουμε με το αποτέλεσμα που θα προσφέρει αυτό το διζωνικό δικοινοτικό ομοσπονδιακό σύστημα».

Σε ερώτημα για το κατά πόσο η βρετανική κυβέρνηση ανησυχεί από το γενικότερο σκηνικό έντασης που έχει διαμορφωθεί στην Ανατολική Μεσόγειο, ο Υπουργός Ευρώπης είπε: «Ασφαλώς και ανησυχούμε, αλλά θέλουμε αυτά τα ζητήματα να επιλυθούν ειρηνικά μέσω διαλόγου. Δε βλέπουμε καμία αξία στη δημιουργία μεγαλύτερης τριβής. Ας ξεκινήσουν αυτές οι συνομιλίες (για το Κυπριακό). Αναγνωρίζω ότι είναι μια πρόκληση διότι έρχονται εκλογές, αλλά όταν τελειώσουν προσβλέπω στη συνέχιση της δουλειάς που έγινε από τον Πρόεδρο Αναστασιάδη και τον κ. Ακιντζί στα Ηνωμένα Έθνη πέρυσι, ώστε αυτές οι συνομιλίες, ο διάλογος, να μπορέσει να συνεχιστεί ξανά. Αυτό είναι προς όφελος όλων στο νησί της Κύπρου».

Στο περιθώριο της ίδιας εκδήλωσης η Υπουργός Περιβάλλοντος, Τροφίμων και Αγροτικής Ανάπτυξης Τερέζα Βίλιερ, που ήταν η κοινοβουλευτική οικοδέσποινα μαζί με τον βουλευτή σερ Ρότζερ Γκέιλ, δήλωσε στο ΚΥΠΕ: «Είναι τόσο μεγάλο προνόμιο για εμένα να είμαι εδώ ως βουλευτής για την εκδήλωση της βασιλόπιτας. Το κάνω αυτό κάθε χρόνο για να επισημάνω την κυπριακή κουλτούρα και την κυπριακή κοινότητα, διότι θέλω οι συνάδελφοί μου στο κοινοβούλιο να καταλάβουν περισσότερα για την κυπριακή κουλτούρα και να καταλάβουν

περισσότερο για την αδικία που έχει επιτελεστεί κατά της Κύπρου».

Ο κ. Πίντσερ συμπλήρωσε στις δηλώσεις του, «έχουμε μια σπουδαία κυπριακή κοινότητα στο Ηνωμένο Βασίλειο - είναι δυνατή, δυναμική, συνεισφέρει παρά πολλά στην οικονομία μας, στην κοινωνία μας, στον πολιτισμό μας και χαίρομαι πολύ που είμαι εδώ για αυτή την τελετή βασιλόπιτας».

Τον αγιασμό της βασιλόπιτας τέλεσε ο Αριχεπίσκοπος Θυατείρων και Μ. Βρετανίας Νικήτας, ενώ την εκδήλωσε άνοιξε ο Πρόεδρος των Συντηρητικών Φίλων της Κύπρου Τζέισον Χαραλάμπους.

Στο χαιρετισμό του ο Ύπατος Αρμοστής της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Ηνωμένο Βασίλειο Ανδρέας Κακουρής τόνισε ότι ο κυπριακός λαός δε θα παρατήσει την προσπάθεια για επανένωση της πατρίδας του και για αποχώρηση των κατοχικών τουρκικών δυνάμεων. «Δεν υπάρχει πλάνο Β για εμάς και με τη δική σας στήριξη θα συνεχίσουμε τον αγώνα», είπε απευθυνόμενος στους Βρετανούς βουλευτές.

Ο κοινοβουλευτικός Πρόεδρος των Συντηρητικών Φίλων της Κύπρου βουλευτής βορείου Λονδίνου Μάθιου Όφορντ χαρακτήρισε τη συνεχιζόμενη κατοχή της Κύπρου «μεγάλο στίγμα στην ιστορία της Ευρώπης», σημειώνοντας ότι με την έναρξη της νέας κοινοβουλευτικής θητείας έθεσε ερώτημα προς τον Βρετανό Υπουργό Εξωτερικών για τα βήματα που λαμβάνονται για την επανένωση της Κύπρου.

Ο σερ Ρότζερ Γκέιλ, επανεκλεγείς Πρόεδρος της Διακομματικής Κοινοβουλευτικής Ομάδας για την Κύπρο, είπε ότι είναι απαράδεκτο μία χώρα μέλος του Συμβουλίου της Ευρώπης να ασκεί κατοχή σε μία άλλη χώρα μέλους και εκτίμησε ότι το Κυπριακό μπορεί να λυθεί. Τόνισε δε ότι η Τουρκία δεν έχει κανένα δικαίωμα να κάνει γεωτρήσεις στα κυπριακά ύδατα.

Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης η κα Βίλιερς και ο κ. Πίντσερ με την πρώτη να δεσμεύεται ότι θα συνεχίσει να τοποθετείται υπέρ των δικαίων της Κύπρου και τον δεύτερο να τονίζει ότι η βρετανική κυβέρνηση στηρίζει μια λύση διζωνικής δικοινοτικής ομοσπονδίας.

Παρόντες στην εκδήλωση, πέρα από τους προαναφερθέντες, ήταν επίσης οι Συντηρητικοί βουλευτές Μάρτιν Βίκερς, Σέριλ Μάρεϊ, Κάρολαϊν Νόουκς, σερ Γκρέιαμ Μπρέιντι, Άντζελα Ρίτσαρντσον, Μάικ Γουντ, Σουζάν Γουέμπ, Μπεν Έβεριτ, Σακίμπ Μπατί, Τιμ Λάουτον, Αλίσια Κερνς και ο λόρδος Μπάιρον Ντέιβις. Επίσης ο Πρέσβης της Ελλάδας Δημήτριος Καραμήτσος-Τζιράς, ο Πρόεδρος της Εθνικής Κυπριακής Ομοσπονδίας Η.Β. Χρίστος Καραολής, ο Πρόεδρος της ΠΟΜΑΚ Ανδρέας Παπαευριπίδης και πλήθος άλλων παροικιακών παραγόντων, μελών των Συντηρητικών Φίλων της Κύπρου και της παροικίας.

UK | BREXIT

ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΠΙ ΤΑΠΗΤΟΣ

Διαφορά στις εναρκτήριες θέσεις Λονδίνου-Βρυξελλών για Brexit

Τη θέση ότι το ΗΒ δεν πρόκειται ποτέ να αποδεχθεί τη βούληση της ΕΕ για εξασφάλιση ενός «ισότιμου πεδίου ανταγωνισμού» μετά από τη λήξη της μεταβατικής περιόδου του Brexit εφόσον αυτό προϋποθέτει υιοθέτηση των κοινοτικών κανονισμών σε τομείς όπως τα εργασιακά, το περιβάλλον και οι κρατικές οικονομικές παρεμβάσεις στην αγορά, διατύπωσε με τον πλέον ξεκάθαρο τρόπο ο επικεφαλής διαπραγματευτής της βρετανικής κυβέρνησης Ντέιβιντ Φροστ. Μιλώντας στις Βρυξέλλες, ο Βρετανός διπλωμάτης σημείωσε επίσης ότι το Λονδίνο δεν φοβάται τα εμπόδια που θα εγερθούν στο εμπόριο με τους Ευρωπαίους γείτονες σε περίπτωση που η παραπάνω στάση σημαίνει ότι δε θα σταθεί δυνατή η επίτευξη μίας συμφωνίας ελεύθερου εμπορίου στα πρότυπα της εμπορικής συμφωνίας της ΕΕ με τον Καναδά. «Είναι κεντρικό στο όραμά μας το ότι πρέπει να έχουμε την ικανότητα να νομοθετούμε κατά πώς μας ταιριάζει, να διεκδικούμε το δικαίωμα που έχει κάθε άλλη χώρα στον κόσμο που δεν είναι μέλος της ΕΕ. Επομένως με το να θεωρεί κανείς ότι θα μπορούσαμε να αποδεχθούμε την επιτήρηση της ΕΕ επί των λεγόμενων θεμάτων ισότιμου πεδίου ανταγωνισμού, απλά αποτυγχάνει να αντιληφθεί το νόημα των όσων κάνουμε. Δεν πρόκειται για μια απλή διαπραγματευτική θέση που ίσως μετακινηθεί υπό πίεση - είναι το νόημα του όλου εγχειρήματος», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Φροστ. Για την περίπτωση που δε σταθεί δυνατή μια μελλοντική εμπορική σχέση στα πρότυπα του «μοντέλου του Καναδά», ο κ. Φροστ είπε ότι η βρετανική κυβέρνηση είναι έτοιμη να διεξάγει εμπόριο με την ΕΕ όπως κάνει η Αυστραλία, κάτι που για πολλούς αναλυτές είναι ένας ευφημισμός για ένα 'no deal'.

Οι διαπραγματεύσεις μεταξύ των δύο πλευρών θα ξεκινήσουν στις αρχές Μαρτίου, αφού θα έχει οριστικοποιηθεί η διαπραγματευτική εντολή των Ευρωπαίων προς τον Μισέλ Μπαρνιέ.

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΩ «ΝΤΕΝΙΣ»

Σαρώνει το ΗΒ η νέα καταιγίδα

Σε ισχύ βρίσκονται οκτώ σοβαρές προειδοποιήσεις για πλημμύρα σε Αγγλία και Ουαλία, κάτι που σημαίνει ότι υπάρχει κίνδυνος για απώλεια ανθρώπινης ζωής, ως αποτέλεσμα των έντονων βροχοπτώσεων που έφερε το Σαββατοκύριακο η καταιγίδα «Ντένις». Η Υπ. Περιβάλλοντος επισημαίνει πως η στάθμη πολλών ποταμών έχει ανεβεί σε «ασυνήθιστα» επίπεδα και σε ορισμένα σημεία το ύψος των υδάτων συνέχισε να αυξάνεται κατά τη διάρκεια της νύχτας λόγω της συνεχιζόμενης βροχής. Η Τρίτη είναι μια συγκριτικά ήπια καιρικά ημέρα, αν και από τη νύχτα θα αρχίσουν ξανά βροχοπτώσεις, ιδίως στην Ουαλία, οι οποίες θα συνεχιστούν την Τετάρτη και την Πέμπτη. Στη Σκωτία υπάρχουν κίτρινες προειδοποιήσεις σε ισχύ για χιόνια και παγετό. Σε πολλά χωριά της κεντρικής και δυτικής χώρας οι Αρχές έχουν προβεί σε προληπτικές εκκενώσεις.

Η 55χρονη Υβέτ Μπουθ που είχε παρασυρθεί την Κυριακή από χείμαρρο στην ευρύτερη περιοχή του Μπέρμιγχαμ ανασύρθηκε τελικά νεκρή τη Δευτέρα. Έντονη κριτική δέχεται ο Πρωθυπουργός Τζόνσον, τόσο για τα ανεπαρκή αντιπλημμυρικά μέτρα σε ευάλωτες περιοχές, όσο και για το γεγονός ότι δε σχεδιάζει να επισκεφθεί τους πλημμυροπαθείς ούτε να συγκαλέσει σύσκεψη της επιτροπής αντιμετώπισης έκτακτων καταστάσεων, γνωστή ως Cobra. Η αντιπολίτευση κατηγορεί τον πρωθυπουργό ότι αγνοεί τις εκκλήσεις και τις ανάγκες των πλημμυροπαθών, ενώ σε αντίστοιχη κατάσταση προεκλογικά είχε σπεύσει να συγκαλέσει την επιτροπή Cobra.

ΕΚΤΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ Η ΤΕΡΕΖΑ ΒΙΛΙΕΡΣ

Συνεχίζεται ο ανασχηματισμός

Σε εξέλιξη βρίσκεται από την περασμένη Πέμπτη ο ανασχηματισμός της βρετανικής κυβέρνησης από τον Πρωθυπουργό Μπόρις Τζόνσον. Τη θέση του απρόσμενα παραιτηθέντος Υπ. Οικονομικών Σάτζιντ Τζάβιντ παίρνει ο μέχρι σήμερα πολιτικός υφιστάμενός του στο Υπουργείο Ρίσι Σούνακ. Ο 39χρονος ινδικής καταγωγής Συντηρητικός πολιτικός εξελέγη Βουλευτής πρώτη φορά το 2015 στην περιφέρεια του Ρίτσμοντ της κομητείας του Γιόρκσιρ.

Αναλαμβάνει τη θέση του Υπουργού Οικονομικών μόλις ένα μήνα πριν από την παρουσίαση του προϋπολογισμού για το νέο οικονομικό έτος, που στη Βρετανία αρχίζει κάθε Απρίλιο. Η προαγωγή του στο κυβερνητικό σχήμα συνοδεύθηκε από ενίσχυση της αξίας στερλίνας, καθώς θεωρείται ότι θα συνταχθεί με την επιθυμία του πρωθυπουργικού γραφείου για χαλάρωση των δημοσιονομικών κανόνων ώστε να αυξηθούν οι δαπάνες. Επί του θέματος αυτού είχε υπάρξει αντιδικία μεταξύ του κ. Τζάβιντ και του κορυφαίου συμβούλου του Μπόρις Τζόνσον, Ντόμινικ Κάμινγκς.

Η παραίτηση του κ. Τζαβίντ φέρεται να προκλήθηκε από την απαίτηση του κ. Κάμινγκς να αποδεχθεί την αντικατάσταση των συμβούλων του στο Υπουργείο Οικονομικών από συμβούλους τους οποίους εγκρίνει από το Νούμερο 10.

Εκτός κυβέρνησης τέθηκε η φιλοκύπρια βουλευτής βορείου Λονδίνου του Συντηρητικού Κόμματος Τερέζα Βίλιερς, η οποία κατείχε το πόστο της Υπουργού Περιβάλλοντος, Τροφίμων και Αγροτικής Ανάπτυξης. Η κ. Βίλιερς είχε στηρίξει τον Μπόρις Τζόνσον στην κούρσα διαδοχής της Τερέζα Μέι στο Συντηρητικό Κόμμα.

Στα πόστα τους παραμένουν οι Υπουργοί Εξωτερικών Ντόμινικ Ράαμπ και Εσωτερικών Πρίτι Πατέλ.

Ανασκόπηση Βρετανικού Τύπου

με τον Βύρωνα Καρύδη

Η νέα μεταναστευτική πολιτική του ΗΒ στη μετά - Brexit εποχή

Ένα μεγάλος μέρος της ειδησεογραφίας στις πρώτες σελίδες των εφημερίδων της Τετάρτης αφιερώνεται στα σχέδια της κυβέρνησης για τη μετανάστευση μετά το Brexit.

«Η Πρίτι εκφράζει τις απόψεις της» ο πηχυαίος τίτλος του σχετικού δημοσιεύματος στην εφημερίδα **Sun** (19/02) για τη μεταναστευτική πολιτική που προτίθεται να εφαρμόσει η υπουργός Εσωτερικών Πρίτι Πατέλ. Οι νέοι μετανάστες θα γίνονται δεκτοί στο ΗΒ με διάφορα κριτήρια (points based-system), π.χ. ηλικία, σπουδές, επαγγελματική εμπειρία, γνώση Αγγλικών κι αφού εξασφαλιστεί ότι θα είναι χρήσιμοι για την οικονομία. Θα προτιμώνται οι εργαζόμενοι υψηλής ειδίκευσης.

Την ικανοποίηση της για τις προσπάθειες της Πατέλ να περικόψει τον αριθμό των μεταναστών εκφράζει η **Daily Express**. Σε άρθρο γνώμης που δημοσιεύει η ίδια εφημερίδα ο υφυπουργός Μετανάστευσης Κέβιν Φόστερ υπογραμμίζει ότι το νέο σύστημα θα είναι «πιο σταθερό και δίκαιο» και θα επιτρέψει στη βρετανική οικονομία να «ανθίσει».

Ωστόσο η **Express** επισημαίνει ότι ένας υδραυλικός με καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας ο οποίος έχει πρόσκληση να εργασθεί στη Βρετανία με ετήσιο μισθό £24.000 θα αποκλείεται από το σύστημα.

Οι κάτοχοι διδακτορικού, οι επιστήμονες, οι γνωρίζοντες την Αγγλική γλώσσα και όσοι έχουν προσφορά εργασίας με κατώτατο μισθό £25.600 τον χρόνο, θα έχουν τις καλύτερες προοπτικές για να έρθουν, να ζήσουν και να εργασθούν στη Βρετανία της μετά-Brexit εποχής, διαβάζουμε στην πρώτη σελίδα της εφημερίδας **Metro**.

Οι νέοι μετανάστες δεν θα έχουν το δικαίωμα για μια πενταετία να ζητούν την αρωγή του κράτους με βάση την πολιτική των επιδομάτων που ακολουθεί η χώρα ενώ παράλληλα θα καταβάλλουν μια ετήσια συνεισφορά στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (NHS) για την περίθαλψη, μας ενημερώνουν οι εφημερίδες.

«Η κυβέρνηση μετά από τρία χρόνια κοινοβουλευτικής αναποφασιστικότητας ανταποκρίνεται στο λαϊκό αίτημα», σημειώνει ο αρθρογράφος της **Daily Mail**. Η εφημερίδα προσθέτει ότι οι νέοι κανονισμοί που θα αφορούν τη μετανάστευση συνιστούν «το μεγαλύτερο ταρακούνημα» στη συνοριακή πολιτική της κυβέρνησης από το 1973.

Ο **Guardian** προβάλλει τις ανησυχίες των εμπλεκομένων στη βιομηχανία, στις μεταφορές, στην αποθήκευση και στην επεξεργασία τροφίμων καθώς και στον τουρισμό αναφορικά με τα σχέδια της κυβέρνησης για τον περιορισμό της μετανάστευσης.

Η Σάλι Γκίμπσον της Ένωσης Εμπορευματικών Μεταφορών επισημαίνει στην εφημερίδα ότι το «αυθαίρετο», κατά τη γνώμη της, σύστημα δεξιοτήτων και το επίπεδο των μισθών που αφορούν τους μελλοντικούς μετανάστες στο ΗΒ θα πρέπει να αλλάξουν ώστε να βασίζονται «στις πραγματικές ανάγκες που έχει η χώρα». Η μεγάλη συνδικαλιστική ένωση Unison θεωρεί ότι οι προτάσεις της υπουργού Εσωτερικών Πρίτι Πατέλ, συνιστούν «καταστροφή για το Εθνικό Σύστημα Υγείας».

«Οι εργοδότες θα πρέπει να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα», τονίζει από την πλευρά της η κ. Πατέλ στην εφημερίδα **Metro**. Η εφημερίδα **i** τονίζει ότι η νέα μεταναστευτική πολιτική θα βασίζεται στο points – system που εφαρμόζεται στην Αυστραλία και ότι με την εφαρμογή του «κλείνει η πόρτα» για τους εργαζόμενους μετανάστες με χαμηλή ειδίκευση.

YVA SOLICITORS
We Specialise in:-
• Residential and Commercial Conveyancing
• Litigation • Landlord & Tenant services
• Lease Extensions & Collective Enfranchisement
• Family Law • Employment • Debt Recovery
• Wills, Trusts & Probate
Contact us on:- 020 8445 9898
info@yvasolicitors.com www.yvasolicitors.com
Head Office:-
811 High Road, North Finchley, London N12 8JT
Central London Office:-
6 Bloomsbury Square, London WC1A 2LP

Premier Finance & Mortgages Ltd
SPECIALISTS IN MORTGAGES & COMMERCIAL LOANS
• Standard mortgages and remortgages
• Buy-to-let (HMOs and limited companies)
• Bridges and 2nd charges
• International loans
For a speedy and confidential service, call:
Andreas Liondaris 07968 014 678
Panicos Liondaris 07739 552 167
FCA No. 300475
70 South Lodge Drive, Oakwood, London N14 4XR
T 020 8351 0398 F 020 8351 0866
E info@pfaml.com or pani@pfaml.com

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ DAILY MAIL

Το «παγιδευμένο στο χρόνο» Βαρώσι στον βρετανικό Τύπο

Φωτογραφικό αφιέρωμα στην περίκλειστη «πόλη-φάντασμα» των Βαρωσίων ανάρτησε στην ιστοσελίδα της η βρετανική εφημερίδα Daily Mail.

Η εφημερίδα κάνει λόγο για «θεαματικές» εικόνες από μία «ερειπωμένη» και «παγιδευμένη στο χρόνο» πόλη που κάποτε ήταν δημοφιλής τουριστικός προορισμός, μεταξύ άλλων για διασημότητες όπως η Ελίζαμπεθ Τέιλορ, ο Ρίτσαρντ Μπάρτον και η Μπριζίτ Μπαρντό.

Περιγράφεται η «απόκοσμη» σιωπή που επικρατεί στην πόλη μετά από την τουρκική εισβολή το 1974, με 39.000 κατοίκους να εκτοπίζονται χωρίς να επιτρέπεται να επιστρέψουν και τη θέση τους να παίρνουν Τούρκοι στρατιώτες. Επικαλούμενη δημοσιεύματα από την Κύπρο, η Daily Mail Online αναφέρει ότι μόνο η γη στην περιοχή εκτιμάται ότι αξίζει γύρω στα 100 δισεκατομμύρια δολάρια.

Περιγράφονται τα εγκαταλελειμμένα και καταρρέοντα κτίρια, αλλά και οι άθικτες παραλίες με τα κρυστάλλινα δε-

λεαστικά νερά. Γίνεται επίσης αναφορά στο δημοψήφισμα του 2004, στο τουρκικό συνέδριο που έγινε-παράνομα- στο Βαρώσι και στις σχετικές δηλώσεις του Τούρκου Αντιπροέδρου Οκτάι.

Σημειώνεται, τέλος, ότι οι δύο κοινότητες έχουν μοιραστεί μεταξύ της Δημοκρατίας της Κύπρου και του παράνομα κατεχόμενου βορρά, καθώς και ότι διάφορες ειρηνευτικές προσπάθειες έχουν αποτύχει και πως «η ανακάλυψη υπεράκτιων πόρων έχει περιπλέξει τις διαπραγματεύσεις».

Οι 17 φωτογραφίες, ως πηγή των περισσότερων εκ των οποίων η Daily Mail επικαλείται το ειδησεογραφικό πρακτορείο Ανατολή και το φωτογραφικό πρακτορείο Getty Images, απεικονίζουν μεταξύ άλλων τα ερειπωμένα κτίρια που στέγαζαν αντιπροσωπεία γνωστής ιαπωνικής αυτοκινητοβιομηχανίας, πολυκατοικίες, το ξενοδοχείο Grecian, ένα πρατήριο βενζίνης, την τράπεζα Lombard, μία καφετέρια, ενώ απεικονίζονται και Τούρκοι στρατιώτες.

ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ Η ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥΣ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Ρωσία, Γαλλία και Βρετανία ζητούν σεβασμό στα ψηφίσματα του ΣΑ

Σεβασμό στα σχετικά ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών σε σχέση με την περίκλειστη πόλη της Αμμοχώστου ζητούν Ρωσία, Γαλλία και Βρετανία, σχολιάζοντας τις τελευταίες κινήσεις και δηλώσεις Τούρκων αξιωματούχων για την περίκλειστη πόλη.

Εκπρόσωπος της Πρεσβείας της Ρωσικής Ομοσπονδίας στη Λευκωσία δήλωσε στο ΚΥΠΕ ότι «σε σχέση με την επιδείνωση της κατάστασης γύρω από τα Βαρώσια, πιστεύουμε ότι η διευθέτηση αυτού του ζητήματος θα πρέπει να γίνει αυστηρά σύμφωνα με τα σχετικά ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών, ιδιαίτερα το 550 και το 789. Αυτή η κατάσταση αναδεικνύει τον επείγοντα χαρακτήρα που έχει η επανέναρξη των διακοινοτικών διαπραγματεύσεων το συντομότερο δυνατό».

Απαντώντας σε σχετική ερώτηση, η Γαλλική Πρεσβεία στη Λευκωσία παρέπεμψε νωρίτερα στο περιεχόμενο της δήλωσης του Προέδρου του Συμβουλίου Ασφαλείας για την Αμμόχωστο, τον περασμένο Οκτώβριο.

«Στις 9 Οκτωβρίου 2019 τα μέλη του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών υπενθύμισαν τη σημασία του καθεστώτος των Βαρωσίων, όπως διατυπώθηκε σε προηγούμενα ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών, συμπεριλαμβανομένων των ψηφισμάτων 550 (1984) και 789 (1992) και επανέλαβαν ότι δεν πρέπει να γίνουν ενέργειες σε σχέση με τα Βαρώσια που δεν είναι σύμφωνες με αυτά τα ψηφίσματα. Το ψήφισμα 2506 (2020) επίσης επανέλαβε την θέση του ΣΑ για το καθεστώς των Βαρωσίων» ανέφερε Εκπρόσωπος της Γαλλικής Πρεσβείας. Ως εκ τούτου, πρόσθεσε «αναμένουμε από τα μέρη και τις σχετικές εμπλεκόμενες πλευρές να συμμορφωθούν πλήρως με τα ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών και να εμπλακούν σε συζητήσεις που αποσκοπούν στην επανένωση

του νησιού στο πλαίσιο μιας διζωνικής δικοινοτικής ομοσπονδίας με πολιτική ισότητα».

Κληθείς να σχολιάσει το ίδιο θέμα, Εκπρόσωπος της Βρετανικής Ύπατης Αρμοστείας δήλωσε νωρίτερα στο ΚΥΠΕ ότι «στηρίζουμε πλήρως όλα τα σχετικά ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας, περιλαμβανομένων των Ψηφισμάτων 550 και 789. Το Ηνωμένο Βασίλειο είναι πεπεισμένο ότι μια συνολική επίλυση αποτελεί την καλύτερη ευκαιρία για την επίλυση αυτών των θεμάτων».

Εν τω μεταξύ, τα Ηνωμένα Έθνη συνεχίζουν να παρακολουθούν στενά τις εξελίξεις σε σχέση με τα Βαρώσια, δήλωσε στο ΚΥΠΕ ο εκπρόσωπος Τύπου των ΗΕ στην Κύπρο, Αλίμ Σιντίκ, προσθέτοντας πως η θέση του διεθνούς οργανισμού σε αυτό το θέμα παραμένει αμετάβλητη. Ερωτηθείς για τη θέση των ΗΕ για τα τεκταινόμενα στα κατεχόμενα σε σχέση με το θέμα των Βαρωσίων, και ειδικότερα για τη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, ο κ. Σιντίκ είπε πως «συνεχίζουμε να παρακολουθούμε στενά τις εξελίξεις στα Βαρώσια. Η θέση των ΗΕ παραμένει αμετάβλητη σύμφωνα με τα σχετικά ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας» των ΗΕ, σημείωσε.

Πάντως, ο Τ/κ ηγέτης Μουσταφά Ακιντζί επέκρινε την συνάντηση που έγινε στο Βαρώσι, και επέκρινε το γεγονός ότι αυτή έγινε πριν τις παράνομες εκλογές. Ο κ. Ακιντζί είπε ακόμα ότι είναι πολύ λανθασμένη η συνάντηση όσον αφορά τόσο τους στόχους της, που μπορεί εύκολα να καταλάβει ο καθένας, όσο και το εύρος και το χρονοδιάγραμμα της συμμετοχής. Ο Τ/κ ηγέτης, ανάρτησε την ανακοίνωση του σε λογαριασμό του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αναφέροντας πως η περίκλειστη περιοχή της Αμμοχώστου, «δεν πρέπει να μείνει αδρανής», ωστόσο πρόσθεσε ότι θα έχει νόημα να συζητηθεί το θέμα εντός του διεθνούς δικαίου, χωρίς αντιπαράθεση με τα ΗΕ, με έναν τρόπο που θα συμβάλλει στην επίτευξη λύσης.

ειδήσεις σε 2'

Κοινή άσκηση Κύπρου - Γαλλίας

Ολοκληρώθηκε τη Δευτέρα κοινή άσκηση μεταξύ των Ενόπλων Δυνάμεων της Κύπρου και της Γαλλίας, η οποία διεξήχθη στο πλαίσιο του διμερούς προγράμματος συνεργασίας. Σύμφωνα με ανακοίνωση σε αυτή συμμετείχαν επίγεια μέσα της Εθνικής Φρουράς, καθώς και μαχητικά αεροσκάφη ναυτικής συνεργασίας τύπου Rafale τα οποία απογειώθηκαν από το αεροπλανοφόρο Charles de Gaulle. «Η επιτυχής διεξαγωγή της άσκησης αποδεικνύει το αναβαθμισμένο επίπεδο εκπαίδευσης και επιχειρησιακής ετοιμότητας της ΕΦ και ταυτόχρονα τη στενή συνεργασία φίλιων και γειτονικών χωρών στην κοινή αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων ασφάλειας και ασύμμετρων απειλών στην περιοχή της Αν. Μεσογείου», αναφέρεται.

Προηγείται ο Τατάρ, δεύτερος ο Ακιντζί

Με ποσοστό 35,2% προηγείται ο Τατάρ έναντι 29,3% του Ακιντζί και 17,4% του Ερχουρμάν, σύμφωνα με δημοσκόπηση η οποία παρουσιάστηκε στα κατεχόμενα. Αν υπάρξει δεύτερος γύρος, το 38,7% των ερωτηθέντων πιστεύει ότι θα νικήσει ο Τατάρ, το 31,8% ο Ακιντζί και το 13,1% ο Ερχουρμάν. Σε ενδεχόμενο Β' γύρο το 47,7% των ερωτηθέντων θα ψηφίσουν τον Τατάρ μεταξύ αυτού και του Ακιντζί ενώ το 42,2% θα ψηφίσει τον Ακιντζί.

ΑΚΕΛ: Αντί απαντήσεων για το Κραν Μοντανά, διαρρέουν έγγραφα

«Ο Πρόεδρος και η κυβέρνηση αντί να δώσουν απαντήσεις και να καταρρίψουν τα όσα τους καταλογίζει ο τέως σύμβουλος του Προέδρου σχετικά με το Κρανς Μοντανά, προχωρούν σε επιλεκτικές και στοχευμένες διαρροές εγγράφων των διαπραγματεύσεων» σημειώνει σε ανακοίνωση του το ΑΚΕΛ. Διά του Εκπρόσωπου Τύπου το ΑΚΕΛ καλεί τους κυβερνώντες να δώσουν απαντήσεις και να διαφωτίσει τον Κυπριακό λαό για το τι πραγματικά έγινε στην Διάσκεψη του Κρανς Μοντανά.

Αναλυτικά: «Προφανώς δεν τους απασχολεί το πλήγμα στην αξιοπιστία της πλευράς μας από τέτοιες ενέργειες. Σε κάθε περίπτωση, ούτε με τη διαρροή της κυβέρνησης διαφωτίζεται ουσιαστικά ο λαός για το τι πραγματικά έγινε στην κρίσιμη Διάσκεψη του Κρανς Μοντανά. Το έγγραφο αποτυπώνει τις αφετηριακές θέσεις της Τουρκίας στο θέμα της ασφάλειας και των εγγυήσεων. Δεν απαντά όμως η διαρροή για τα όσα εξελίχθηκαν μετά. Πώς φτάσαμε –σύμφωνα με τις δηλώσεις του τέως Υπ. Εξωτερικών της Ελλάδας κ. Κοτζιά- να μην αποδέχεται η δική μας πλευρά τη συζήτηση του άτυπου εγγράφου για το Μηχανισμό Εφαρμογής της Λύσης το οποίο, μαζί με το Πλαίσιο Γκουτέρες, καταργούν τα εγγυητικά και επεμβατικά δικαιώματα αφού δίνουν τις εγγυήτριες δυνάμεις μόνο συμβουλευτικό ρόλο; Αυτό που δεν απαντά η κυβέρνηση είναι, πώς καταλήξαμε ο ΓΓ του ΟΗΕ με την Έκθεση του Σεπτεμβρίου 2017 να μιλά για τη δέσμευση όλων των εγγυητριών δυνάμεων –δηλαδή και της Τουρκίας- για να βρεθούν αμοιβαία αποδεκτές λύσεις στην ασφάλεια και τις εγγυήσεις; Αυτό που δεν απαντά η κυβέρνηση και το προεδρικό είναι, γιατί δεν αντέδρασαν μέχρι σήμερα στην Έκθεση του ΓΓ του ΟΗΕ που αποενοχοποιεί την Τουρκία;

Γιατί δεν αμφισβήτησαν την Έκθεση και δεν δραστηριοποιήθηκαν για να αφαιρεθούν όσα είναι αβάσιμα; Δύο τινά συμβαίνουν. Είτε κάτι άλλο έχει συμβεί που δεν μπορούν να το αντιτάξουν στους παρόντες της Διάσκεψης, είτε υπάρχει μια ασύγγνωστη και επικίνδυνη ανικανότητα που πλέον μας συνοδεύει διαβρώνοντας την επιχειρηματολογία μας», είπε μεταξύ άλλων ο κ. Στεφάνου.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΝΤΗΤΑ ΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΠΤΔ

Οι αποκαλύψεις για το Κρανς Μοντάνα και οι επιλεκτικές διαρροές

ΛΕΥΚΩΣΙΑ – Ανταπόκριση
ΠΕΤΡΟΣ Χ. ΠΑΣΙΑΣ

Απαντήσεις από το Προεδρικό ζητά το ΑΚΕΛ για τα όσα καταλογίζει στον ΠτΔ, ο πρώην σύμβουλος του, Μακάριος Δρουσιώτης περί συζήτησης του Προέδρου με τον Τσαβούσογλου για λύση δύο κρατών. «Ο Πρόεδρος και η κυβέρνηση οφείλουν να απαντήσουν στον πρώην σύμβουλο του Προέδρου Αναστασιάδη κ. Μακάριο Δρουσιώτη για τα όσα τους καταλογίζει σε σχέση με το τι έγινε στη Διάσκεψη του Κρανς Μοντανά. Ο πρώην σύμβουλος του Προέδρου Αναστασιάδη υποστηρίζει ότι την παραμονή του δείπνου στο Κρανς Μοντανά, ο κ. Αναστασιάδης συναντήθηκε με τον ΥΠΕΞ της Τουρκίας κ. Τσαβούσογλου και του ανέφερε ότι η μόνη λύση είναι η λύση δύο κρατών διότι οι Ελληνοκύπριοι δεν δέχονται την ομοσπονδία».

«Ο ΓΓ του ΟΗΕ ενημέρωσε τον Προέδρο Αναστασιάδη ότι ο κ. Τσαβούσογλου δεν είχε μεν εξουσιοδότηση να δεσμευτεί γραπτώς για την κατάργηση των εγγυήσεων και την ταχεία αποχώρηση των κατοχικών στρατευμάτων αλλά διαβεβαίωσε ότι αυτά θα τα αποδεχόταν αν περιλαμβάνονταν σε μια συνολική πρόταση του ΟΗΕ ως πακέτο με τα τέσσερα εσωτερικά θέματα»,αναφέρει σε σχετική ανακοίνωση το ΑΚΕΛ.

«Ο ΓΓ του ΟΗΕ κατά το δείπνο ρώτησε τον κ. Τσαβούσογλου αν θα αποδεχόταν την αντικατάσταση της Συνθήκης Εγγύησης με το μηχανισμό εφαρμογής της λύσης και ότι ο τελευταίος απάντησε ότι ήταν ανοικτός στο διάλογο για κάτι τέτοιο αλλά αυτό θα εξαρτάτο από την έκβαση και στα άλλα θέματα».

«Ο Πρόεδρος Αναστασιάδης δεν αποδέχθηκε το άτυπο έγγραφο για το μηχανισμό εφαρμογής της λύσης το οποίο ρητά απέκλειε οποιοδήποτε εκτελεστικό ή συντακτικό ρόλο στις εγγυήτριες δυνάμεις, και τους έδινε μόνο συμβουλευτικό ρόλο».

«Κατά τη διάρκεια του δείπνου ο Πρόεδρος Αναστασιάδης, παρόλο που γνώριζε τα πιο πάνω ζητούσε εκ των προτέρων γραπτή δήλωση, με αποτέλεσμα ο ΓΓ του ΟΗΕ να κηρύξει τη λήξη της Διάσκεψης.

Όλοι αυτοί οι σοβαροί ισχυρισμοί προφανώς δεν συνάδουν καθόλου με το αφήγημα της κυβέρνησης για τη Διάσκεψη. Όμως αυτοί δεν προέρχονται ούτε από την αντιπολίτευση, ούτε από το εξωτερικό. Προέρχονται από ένα πρώην σύμβουλο του ίδιου του Προέδρου Αναστασιάδη, στον οποίο η κυβέρνηση οφείλει να δώσει απαντήσεις».

Δεν θα αρέσουν καθόλου στον ΠτΔ τα πρακτικά των συνομιλιών που έχουμε

Το ΑΚΕΛ μπορεί να παρουσιάσει πρακτικά των συνομιλιών στο Γκράν Μοντάνα που δεν θα αρέσουν καθόλου στο Προεδρικό, αλλά δεν πρόκειται να το πράξει, αφού κάτι τέτοιο θα προκαλούσε ζημιά, σχολίασε στον ΑΣΤΡΑ ο Τουμάζος Τσιελεπής. Τόνισε ότι η ενέργεια της κυβέρνησης να διαρρέει έγγραφα από τις συνομιλίες ζημιώνουν την υπόθεση του Κυπριακού και μένει εκτεθειμένη η ε/κ πλευρά, όπως είχε άλλωστε δηλώσει και ο εκπρόσωπος Τύπου του ΑΚΕΛ (σελ 4).

Ο κύριος Τσιελεπής επανέλαβε ότι σημασία έχει που έφτασε η συζήτηση για το θέμα των εγγυήσεων στο Γκράν Μοντάνα.

Τόνισε ότι από την 1η μέρα της διάσκεψης, ο Τσαβούσογλου δήλωσε ότι η αρχική θέση της Τουρκίας είναι υπέρ της διατήρησης των εγγυήσεων, αλλά ήταν διατεθειμένος να προχωρήσει παρακάτω και ανέμενε να δει χειρονομία από τον Πρόεδρο Αναστασιάδη όσον αφορά στα 4 θέματα της εσωτερικής διακυβέρνησης.

Περί τελευταίας ευκαιρίας...

Ποτέ δεν πρέπει να μιλούμε για τελευταίες ευκαιρίες στην επίλυση του Κυπριακού, ανέφερε ο Γ.Γ. της Κ.Ε. του ΑΚΕΛ Άντρος Κυπριανού, σημειώνοντας ωστόσο ότι κάθε φορά που αποτυγχάνουμε να έχουμε μια κατάληξη σε ό,τι αφορά στο Κυπριακό, η όποια επόμενη προσπάθεια είναι πολύ πιο δύσκολη και ξεκινά ενδεχομένως και από διαφορετική βάση. Ο Α. Κυπριανού είπε ότι έχουμε φτάσει σε ένα πάρα πολύ δύσκολο σημείο. «Επιχειρείται από την πλευρά της Τουρκίας, εκβιαστικά να δημιουργηθούν τετελεσμένα τα οποία, ο μόνος τρόπος για να ανατραπούν είναι να επαναρχίσουν ουσιαστικές διαπραγματεύσεις οι οποίες να είναι προσηλωμένες στη λύση. Και όταν μιλούμε για λύση, να ξεκαθαρίσω για πολλοστή φορά ότι εννοούμε λύση, η οποία θα βασίζεται στο συμφωνημένο πλαίσιο, στις παραμέτρους τις οποίες συζητούσαμε όλα αυτά τα τελευταία χρόνια».

Ποτέ δεν πρέπει να μιλούμε για τελευταίες ευκαιρίες, τόνισε. «Αλλά θα πω το εξής: Κάθε φορά που αποτυγχάνουμε να έχουμε μια κατάληξη σε ό,τι αφορά στο Κυπριακό, μια θετική κατάληξη σε συμφωνία στη βάση που έχω αναφέρει προηγουμένως, η όποια επόμενη προσπάθεια είναι πολύ πιο δύσκολη. Και ξεκινά ενδεχομένως και από διαφορετική βάση», πρόσθεσε.

Ανησυχούμε, λοιπόν, πάρα πολύ, συνέχισε, και θεωρούμε ότι έχει χαθεί πολύτιμος χρόνος τα τελευταία χρόνια. «Δεν συμμεριζόμαστε την άποψη του Δημοκρατικού Συναγερμού και του Προέδρου ότι η δική μας πλευρά έκανε ότι περνούσε από το χέρι της. Ξέρουμε ότι η τουρκική πλευρά και ιδιαίτερα η Τουρκία συμπεριφέρεται με τρόπο προκλητικό και επιθετικό που δυσκολεύει αφάνταστα τις προσπάθειες. Αλλά, και το δικό μας το περιδιάβασμα σε διάφορες νέες ιδέες δήθεν, οι οποίες κάθε άλλο παρά νέες ήταν, θεωρούμε ότι διευκόλυναν τη στάση της Τουρκίας», σημείωσε.

«Χρειάζεται λοιπόν προσήλωση στο συμφωνημένο πλαίσιο λύσης, χρειάζεται εκείνα τα οποία συμφωνούμε με τον Γενικό Γραμματέα να τα εφαρμόζουμε, και αναφέρομαι σε εκείνα τα οποία κατ' επανάληψη έχουν λεχθεί από το ΓΓ και στο Βερολίνο. Ότι οι δύο ηγέτες έχουν την υποχρέωση να προετοιμάσουν την κοινή γνώμη για την ανάγκη να υπάρξει μια θετική κατάληξη στο Κυπριακό. Ότι έχουν την ευθύνη να δημιουργήσουν θετικό κλίμα στην κοινωνία έτσι ώστε να υπάρξει μια πιο αναβαθμισμένη προσπάθεια για να υπάρξει μια συμφωνία. Πάντοτε στο συμφωνημένο πλαίσιο», πρόσθεσε.

Σε ό,τι αφορά τη στάση της Τουρκίας, ο κ. Κυπριανού είπε πως είναι γεγονός ότι οι δημόσιες τοποθετήσεις, η ρητορική της Τουρκίας, περιορίζει τα περιθώρια αισιοδοξίας για μια κατάληξη. «Εμείς έχουμε την υποχρέωση να μην παρασυρόμαστε από τη ρητορική της Τουρκίας. Έχουμε υποχρέωση να την πιέσουμε, να την υποχρεώσουμε να έρθει στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων για να φανούν οι πραγματικές της προθέσεις. Και αν οι πραγματικές της προθέσεις είναι αυτές που διατυπώνονται δημόσια, τότε δεν έχουμε καμία αμφιβολία ότι θα παραμείνει εκτεθειμένη. Και επειδή μας απάντησε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στο παρελθόν ότι ο στόχος του δεν είναι να αποκαλύψει την τουρκική αδιαλλαξία αλλά να λύσει το Κυπριακό, εγώ ειλικρινά διερωτώμαι. Εάν δεν έχουμε συνομιλίες υπάρχει περίπτωση να λυθεί το Κυπριακό; Πρέπει να πάμε σε συνομιλίες. Και εκεί να φανεί ποιες είναι οι πραγματικές προθέσεις της Τουρκίας», ανέφερε.

Υπενθύμισε ότι ο ΓΓ του ΟΗΕ στην έκθεση του το Σεπτέμβρη του 2017 λέει ότι διαπίστωσε, ανεξάρτητα από τις δημόσιες τοποθετήσεις της Τουρκίας, ότι προσήλθε στο Κραν Μοντανά με διάθεση να συνεργαστεί για να ξεπεραστούν οι διαφωνίες για να καταλήξουμε σε συμφωνία. «Αυτή ήταν η εκτίμηση του ΓΓ του ΟΗΕ. Και η δική μας πλευρά δεν διαφώνησε, δεν ζήτησε από τον ΓΓ να τροποποιήσει αυτή του την αναφορά στην έκθεση. Ως εκ τούτου ας προσπαθήσουμε να πάμε στις διαπραγματεύσεις, έχουμε το δίκαιο με το μέρος μας, να προετοιμαστούμε επαρκώς, να θέσουμε τα επιχειρήματα μας, να είμαστε συνεπείς, δίχως παλινδρομήσεις και αντιφάσεις σε εκείνα τα οποία θέλουμε και εκεί θα διαφανεί ποια είναι η πραγματική πρόθεση της τουρκικής πλευράς», πρόσθεσε.

Ερωτηθείς αν θεωρεί ότι πρέπει να σταματήσουν οι ενέργειες στην ανατολική Μεσόγειο για να προχωρήσουν οι συνομιλίες είπε ότι η Τουρκία συμπεριφέρεται με αυτό τον επιθετικό και προκλητικό τρόπο γιατί θέλει να μας εκβιάσει. Θέλει από τη μια να επιστρέψουμε στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων και από την άλλη βέβαια να τα καταφέρει να τερματίσουμε το ενεργειακό μας πρόγραμμα.

«Είναι αυτά τα οποία λέει δημόσια η τουρκική πλευρά. Η δική μας άποψη είναι ότι όλα αυτά, εάν και εφόσον δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις επανέναρξης ουσιαστικών διαπραγματεύσεων, θα τερματιστούν. Δεν θα έχει επιλογή η Τουρκία. Κάποιοι λένε ότι είναι αφελής αυτή η προσέγγισή. Έχουμε δει πού οδηγεί η τακτική, την οποία έχουν ακολουθήσει. Οδηγεί στην περαιτέρω κλιμάκωση της τουρκικής επιθετικότητας, η τακτική που προτείνουν όλοι οι υπόλοιποι, και σε μια χλιαρή αντίδραση από τη μεριά της διεθνούς κοινότητας. Ας δοκιμαστεί εκείνο το οποίο εμείς προτείνουμε», συμπλήρωσε.

Ερωτηθείς αν προτείνει η Τουρκία να τερματιστεί το ενεργειακό πρόγραμμα, είπε ότι «το πρότεινε η Τουρκία πολύ πρόσφατα, το είπε ο κ. Τσαβούσογλου δημόσια και είπαμε ότι δεν μπορεί να γίνει κάτι τέτοιο. Να δεχτούμε να γίνουμε αιχμάλωτοι στις διαθέσεις της Τουρκίας για αυτό το θέμα».

Αν δημιουργηθούν προϋποθέσεις επανέναρξης των διαπραγματεύσεων, σημείωσε, «η δική μας εκτίμηση είναι ότι η Τουρκία θα τερματίσει την επιθετικότητά της. Και αν πάμε στις διαπραγματεύσεις θεωρούμε ότι τα ζητήματα τα οποία παραμένουν ανοικτά είναι τέτοια που μπορούν να επιλυθούν σύντομα εάν και εφόσον υπάρχει πολιτική βούληση από όλους και ιδιαίτερα από την Τουρκία. Γι' αυτό όλα τα ζητήματα κατά την άποψη μου μπορεί να ρυθμιστούν εάν και εφόσον επαναρχίσουν διαπραγματεύσεις».

Η Κύπρος ορμητήριο των Ηνωμένων Πολιτειών εναντίον της Μέσης Ανατολής !

Σε μια πολύμορφη βάση στρατιωτικών δυνάμεων των ΗΠΑ, η οποία είναι έτοιμη για επιθέσεις και άλλες πολεμικές επιχειρήσεις εναντίον γειτονικών και γενικότερα χωρών της Μέσης Ανατολής, φαίνεται ότι έχουν μετατραπεί, εν γνώσει προφανώς και της κυβέρνησης, οι περιοχές της Πάφου και της Λεμεσού, με τις όποιες αρνητικές επιπτώσεις μπορεί να προκύπτουν για την Κύπρο. Στην αεροπορική βάση «Ανδρέας Παπανδρέου» στην Πάφο έχει εγκατασταθεί εδώ και καιρό μια πλήρως εξοπλισμένη στρατιωτική μονάδα αποτελούμενη από 500 περίπου Αμερικανούς, η οποία διαθέτει μεγάλα αεροπλάνα, αριθμό επιθετικών ελικοπτέρων με πλήρη εξοπλισμό και επάνδρωση, οχήματα μεταφοράς προσωπικού και άλλα σύγχρονα τεχνικά μέσα. Η άφιξη όλου αυτού του εξοπλισμού και του προσωπικού, όπως πληροφορείτε η «Χαραυγή», έγινε αμέσως μετά τη δολοφονία του Ιρανού στρατηγού Κασέμ Σουλεϊμανί (που έγινε με εντολή του Προέδρου Τραμπ όπως είχε ανακοινώσει το Πεντάγωνο) και τα αντίποινα που ανέμεναν οι Αμερικάνοι από πλευράς του Ιράν. Η παραμονή των στρατευμάτων των ΗΠΑ στη βάση θεωρείται ότι δεν θα είναι σύντομη, δεδομένου ότι επιτόπου κατασκευάστηκαν από την αρχή εγκαταστάσεις σίτισης και υγιεινής και άλλα σημαντικά έργα για την εξυπηρέτηση μεγάλου αριθμού στρατιωτών.

Στο Ακρωτήρι, εξάλλου και στην επικράτεια που ελέγχουν οι Βρετανικές Βάσεις είναι σε εξέλιξη, εκτεταμένα κατασκευαστικά έργα, τα οποία προορίζονται να στεγάσουν και σε αυτή την περίπτωση πολεμικές δραστηριότητες των Αμερικάνων. Συγκεκριμένα, τα έργα που γίνονται περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την κατασκευή πολύ μεγάλου υπόγειου χώρου, ο οποίος φαίνεται ότι προορίζεται για τη μεταστέγαση της αμερικάνικης βάσης του Ιντζιρλίκ στην Τουρκία.

Στο ΕΔΑΔ οι Βρετανοί που εξαπατήθηκαν στην Λάπηθο

Η εφημερίδα "Αφρίκα" γράφει ότι στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΑΔ) ετοιμάζονται να προσφύγουν οι 13 Βρετανοί τα σπίτια των οποίων πουλήθηκαν στον ιδιοκτήτη του οικοπέδου πάνω στο οποίο είναι κτισμένα στην κατεχόμενη Λάπηθο. Οι Βρετανοί λαμβάνουν και νομική αρωγή από τη βρετανική κυβέρνηση και βρίσκονται σε επαφή με Βρετανούς αξιωματούχους έαν δεν υπάρξει αποτέλεσμα από την επιτροπή που συνέστησε ο "πρωθυπουργός" Τατάρ για διευθέτηση του προβλήματος.

Έτοιμη η Λεμεσός για το Καρναβάλι

Έτοιμος δηλώνει ο Δήμος Λεμεσού για τις φετινές 11ήμερες εκδηλώσεις του Καρναβαλιού, που αρχίζουν 20/2 και κορυφώνονται με την μεγάλη Καρναβαλίστικη παρέλαση, την 1/3. «Το καρναβάλι μας, ως ένα από τα 10 μεγαλύτερα και καλύτερα στον κόσμο, άπτεται από τη μοναδικότητα των κανταδόρων μας, τα άρματα μας αλλά και από τον κόσμο και τους εθελοντές μας», είπε ο αντιδήμαρχος Λεμεσού, τονίζοντας ότι η παιδική καρναβαλιστική παρέλαση αποτελεί μοναδικό παγκόσμιο γεγονός και εκδήλωση.

ΓΙΑ ΓΕΛΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ ΤΑ ΟΣΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΓΙΑ ΤΑ ΣΤΗΜΕΝΑ

Οι ισπανικές καταγγελίες για διαφθορά και οι δέκα μήνες... «φαγούρας»

«Η Κύπρος είναι μια μεγάλη εστία διαφθοράς», αναφέρεται σε δημοσίευμα της ισπανικής ηλεκτρονικής εφημερίδας «El Confidencial». Σύμφωνα με το άρθρο που υπογράφει ο Χοσέ Μαρία Όλμο, οι ισπανικές Αρχές έχουν στα χέρια τους στοιχεία που αμφισβητούν την καθαρότητα τεσσάρων αγώνων του κυπριακού ποδοσφαίρου στο τέλος της σεζόν 2017-18. Αυτά προέκυψαν από την άρση του τηλεφωνικού απορρήτου που αποφασίστηκε στην Ισπανία, όταν οι Αρχές της χώρας συνέλαβαν πάνω από 50 άτομα για στημένους αγώνες στις μικρές κατηγορίες και φέρεται ως… δορυφόρος στην Κύπρο ποδοσφαιριστής ο οποίος αποχώρησε από το ποδόσφαιρό μας. Όπως ισχυρίζεται ο αρθρογράφος, η σύνδεση του κυπριακού ποδοσφαίρου με το διεθνές κύκλωμα στημένων αγώνων είναι γνωστή εδώ και χρόνια, ενώ οι συνομιλίες και άλλα στοιχεία που συλλέχθηκαν από τους πράκτορες του Τμήματος Ελέγχου Ύποπτων Παιχνιδιών έδειξαν πως στην Κύπρο υπήρχε οργανωμένο δίκτυο.

Η πηγή της «El Confidencial» ανέφερε πως: «Αυτό που έχει ανακαλυφθεί ξεπερνά τους απλούς παίκτες που αφήνουν να μπουν τέρματα για να κερδίσουν κάποια χρήματα με στοιχήματα. Αυτό που συμβαίνει στην Κύπρο είναι μια θεσμική διαφθορά στο υψηλότερο επίπεδο, όπου οι σύλλογοι, οι διαιτητές και ακόμη και οι επίσημοι φορείς διανέμουν θριάμβους και θέσεις στη βαθμολογία για να αγωνιστούν σε ευρωπαϊκούς αγώνες και στη συνέχεια να μεταφέρουν μεγάλα χρηματικά ποσά στους πράκτορες στοιχημάτων». Το δημοσίευμα ισχυρίζεται πως «η Αστυνομία της Ισπανίας έχει στοιχεία που αμφισβητούν την καθαρότητα τεσσάρων αγώνων του κυπριακού ποδοσφαίρου στο τέλος της σεζόν 2017-18, με τη συμμετοχή σε όλους συγκεκριμένης ομάδας». Οι πηγές της «El Confidencial» αναφέρουν ότι οι πληροφορίες έφτασαν στην Ισπανία πριν από τη διεξαγωγή των αγώνων: «Υπολογίζεται ότι κέρδισαν, μαζί με τους ισπανικούς αγώνες που διοργανώθηκαν από το ίδιο δίκτυο, τουλάχιστον 840.000 ευρώ. Ο αριθμός αυτός είναι σημαντικός, αλλά απέχει πολύ από τα χρήματα που κινούνται στην Κύπρο», προσθέτει το δημοσίευμα.

Ουδεμία σχέση…

Για το θέμα εξέδωσε ανακοίνωση και η διοίκηση του ΑΠΟΕΛ στην οποία αναφέρει: «Τις τελευταίες ώρες παρατηρούμε αναδημοσίευση δημοσιευμάτων από την Ισπανία, τα οποία αναφέρουν και/ή εμπλέκουν και το όνομα της ομάδας μας σε προσυνεννοημένους αγώνες. Εν πρώτοις σημειώνουμε και τονίζουμε ότι η ομάδα μας ουδεμία σχέση έχει με τέτοιες δραστηριότητες. Περαιτέρω, επειδή

οι πράξεις που αναφέρονται στα δημοσιεύματα αποτελούν και ποινικά κολάσιμες πράξεις, καλούμε όλους να είναι προσεκτικοί τόσο στην πρωτογενή δημοσίευση όσο και στην αναπαραγωγή τέτοιων δημοσιευμάτων, τα οποία καθόσον αφορούν την ομάδα μας αποτελούν ψευδή και συκοφαντικά, τα οποία ασφαλώς και την θίγουν και μειώνουν το όνομά της σε Κύπρο και Ευρώπη. Ως εκ τούτου επιφυλάσσουμε πλήρως τα δικαιώματά μας για να κινηθούμε νομικά εναντίον όσων δημοσιεύουν ή αναπαράγουν ψευδή και/ή κακόβουλα και δυσφημιστικά δημοσιεύματα για την ομάδα μας».

Εξάλλου, η επίσημη ΑΕΚ δηλώνει έκπληκτη με τα όσα αναφέρονται στο δημοσίευμα: «Πέφτουμε από τα σύννεφα. Παρακολουθούμε αποσβολωμένοι τα δημοσιεύματα», δήλωσε σχετικά ο εκπρόσωπος Τύπου, Κυριάκος Δημητρίου.

Η υπόθεση μεταβιβάστηκε στη Νομική Υπηρεσία

Σε τηλεφωνική επικοινωνία συντακτών της «Χαραυγής» με τον εκπρόσωπο Τύπου της Αστυνομίας, Χρίστο Ανδρέου, μας ενημέρωσε ότι για τη συγκεκριμένη υπόθεση οι Αρχές στην Κύπρο ενημερώθηκαν από τον Μάρτιο του 2019 και τον Νοέμβριο κλήθηκαν στην Κύπρο οι Ισπανοί για περαιτέρω εξηγήσεις.

Στη χώρα μας προκύπτει πρόβλημα όσον αφορά τις τηλεφωνικές συνδιαλέξεις και αυτός είναι ο κυριότερος λόγος που δεν στοιχειοθετήθηκε υπόθεση, σύμφωνα με τον κ. Ανδρέου. Όλα τα πιο πάνω έχουν μεταβιβαστεί στη Νομική Υπηρεσία, ενώ όπως ξεκαθάρισε ο κ. Ανδρέου η Αστυνομία βρισκόταν σε συνεχή επικοινωνία με τη Νομική Υπηρεσία κατά την εξέταση της υπόθεσης από τον Μάρτιο μέχρι τον Ιανουάριο.

Δέκα μήνες... «φαγούρα»

Ερωτηματικά προκαλεί ο χειρισμός της υπόθεσης των καταγγελιών που δημοσίευσε η ισπανική εφημερίδα για το κυπριακό ποδόσφαιρο, δήλωσε στον Άστρα ο νομικός και ποδοσφαιρικός παράγοντας Χριστόφορος Χριστοφή.

Μιλώντας στον Άστρα διερωτήθηκε γιατί χρειάστηκαν περίπου 8 μήνες να μεταφράσουν το περιεχόμενο των κατηγοριών και να εξετάσουν τις καταγγελίες.

Πρόσθεσε ότι ο συγκεκριμένος παίχτης ήταν στην Κύπρο και θα μπορούσαν να ρωτήσουν τον ίδιο.

Ο κ. Χριστοφή είπε ακόμη ότι η δήλωση του υπουργού Δικαιοσύνης ότι βρισκόμαστε εν μέσω καταιγίδας δείχνει το μέγεθος του προβλήματος και διερωτήθηκε πώς είναι δυνατόν η ΚΟΠ να δηλώνει ότι δεν γνωρίζει τίποτε αλλά να στέλνει τον φάκελο στην νομική υπηρεσία.

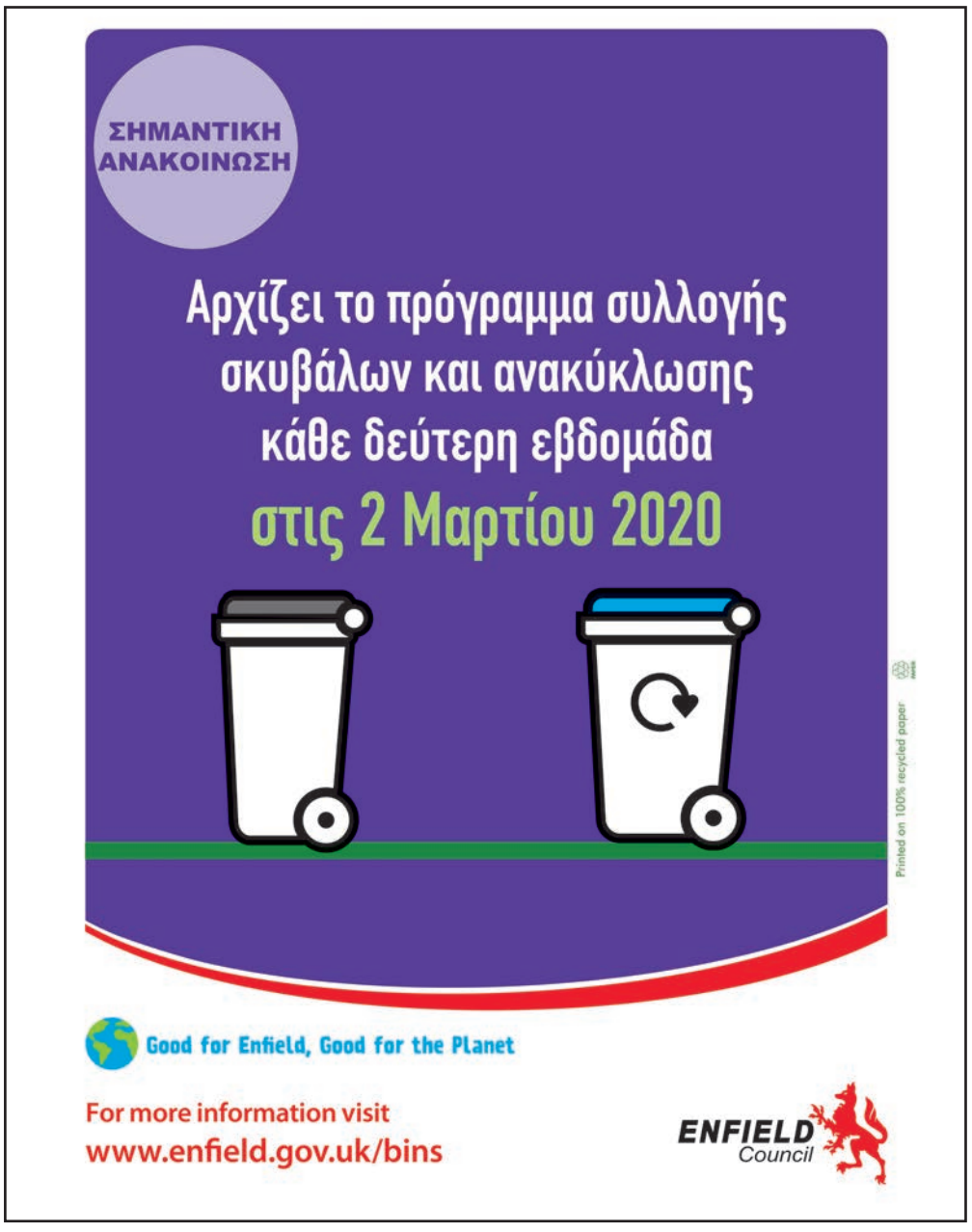
Όλα αυτά, πρόσθεσε, συμβάλλουν στην καλλιέργεια της καχυποψίας.

Σημείωσε παράλληλα ότι επειδή υπάρχουν καταγγελίες δεν σημαίνει πως υπάρχει οπωσδήποτε υπόθεση. Γι' αυτό, ανέφερε, θα πρέπει να γίνει διερεύνηση σε βάθος.

Κληθείς να σχολιάσει την αντίδραση της ΚΟΠ ότι θα κινηθεί νομικά εναντίον όσων διασύρουν το κυπριακό ποδόσφαιρο, ο κ. Χριστοφίδης είπε ότι δεν ξέρει αν θα πρέπει να γελάσει ή να κλάψει.

Κατέληξε λέγοντας ότι θα πρέπει να αναμένουμε τη λήξη του διατάγματος κράτησης των Μασιά και Κωνσταντίνου και να δούμε τι θα πουν οι ανακριτές.

Σημειώνεται ότι η ΚΟΠ αναφέρει σε ανακοίνωσή της ότι «ουδεμία πληροφόρηση έλαβε από την UEFA για το θέμα που αναφέρεται στο δημοσίευμα».



ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΗΘΙΚΟΥ ΑΥΤΟΥΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗ

Γνώριζε για το σχέδιο δολοφονίας του το υποψήφιο θύμα

Στο συμπέρασμα ότι ο φερόμενος ως στόχος της δολοφονικής απόπειρας στην Αγία Νάπα την περασμένη Κυριακή, γνώριζε τι σχεδιαζόταν σε βάρος του, προκύπτει μέσα από όσα σημαντικά ακούστηκαν την Τρίτη στο Επαρχιακό Δικαστήριο Λάρνακας, για την υπόθεση. Σύμφωνα με μαρτυρίες που κατάθεσε ο εξεταστής της υπόθεσης, στις 13 Φεβρουαρίου μισή ώρα μετά τα μεσάνυχτα, άγνωστος που φορούσε μαύρα ρούχα και είχε καλυμμένο το πρόσωπο του προσέγγισε τον χώρο στάθμευσης του καφεστιατορίου, όπου έγινε η απόπειρα φόνου την περασμένη Κυριακή. Ο άγνωστος εισήλθε στον χώρο διά μέσου του χώρου στάθμευσης του Μουσείου Θάλασσας του Δήμου Αγίας Νάπας. Ωστόσο, έγινε αντιληπτός από δύο πρόσωπα κατευθυνόμενος προς το Μουσείο. Κατά την αποχώρηση του και ενώ έτρεχε, ανέφερε ο αστυνομικός εξεταστής, φάνηκε να κρατά κάτι στο δεξί χέρι του, που έμοιαζε με πυροβόλο όπλο.

Η μαρτυρία αυτή κατατέθηκε στο Δικαστήριο Λάρνακας, κατά την προσαγωγή του 38χρονου Χαράλαμπου Χρυσάνθου ως υπόπτου για την υπόθεση. Η περιεκτική κατάθεση του εξεταστή της υπόθεσης, αξιωματικού του ΤΑΕ Αμμοχώστου Μάριου Δρουσιώτη και οι αναφορές του στο γενετικό υλικό από τον ύποπτο που εντοπίστηκε στο καλάσνικοφ, τη μαύρη φόρμα με τρεις χαρακτηριστικές άσπρες ρίγες που φορούσε κατά την επίθεση και που βρέθηκε στην οικία του στην Πάφο, καθώς και οι πρόσφατες επανειλημμένες διαμονές του στην Αγία Νάπα, αποτέλεσαν επαρκή στοιχεία για να εκδοθεί διάταγμα κράτησης εναντίον του 38χρονου. Ο Χρυσάνθου προφυλακίστηκε για οκτώ ημέρες.

Τα όσα συγκλονιστικά κατάθεσε εναντίον του Χρυσάνθου ο αξιωματικός του ΤΑΕ Αμμοχώστου Μάριος Δρουσιώτης, παραπέμπουν σε διαδοχικά λάθη που διέπραξε πριν, κατά και μετά τη δολοφονική απόπειρα, με αποτέλεσμα η Αστυνομία που είχε φακελωμένο το γενετικό του υλικό και τα προσωπικά του στοιχεία από άλλες υποθέσεις του στο παρελθόν, να μην δυσκολευτεί να φτάσει στα ίχνη του. Μάλιστα, η Αστυνομία δηλώνει αισιόδοξη ότι μέσα από τις εντατικές ανακρίσεις στις οποίες πλέον θα υποβληθεί ο 38χρονος, θα δώσει τα ονόματα αυτού ή αυτών που τον επίταξαν και χρηματοδότησαν για την εκτέλεση της δολοφονίας του 53χρονου επιχειρηματία.

Σύμφωνα με τον εξεταστή Μάριο Δρουσιώτη, όλες οι κινήσεις του δράστη της απόπειρας κατά την προσέγγιση του στον στόχο και κατά την αποχώρηση του, καταγράφηκαν από κλειστά κυκλώματα παρακολούθησης, τόσο του καφεστιατορίου, όσο και άλλων υποστατικών στην περιοχή.

Σύμφωνα πάντα με τον κ. Δρουσιώτη, από περαιτέρω εξετάσεις διαπιστώθηκε ότι ο ύποπτος στις 14/2 διανυκτέρευσε για ένα βράδυ σε ξενοδοχείο στην Αγία Νάπα και σε άλλο ξενοδοχείο στον ίδιο δήμο στις 15/2, από το οποίο αναχώρησε το πρωί της Κυριακής 16/2.

ΕΛΛΑΔΑ

Σύριζα για ασφαλιστικό: Δεν θα αφήσουμε τον κ. Μητσοτάκη, να οδηγήσει την Ελλάδα στις πιο αυταρχικές πρακτικές

Χιλιάδες διαδηλωτές βρέθηκαν χθες το μεσημέρι στους δρόμους του κέντρου της Αθήνας και άλλων πόλεων ανταποκρινόμενοι στα απεργιακά καλέσματα των συνδικάτων ενάντια στο (αντι)ασφαλιστικό, όπως τονίζουν, νομοσχέδιο που κατατέθηκε τη Δευτέρα στη Βουλή.

Ο Σύριζα, ως το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης που αποφάσισε να αποχωρήσει από την προανακριτική επιτροπή για τον Δημήτρη Παπαγγελόπουλο, μετά τις τελευταίες εξελίξεις προτίθεται να διεθνοποιήσει το ζήτημα των προστατευόμενων μαρτύρων, όπως άλλωστε σημείωσε και ο ίδιος ο Αλέξης Τσίπρας σε σχετική του ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Ο κ. Τσίπρας τόνισε πως «Ο ΣΥΡΙΖΑ θα καταγγείλει τη θεσμική εκτροπή στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στα όργανα της ΕΕ, στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, μα πάνω απ' όλα στον Ελληνικό λαό. Δεν θα αφήσουμε τον κ. Μητσοτάκη, για χάρη του κ. Σαμαρά, να οδηγήσει την Ελλάδα στις πιο αυταρχικές πρακτικές του ομοϊδεάτη τους, κ. Όρμπαν».

Όπως έλεγαν από την Κουμουνδούρου οι κινήσεις της πλειοψηφίας γίνονται με σκοπό να «τρομοκρατήσουν τους προστατευόμενους μάρτυρες», σημειώνοντας πως οι ίδιοι θα απέχουν «και δεν θα νομιμοποιήσουμε την παράνομη διαδικασία εξέτασης των προστατευόμενων μαρτύρων».

Το δεύτερο «μέτωπο» που ο ΣΥΡΙΖΑ ενώνει τις δυνάμεις του για να αντιμετωπίσει είναι αυτό του ασφαλιστικού νομοσχεδίου μες την αξιωματική αντιπολίτευση να επιμένει πως «πλήττει στοχευμένα τους χαμηλοσυνταξιούχους και τους επαγγελματίες των κατώτερων και μεσαίων εισοδημάτων».

Τόσο η Έφη Αχτσιόγλου, όσο και ο εκπρόσωπος τύπου του ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξης Χαρίτσης αναφέρθηκαν λεπτομερώς στο νομοσχέδιο της κυβέρνησης υποστηρίζοντας πως πλήττει επαγγελματίες και συνταξιούχους.

Ο αντιπολιτευτικός λόγος του ΣΥΡΙΖΑ στο ζήτημα αυτό αναμένεται να οξυνθεί μέχρι και την ψήφιση του νομοσχεδίου την επόμενη εβδομάδα, ενώ παράλληλα δίνεται προσοχή στο προσφυγικό που παραμένει ένα τεράστιο ανοιχτό θέμα για την κυβέρνηση Μητσοτάκη.

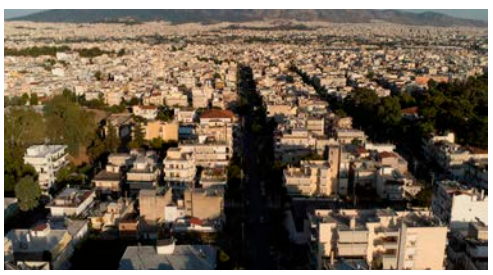
Α' κατοικία και ΚΙΝ.ΑΛ.

Το ζήτημα της συνεργασίας με το ΚΙΝ.ΑΛ. στο πλαίσιο της κατάθεσης σχεδίου για την προστασία της α' κατοικίας παραμένει ψηλά στην ατζέντα του ΣΥΡΙΖΑ με στελέχη της Κουμουνδπούρου να εμφανίζονται βέβαια πως θα βρεθεί η «χρυσή τομή» όσον αφορά τη συνεργασία με το κόμμα της Φώφης Γεννηματά.

Μάλιστα, όπως σημείωναν χαρακτηριστικά, αυτό δεν θα αποτελέσει το μοναδικό πεδίο πάνω στο οποίο τα δύο κόμματα θα συζητήσουν για τη δημιουργία «κοινού μετώπου», σημειώνοντας πως και οι δύο πλευρές επιθυμούν συσπείρωση των προοδευτικών δυνάμεων «απέναντι στις νεοφιλελεύθερες πολιτικές της Νέας Δημοκρατίας».

Έναρξη εκποιήσεων

Επίδομα ενοικίου με προϋποθέσεις σε όσους δανειολήπτες χάσουν τα σπίτια τους



Το καθεστώς που θα αντικαταστήσει από την 1η Μαΐου το πλαίσιο του Νόμου Κατσέλη αναμένεται να απασχολήσει την έκτη μεταμνημονιακή αξιολόγηση των θεσμών που θα διενεργηθεί μέσα στο Μάρτιο. «Τροχιοδεικτικά» για το συγκεκριμένο πλαίσιο θα υπάρξουν στην έκθεση των θεσμών για την πέμπτη μεταμνημονιακή αξιολόγηση που θα δημοσιοποιηθεί στις 26 Φεβρουαρίου.

Σύμφωνα με πληροφορίες η λύση που επεξεργάζεται η κυβέρνηση είναι με το νέος σύστημα να καταβάλλεται επίδομα ενοικίου, σε όλους όσοι θα χάσουν το σπίτι τους. Το επίδομα αυτό θα ξεκινά από 200 ευρώ τον μήνα και θα αυξάνεται ανάλογα με τις οικογενειακές ανάγκες του δανειολήπτη.

Ο υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας έχει περιγράψει το νέο σύστημα που θα καλύψει το κενό προστασίας του νόμου Κατσέλη ως «δεύτερη ευκαιρία».

Σύμφωνα με τον ίδιο, από τις περιπτώσεις εκείνων που έχουν προχωρήσει ζητώντας ένταξη στις ευεργετικές διατάξεις του νόμου, σχεδόν 2.000 υποθέσεις έχουν ήδη μεταβιβαστεί προς τις τράπεζες και αναμένεται η πρόταση προς τους δανειολήπτες για ρυθμίσεις, ενώ οι υπόλοιπες, μία στις τρεις, είτε παρουσίαζαν κάποια λάθη είτε δεν πληρούν τα κριτήρια. Στο 35% των περιπτώσεων που εξετάστηκαν είχαν δηλωθεί άλλη πρώτη κατοικία στην τράπεζα και άλλη στην εφορία, ενώ 32% δεν πληρούσαν τα κριτήρια ένταξης, με δηλωθέν εισόδημα άνω των 35.000 ευρώ.

Οι εκτιμήσεις συγκλίνουν στο ότι με την απελευθέρωση των πλειστηριασμών και την έναρξη εκποιήσεων, σε πλειστηριασμό θα βγουν περί τις 20.000 σπίτια.

Για αυτές τις περιπτώσεις και όλους όσοι πραγματικά δεν έχουν δυνατότητα μιας συμβολικής έστω συμμετοχής στη ρύθμιση με την επιδότηση δόσης που θα παραμείνει σε ισχύ, θα γίνεται ο πλειστηριασμός και θα δίνεται η δυνατότητα στους δανειολήπτες να μπουν σε πρόγραμμα επιδότησης ενοικίου.

Brain drain: «brain gain»

Brain drain: Οι 5 προτάσεις του ΣΕΒ για να γίνει «brain gain»

Επίδομα μετεγκατάστασης, επιδότηση μισθού ή εργοδοτικών εισφορών για την πρόσληψη Ελλήνων, με αποδεδειγμένη εργασιακή εμπειρία στο εξωτερικό και ειδικό καθεστώς μειωμένης φορολόγησης για φυσικά πρόσωπα που εγκαθίστανται ως φορολογικοί κάτοικοι στην Ελλάδα, προτείνει μεταξύ άλλων ο ΣΕΒ για την αντιμετώπιση του «brain drain».

Σύμφωνα με τα σχετικά στοιχεία την περίοδο 2008-2017 έφυγαν από τη χώρα περίπου 500.000 νέοι και ικανοί άνθρωποι, δηλαδή το 4,6% του συνολικού της πληθυσμού. Οι περισσότεροι κυρίως προς ένα μικρό αριθμό Ευρωπαϊκών χωρών, με προεξάρχουσα τη Γερμανία που φαίνεται ότι απορροφά σχεδόν τους μισούς εξ' αυτών, αλλά και το Ηνωμένο Βασίλειο και την Αυστραλία. Ο ΣΕΒ επισημαίνει ότι «το brain drain δεν είναι αποκλειστικά αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης. Αντανακλά και τις ευρύτερες παραγωγικές και διαρθρωτικές αδυναμίες της οικονομίας, που δυσκολεύουν τη δημιουργία ποιοτικών και καλά αμειβομένων θέσεων εργασίας υψηλής εξειδίκευσης. Σε αυτές, προστίθενται παράγοντες όπως η έλλειψη αξιοκρατίας, η διαφθορά, οι χαμηλής ποιότητας κοινωνικές παροχές και το κακό εργασιακό περιβάλλον», τονίζεται σε σχετική έρευνα.

«Η ανάσχεση της τάσης αυτής πόσο μάλλον η αντιστροφή της πρέπει να γίνει εθνικός στόχος, ενόψει των μεγάλων προκλήσεων της εποχής, καθώς οι γνώσεις και δεξιότητές τους αποτελούν σημαντικό εφόδιο για τον παραγωγικό μετασχηματισμό και τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της ελληνικής οικονομίας».

Οι παρεμβάσεις που προτείνει ο Σύνδεσμος είναι αφενός η αύξηση του μεριδίου της βιομηχανίας στο ΑΕΠ και αφετέρου:

Δράσεις για την παρακίνηση επιστροφής Ελλήνων υψηλών προσόντων που βρίσκονται στο εξωτερικό.

Δράσεις για την ανάσχεση των μαζικών εκροών του ανθρώπινου δυναμικού υψηλών προσόντων από την Ελλάδα προς το εξωτερικό.

Οριζόντιες δράσεις για τη διακράτηση όσο και την παρακίνηση επιστροφής με προτεραιότητα, την άρση της υπερφορολόγησης της παραγωγικής εργασίας και την μείωση του υψηλού μη μισθολογικού κόστους αυτής.

Δράσεις διασύνδεσης των Ελλήνων του εξωτερικού με την εγχώρια επιχειρηματική και ερευνητική κοινότητα.

Δημιουργία ενός μόνιμου μηχανισμού παρακολούθησης και σχεδιασμού πολιτικών για την αντιμετώπιση του brain drain.

Προσφυγικό

Δύο βήματα μπροστά, ένα πίσω στο προσφυγικό

Το μείζον θέμα του προσφυγικού μοιάζει με το γεφύρι της Άρτας που τη μέρα το έχτιζαν και το βράδυ γκρεμιζόταν. Κάπως έτσι εξελίσσεσαι και η υπόθεση που έχει να κάνει με τις χωροθετήσεις και τις επιτάξεις περιοχών στα νησιά όπου θα δημιουργηθούν τα κλειστά κέντρα υποδοχής, μετά τις σφοδρές αντιδράσεις των κατοίκων του ανατολικού Αιγαίου, αλλά και το «πάγωμα» των σχεδίων, το οποίο αποδείχθηκε αναβολή μιας εβδομάδας μέχρι να βρεθεί κοινή συνισταμένη των δύο πλευρών.

Μετά την τελευταία ανακοίνωση της κυβέρνησης, πριν 10 ημέρες, που προέβλεπε την επίταξη χώρων σε περιοχές των νησιών όπου θα φιλοξενηθεί -υποτίθεται- μικρός αριθμός προσφύγων, ώστε οι υφιστάμενες δομές να καταργηθούν και να αποσυμφορηθούν τα νησιά, ο αρμόδιος υπουργός Νότης Μηταράκης ανακοίνωσε αρχικά το «πάγωμα» των εργασιών που προβλέπει το σχέδιο για την επίταξη των χώρων, προκειμένου να κερδίσει χρόνο και να αρχίσει εκ νέου η συζήτηση με τους κατοίκους, κάτι όμως που φαίνεται να προκάλεσε σύγχυση με το Μέγαρο Μαξίμου…

Η αλήθεια είναι ότι ο κ. Μηταράκης έχει προκαλέσει κινητικότητα στο προσφυγικό και θετικές εξελίξεις. Ο ελιγμός όμως που έκανε φαίνεται να μην βοήθησε αρκετά, γιατί οι νησιώτες το εξέλαβαν ως υποχώρηση της κυβέρνησης και πήραν την ευκαιρία για να αντεπιτεθούν. Ο ίδιος αναφέρει ότι είναι δική του επιλογή και στην διακριτική του ευχέρεια να επιλέξει την τακτική του και δεν δημιουργείται κανένα απολύτως θέμα. Η αντιπολίτευση επιτέθηκε στην κυβέρνηση με αφορμή τις παλινδρομήσεις της στο προσφυγικό και βρήκε την ευκαιρία να υποστηρίξει ότι η κυβέρνηση δεν έχει ξεκινήσει ακόμη να κυβερνά, καταλογίζοντάς της ευθύνες για «ιδεοληψίες της που έχουν οδηγήσει στο απόλυτο μπάχαλο». Ο εκπρόσωπος Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξης Χαρίτσης, άδραξε ως αντιπολίτευση την ευκαιρία να επιτεθεί στην κυβέρνηση και ανέφερε πως με την απόφαση της να καταργήσει το υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής «έδωσε διοικητικά αλλά και πολιτικά το μήνυμα ότι η κυβέρνηση υποβαθμίζει το ζήτημα» και πως έπρεπε από τον Ιούλιο και Αύγουστο να προχωρήσει στην αποσυμφόρηση των νησιών. Το αποτέλεσμα είναι είπε «μια πρωτοφανής όξυνση στα νησιά μας, με την αύξηση των προσφυγικών ροών, τον υπερτετραπλασιασμό του πληθυσμού της Μόριας και με τον ΟΗΕ να καλεί για πρώτη φορά να κλείσει η δομή ενόψει του κινδύνου εκδήλωσης πανδημίας». «Εμείς δεν κρύψαμε ποτέ από τους πολίτες ότι το προσφυγικό είναι ένα σύνθετο ζήτημα και ότι για την αντιμετώπισή του χρειάζεται βοήθεια από την Ευρώπη. Κάναμε μία τεράστια προσπάθεια να μεταφέρουμε 30.000 ανθρώπους από τα νησιά, με αποτέλεσμα επί των ημερών μας η κατάσταση να είναι διαχειρίσιμη» προσέθεσε.

Στην αντεπίθεση πέρασε και το ΚΙΝΑΛ που κατηγόρησε την κυβέρνηση για υπαναχώρηση. «Άλλη μια υπαναχώρηση της κυβέρνησης από το «σχέδιο» επίταξης χώρων στα νησιά για τη δημιουργία κλειστών κέντρων. Η κυβέρνηση επιμένει να λειτουργεί αλαζονικά στις αποφάσεις της και, κατόπιν της κατακραυγής της κοινής γνώμης, μαζεύει άρον άρον τις αποφάσεις της» τονίζουν στελέχη της Χαριλάου Τρικούπη και αναφέρουν ακόμη: «Επί της ουσίας η κυβέρνηση κυνηγάει την ουρά της, δεν σέβεται ούτε τις τοπικές κοινωνίες, ούτε τις ανάγκες αποσυμφόρησης των νησιών και επιμένει σε ένα αδιέξοδο σχέδιο που έχει ξεπεραστεί ήδη από τις συνθήκες του προσφυγικού. Τους συστήνουμε να επιτάξουν λογική και σύνεση, αντί για χώρους».

MONDIAL FORWARDING LTD.
Established in 1974

Head office
46 Lockfield Avenue
Brimsdown
Enfield
Middlesex EN3 7PX
T 020 8805 3344
F 020 8805 2299

Mondial Forwarding (Hellas) Ltd
20th KLM National Road
Athens - Korinthos
19200 Elefsina
Greece
T 0030 210 5540907
F 0030 210 5561697

Mondial Forwarding (Hellas) Ltd
PO Box 153
57009 Kalohori
Thessaloniki
Greece
T 0030 2310 753221/2
F 0030 2310 753223

Mondial Transport Ltd
Ishiron 24
Monovolikos 2
Kato Polemidhia
Limassol
Cyprus
T 00357 2 5713 386/7/9
F 00357 2 5713 391

Specialist express groupage operators to Greece & Cyprus

ΚΥΠΡΟΣ

Αναχωρήσεις από Λονδίνο-Λεμεσό, δύο φορές τη βδομάδα.
Διάρκεια μεταφοράς 7 ημέρες.
Ειδικευόμαστε στη μεταφορά κρεμμαστών φορεμάτων από εργοστάσιο σε εργοστάσιο. Επίσης, παραλαμβάνουμε, πακετάρουμε και ασφαλίζουμε προσωπικά αντικείμενα και έπιπλα.
Για ο,τιδήποτε άλλα φορτία για την Κύπρο αποταθείτε κοντά μας.

ΕΛΛΑΔΑ

Καθημερινές αναχωρήσεις για Αθήνα και Θεσσαλονίκη.
Διάρκεια μεταφοράς 5-7 ημέρες.
Παραλαμβάνουμε από σπίτι, πακετάρουμε, ασφαλίζουμε και παραδίδουμε στον προορισμό του.
Τα φορτωτικά έξοδα μπορούν να πληρωθούν στην Αγγλία ή και στην Ελλάδα.
Για τιμές ολόκληρου φορτίου για ο,πουδήποτε στην Ελλάδα, αποταθείτε κοντά μας.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Κοροναϊός-Ανάγκη αποφυγής της «υστερίας»

Ο απολογισμός της επιδημίας πνευμονίας που προκαλεί ο νέος κοροναϊός έφθασε ως τα μεσάνυχτα της Τρίτης τους 2.004 νεκρούς, αυξημένος κατά 136 από την προηγουμένη, ανακοίνωσε το πρωί της Τετάρτης η Εθνική Επιτροπή Υγείας.

Καταγράφηκαν επίσης 1.749 νέα επιβεβαιωμένα κρούσματα του COVID-19 στην κινεζική επικράτεια, εξαιρουμένων των αυτόνομων περιοχών του Χονγκ Κονγκ και του Μακάο, γεγονός που αυξάνει σε 74.185 το σύνολο των ανθρώπων που μολύνθηκαν.

Ωστόσο, ο αριθμός των νέων επιβεβαιωμένων κρουσμάτων είναι κατώτερος από τα 1.886 της Δευτέρας και είναι επίσης ο χαμηλότερος που έχει καταγραφεί από την 29η Ιανουαρίου.

Η συντριπτική πλειονότητα των θανάτων (132) και των νέων κρουσμάτων (1.693) της επιδημίας καταγράφηκε στην επαρχία Χουμπέι, το επίκεντρο της κρίσης. Οι 116 νεκροί αναφέρθηκαν στην πρωτεύουσα της επαρχίας, τη μεγαλούπολη Γουχάν.

Ωστόσο πέραν της Χουμπέι, ο αριθμός των κρουσμάτων ήταν σημαντικά μειωμένος, στα 56, για 15η συνεχόμενη ημέρα.

Στον υπόλοιπο κόσμο έχουν καταγραφεί περίπου 900 κρούσματα μόλυνσης και μόλις πέντε θάνατοι σε περίπου 30 χώρες και περιοχές.

Στο μεταξύ, με μετάδωση της κινεζικής κρατικής τηλεόρασης, έγινε γνωστό ότι ο Διευθυντής του μεγαλύτερου νοσοκομείου της μεγαλούπολης Ουχάν, της πρωτεύουσας της επαρχίας Χουμπέι της κεντρικής Κίνας είχε μολυνθεί από τον ιό και υπέκυψε.

Εξελίξεις στη Βρετανία

Εξιτήριο από τα νοσοκομεία όπου νοσηλεύονταν σε συνθήκες απομόνωσης έχουν λάβει οι οκτώ στους εννέα διαγνωσθέντες φορείς του κορωνοϊού COVID-19 στη Βρετανία, μετά από την πλήρη ανάρρωσή τους.

Στα σπίτια τους επέστρεψαν επίσης ακόμα έντεκα Βρετανοί που είχαν επιστρέψει από τη Γουχάν με πτήση του Foreign Office και κρατούνταν σε καραντίνα για 14 ημέρες σε νοσοκομείο στην περιοχή του Γουίραλ, από όπου είχαν φύγει προ ημερών ακόμα 83 επαναπατρισθέντες από την Κίνα Βρετανοί.

Ανάγκη αποφυγής της «υστερίας»

Ο Τζονγκ Νανσάν, κινέζος επιδημιολόγος, βετεράνος του αγώνα εναντίον του κοροναϊού που προκάλεσε την επιδημία του Σοβαρού Οξέος Αναπνευστικού Συνδρόμου (ΣΟΑΣ) το 2002 και το 2003, προέβλεψε ότι η κορύφωση της επιδημίας θα καταγραφεί περί «τα μέσα ή τα τέλη του Φεβρουαρίου».

Πολύ πιο επιφυλακτικός, ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) υπογράμμισε πως είναι ακόμα «πάρα πολύ νωρίς» για να γίνουν τέτοιες προβλέψεις.

Εντός του Σαββατοκύριακου αναμένεται να πραγματοποιηθεί στο Πεκίνο διεθνής ομάδα ειδικών του ΠΟΥ για μια κοινή αποστολή με κινέζους γιατρούς.

Θα γίνουν επιθεωρήσεις στο πεδίο, θα αξιολογηθούν τα μέτρα πρόληψης, θα γίνουν επισκέψεις σε κέντρα έρευνας και θα συνταχθούν συστάσεις για τον περιορισμό της επιδημίας, εξήγησε ο εκπρόσωπος του κινεζικού υπουργείου Υγείας Μι Φενγκ.

«Η Κίνα κέρδισε χρόνο για τον υπόλοιπο κόσμο», αλλά «δεν ξέρουμε πόσο χρόνο», τόνισε από την πλευρά του ο γενικός διευθυντής του ΠΟΥ Τέντρος Αντανόμ Γκεμπρεέσους σε ομιλία του, από το βήμα της Διάσκεψης του Μονάχου για την Ασφάλεια.

«Ζητάμε από όλες τις κυβερνήσεις, όλες τις εταιρείες και όλα τα μέσα ενημέρωσης να συνεργαστούν μαζί μας για να διατηρήσουμε το απαιτούμενο επίπεδο συναγερμού χωρίς να ενισχύουμε τις φλόγες της υστερίας», πρόσθεσε.

Οι άνθρωποι με άνοια στην Ευρώπη προβλέπεται να διπλασιασθούν έως το 2050

Σύμφωνα με μια νέα έκθεση της οργάνωσης Alzheimer Europe.

Με βάση τις νέες δυσοίωνες εκτιμήσεις, που βασίστηκαν σε στοιχεία για 37 ευρωπαϊκές και γειτονικές χώρες, οι γυναίκες συνεχίζουν να πάσχουν σε δυσανάλογα μεγαλύτερο ποσοστό από άνοια σε σχέση με τους άνδρες. Εκτιμάται ότι σήμερα στην Ευρώπη ζουν 6,65 εκατομμύρια γυναίκες και 3,13 εκατομμύρια άνδρες με άνοια ενώ στην Ευρωπαϊκή Ένωση οι ασθενείς εκτιμώνται σε 7,85 εκατομμύρια.

Το 2050 ο αριθμός τους αναμένεται να έχει αυξηθεί σε 14,3 εκατομμύρια στην Ευρωπαϊκή Ένωση και σε 18,85 εκατομμύρια συνολικά στην ευρωπαϊκή ήπειρο. Το 2012 ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, είχε προβλέψει ότι περίπου 18 εκατομμύρια Ευρωπαίοι θα έχουν άνοια έως το 2050.

Η νέα μελέτη, που εκτιμά ότι το 1,57% του ευρωπαϊκού πληθυσμού πάσχει από άνοια, καταγράφει μια διπλή τάση: από τη μία φαίνεται να μειώνεται σταδιακά το ποσοστό των ανθρώπων που ζουν με άνοια στην Ευρώπη, αλλά από την άλλη αυξάνεται σε απόλυτους αριθμούς ο συνολικός αριθμός των ασθενών.

Ο ΠΟΥ και η διεθνής οργάνωση Alzheimer International προβλέπουν ότι έως το 2050 τα περιστατικά άνοιας θα έχουν τριπλασιασθεί παγκοσμίως, φθάνοντας τα 130 έως 150 εκατομμύρια. Αυτό οφείλεται εν μέρει στο ότι -λόγω της συνεχούς αύξησης του προσδόκιμου ζωής- οι άνθρωποι ζουν περισσότερα πλέον χρόνια, πράγμα που αυξάνει την πιθανότητα να εμφανίσουν άνοια. Εκτιμάται ότι σήμερα περίπου το 11% των ανδρών και το 13% των γυναικών 80 έως 84 ετών στην Ευρώπη έχουν άνοια.

«Η προβλεπόμενη σημαντική αύξηση του αριθμού των ανθρώπων με άνοια τα επόμενα χρόνια θα ασκήσει ακόμη μεγαλύτερη πίεση στις υπηρεσίες υγείας και υποστήριξης των ασθενών, εκτός και αν βρεθούν καλύτεροι τρόποι θεραπείας και πρόληψης της άνοιας», δήλωσε ο εκτελεστικός διευθυντής της Alzheimer Europe Ζαν Ζορζ.

Ερντογάν: Τα νερά στη Μεσόγειο ενδέχεται να θερμανθούν

Τα νερά στη Μεσόγειο ενδέχεται να θερμανθούν λόγω εξελίξεων σε Ίντλιμπ και Λιβύη, φέρεται να είπε ο Τούρκος Πρόεδρος, Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν.

Συγκεκριμένα, σε δηλώσεις του σε βουλευτές του κόμματός του ο Τούρκος Πρόεδρος φέρεται να είπε ότι "οι εξελίξεις στο Ίντλιμπ και τη Λιβύη μπορεί να είναι αιτία για να θερμανθούν τα νερά στην Μεσόγειο. Πλέον τα Ηνωμένα Έθνη δεν μπορούν να μείνουν αδιάφορα".

Για τη Ρωσία ο Τούρκος Πρόεδρος φέρεται να είπε ότι αναμένουν ότι αυτή θα τηρήσει τις υποσχέσεις της για το Ίντλιμπ, ενώ για το πυραυλικό σύστημα S400, το Turkish Stream (Τουρκικό Ρεύμα), τις εμπορικές σχέσεις των δύο χωρών και τις συμφωνίες Σότσι και Αδάνων είπε πως αποτελούν ξεχωριστά θέματα.

Επιστροφή πολιτιστικών αγαθών ως προϋπόθεση για μελλοντική σχέση ΕΕ - ΗΒ στο προσχέδιο της διαπραγματευτικής οδηγίας

Παράγραφο η οποία προβλέπει ως όρο για την ολοκλήρωση της συμφωνίας για τη μελλοντική σχέση Ηνωμένου Βασιλείου - ΕΕ "τη διευθέτηση ζητημάτων που σχετίζονται με την επιστροφή ή επαναφορά πολιτιστικών αγαθών που έχουν παράνομα απομακρυνθεί από τις χώρες προέλευσής τους", περιλαμβάνει το προσχέδιο της προς υιοθέτηση από τους 27 διαπραγματευτικής οδηγίας που ετοιμάζει η ΕΕ. Το προσχέδιο της διαπραγματευτικής οδηγίας διέρρευσε σήμερα στον Τύπο στις Βρυξέλλες.

Διπλωματική πηγή σχολίασε στο ΚΥΠΕ ότι "η παράγραφος αυτή μπήκε επειδή το Ηνωμένο Βασίλειο αποτελεί βασικό τοπίο προορισμού προϊόντων αρχαιοκαπηλίας, μετά από πρόταση που υποστηρίχτηκε από την Ελλάδα, την Ιταλία και την Κύπρο".

Κληθείσα να πει αν η παράγραφος συνδέεται με την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα, η ίδια πηγή δήλωσε πως "πάντα ζητάμε την επιστροφή των μαρμάρων, είναι γνωστή η θέση μας διαχρονικά".

ECOFIN : φορολογικές λίστες

ECOFIN: Τέσσερις ακόμα χώρες στη φορολογική μαύρη λίστα της ΕΕ

Το Ecofin προσέθεσε σήμερα τις Νήσους Κάιμαν, το Παλάου, τον Παναμά και τις Σεϋχέλλες στη μαύρη λίστα της ΕΕ για τις μη συνεργαζόμενες φορολογικές δικαιοδοσίες, καθώς δεν εφάρμοσαν τις φορολογικές μεταρρυθμίσεις στις οποίες είχαν δεσμευθεί εντός της συμφωνημένης προθεσμίας. Στη μαύρη λίστα βρίσκονται ήδη η Αμερικάνικη Σαμόα, τα Φίτζι, το Γκουάμ, το Ομάν, η Σαμόα, το Τρινιτάδ και Τομπάγκο, τα US Virgin Islands και το Βανουάτου.

Επιπλέον το ECOFIN, επέκτεινε την προθεσμία συμμόρφωσης σε δώδεκα δικαιοδοσίες οι οποίες υπάγονται στη "γκρίζα λίστα" της ΕΕ, ώστε να μπορέσουν να περάσουν τις απαραίτητες μεταρρυθμίσεις για να εκπληρώσουν τις δεσμεύσεις τους. Οι περισσότερες επεκτάσεις προθεσμιών αφορούν τις αναπτυσσόμενες χώρες χωρίς χρηματοπιστωτικό κέντρο που έχουν ήδη σημειώσει σημαντική πρόοδο στην εκπλήρωση των δεσμεύσεών τους.

Τέτοια παράταση έλαβε και η Τουρκία. Ειδικότερα σε σχέση με την Τουρκία, το Συμβούλιο στα συμπεράσματά του αναφέρει: «δεδομένου ότι η Τουρκία έχει θεσπίσει εσωτερική νομοθεσία που επιτρέπει την αυτόματη ανταλλαγή πληροφοριών και ότι έχει κοινοποιήσει στον ΟΟΣΑ όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ, με εξαίρεση την Κύπρο, θα πρέπει να δοθεί περισσότερος χρόνος για την επίλυση όλων των ανοιχτών θεμάτων για την αυτόματη ανταλλαγή πληροφοριών αποτελεσματικά με όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ»..

Ωστόσο το Συμβούλιο προειδοποιεί ότι «εάν η Τουρκία δεν έχει θεσπίσει ρυθμίσεις για την αποτελεσματική εφαρμογή της αυτόματης ανταλλαγής πληροφοριών με όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ, θα πρέπει να συμπεριληφθεί στο παράρτημα Ι της επακόλουθης επικαιροποίησης».

Επιπλέον 16 δικαιοδοσίες (Αντίγκουα και Μπαρμπούντα, Αρμενία, Μπαχάμες, Μπαρμπάντος, Μπελίζε, Βερμούδες, Βρετανικές Παρθένοι Νήσοι, Cabo Verde, Νήσοι Κουκ, Κουρασάο, Νήσοι Μάρσαλ, Μαυροβούνιο, Ναούρου, Νιούε, Άγιος Χριστόφορος και Νέβις, Βιετνάμ) εκπλήρωσαν τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις προκειμένου να συμμορφωθούν με τις αρχές της ΕΕ για τη χρηστή διακυβέρνηση στον τομέα της φορολογίας πριν από την συμφωνηθείσα προθεσμία και κατά συνέπεια διαγράφονται από το "παράρτημα ΙΙ".

Διευκρινίζεται ότι στο παράρτημα ΙΙ περιλαμβάνονται οι δικαιοδοσίες που δεν συμμορφώνονται ακόμα με όλα τα διεθνή φορολογικά πρότυπα αλλά δεσμεύονται να μεταρρυθμιστούν και συνεργάζονται.

Οι περισσότερες δεσμεύσεις που ανέλαβαν τα εν λόγω κράτη είχαν προθεσμία μέχρι το τέλος του 2019.

Αυστραλία : Οι επιπτώσεις των πυρκαγιών

Το 75% των Αυστραλών επηρεάστηκε από τις φονικές πυρκαγιές

Περίπου 15 εκατομμύρια Αυστραλία επηρεάστηκαν έμμεσα από τις πυρκαγιές σύμφωνα με δημοσκόπηση που πραγματοποίησε το Εθνικό Πανεπιστήμιο της Αυστραλίας.

Τα τρία τέταρτα των Αυστραλών, δηλαδή σχεδόν 18 εκατομμύρια άνθρωποι, επλήγησαν από τις πυρκαγιές που μαίνονταν επί μήνες στη χώρα, σύμφωνα με έρευνα που δημοσιεύθηκε χθές Τετάρτη και η οποία υπογραμμίζει, μεταξύ άλλων, την μείωση της εμπιστοσύνης των πολιτών προς την κυβέρνηση.

Η δημοσκόπηση, την οποία πραγματοποίησε το Εθνικό Πανεπιστήμιο της Αυστραλίας, δείχνει το εύρος των επιπτώσεων που είχαν στους ανθρώπους οι πυρκαγιές αυτές οι οποίες μαίνονταν επί πέντε μήνες, προκαλώντας περισσότερους από 30 θανάτους και καταστρέφοντας χιλιάδες σπίτια.

«Ουσιαστικά όλοι οι Αυστραλοί επλήγησαν από τις πυρκαγιές αυτές και πολλοί εξ ημών θα υφιστάμεθα τις επιπτώσεις τα επόμενα χρόνια», εξήγησε ο Νίκολας Μπιντλ ερευνητής κοινωνιολογίας.

Η έρευνα αυτή, που πραγματοποιήθηκε σε 3.000 ανθρώπους, δείχνει ότι το 14% του ενήλικου πληθυσμού, δηλαδή σχεδόν τρία εκατομμύρια κάτοικοι, επηρεάστηκαν άμεσα από την κρίση: αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους ή τα είδαν να καταστρέφονται.

Περίπου 15 εκατομμύρια άνθρωποι στην Αυστραλία επηρεάστηκαν έμμεσα από τις πυρκαγιές, εξαιτίας του τοξικού νέφους που προκλήθηκε ή από την ακύρωση των διακοπών τους.

Ο όγκος των Αυστραλών που επηρεάστηκε από τις πυρκαγιές προκάλεσε έκπληξη στους ερευνητές και φαίνεται ότι θα πρέπει να προκαλέσει ανησυχία στην κυβέρνηση, την οποία οι πολίτες κατηγορούν ότι δεν αντιμετώπισε με επάρκεια την κρίση και ότι δεν την απασχολούν τα ζητήματα που συνδέονται με την κλιματική αλλαγή.

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι η κλιματική αλλαγή επιδείνωσε τις πυρκαγιές φέτος, ένα φαινόμενο που παρατηρείται κάθε χρόνο στην Αυστραλία, οι οποίες τροφοδοτήθηκαν από τις ιδιαίτερα ψηλές θερμοκρασίες και την ξηρασία των τελευταίων μηνών.

«Μόνο το 27% δήλωσε ότι έχει εμπιστοσύνη ή απόλυτη εμπιστοσύνη στην κυβέρνηση», δήλωσε ο Μπιντλ, μείωση έντεκα μονάδων σε διάστημα τριών μηνών. «Πρόκειται για τη μεγαλύτερη μείωση που έχω καταγράψει ποτέ σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα», πρόσθεσε.

Μεταξύ των Αυστραλών που είχαν ψηφίσει υπέρ της κυβέρνησης στις τελευταίες βουλευτικές εκλογές τον Μάιο η στήριξη για τη δημιουργία νέων ορυχείων μειώθηκε από 72% που ήταν πριν από τις πυρκαγιές στο 57% τον Ιανουάριο.

Η κυβέρνηση Μόρισον υποστηρίζει σθεναρά την πολύ ισχυρή και κερδοφόρα μεταλλευτική βιομηχανία της Αυστραλίας.

ΑΠΟΨΕΙΣ

Καλύτερα ονειροπόλος παρά πολεμοκάπηλος

του Γιώργου Σάββα

Τα αθάνατα λόγια των ημίθεων όπως αυτά του Martin Luther King "I have a dream", ακόμη και το αξέχαστο τραγούδι του John Lennon "IMAGINE" που περιέχει και τα λόγια "φαντασθείτε το κόσμο να ζει ειρηνικά με αρμονία και αδελφοσύνη….." αυτό το τραγούδι ακούγεται δυστυχώς μόνο κατά την περίοδο των Χριστουγέννων ενώ έπρεπε να ακούγεται επί καθημερινής βάσεως καθώς το τραγούδι αν γράφτηκε πριν 40 περίπου χρόνια είναι διαχρονικό και δυστυχώς δεν γράφονται πλέον τέτοια τραγούδια.

Δυστυχώς σήμερα δεν ακούμε ούτε και ομιλίες σαν αυτές του Martin Luther King.

Οι δύο αυτοί δολοφονήθηκαν στην Αμερική, ο δε John Lennon δολοφονήθηκε λίγο μετά που κυκλοφόρησε το "IMAGINE" στην Νέα Υόρκη. Στο τραγούδι του ο John Lennon τραγουδά και λέει είμαι ονειροπόλος αλλά όχι ο μόνος, εύχομαι μίαν ημέρα να ενωθείτε μαζί μας.

Τραγούδια του John Lennon και ομιλίες του Martin Luther King, έχουν γράψει ιστορία και αγγίζουν τις καρδιές των ανθρώπων που τους γέννησε η εργατιά και δεν πρόδωσαν τις ρίζες τους.

Τα μηνύματα τους πηγάζουν από τον πόνο της ζωής και της σκλαβιάς της αδικίας και τις φυλετικές διακρίσεις την φτώχεια που αυτοί που καταλαβαίνουν την γλώσσα η τα μηνύματα που στέλνουν θα αισθανόντουσαν χωρίς καμία αμφιβολία τον κτύπο στα φυλλοκάρδια της καρδιάς.

Η Αλήθεια δεν παθαίνει

Αυτοί δεν πήραν θέση στην κοινωνία για το θεαθήναι η γιατί απλώς ήθελαν κάποια υψηλή θέση κάπου..

Οι γνήσιοι, απλοί, Άνθρωποι, ταπεινοί και οι ήρωες το κάνουν για να βοηθήσουν τον συνάνθρωπο τους και όχι τον εαυτό τους

Ζητούν να δουν ένα καλύτερο και ομορφότερο κόσμο ποιο δίκαιο και πλέον πολιτισμένο από το τι οι σημερινοί αρχηγοί κρατών έχουν να προσφέρουν.

Τους σκότωσαν γιατί μιλούσαν την αλήθεια για το δίκαιο για τα δικαιώματα του κάθε πολίτη…. μα ενοχλήθηκε το κατεστημένο.. απαίτηση τους; γιατί ο απλός λαός να σηκώνει κεφάλι;

Μα και οι ήρωες του απελευθερωτικού αγώνα 1955/1959 δεν είναι παιδιά από απλές οικογένειες Όπως το Αυξεντίου τον Παλληκαρίδη, Καραολή, Μάτση, Κουτσόφτας, Λένας Μιχαήλ και τόσοι άλλοι ήρωες είχαν ένα όνειρο και πάλεψαν μέχρι θανάτου για το όνειρο τους.

Τους σκότωσαν για να τους αντικαταστήσουν οι ψεύτες και απατεώνες οι ρατσιστές και φασίστες, για να πάρει θέση ο διχασμός και η ψευτιά. Οι πολεμοχαρής Πρόεδροι και πρωθυπουργοί που χωρίς κανένα αίσθημα ντροπής, ζητούν από τον κόσμο υποστήριξη και όταν εκλεχθούν; θα ξεχάσουν τον κοσμάκη μέχρι τις επόμενες εκλογές..

Ζητούμε Λογικούς Ηγεμόνες με Αίσθημα Υπευθυνότητας

Πως στα αλήθεια άλλαξε ο κόσμος να πιστεύει τους ψεύτες, και ο λαουτζίκος να δέχεται κτυπήματα επί καθημερινής βάσεως και να ζητά ακόμη περισσότερα κτυπήματα. Αυτοί είναι οι δολοφόνοι της αλήθειας και του δικαίου και το λυπηρό είναι ότι όλη η υφήλιος πορεύεται προς μία κατακόρυφη κατεύθυνση, σίγουρα πλησιάζει στον τρίτο παγκόσμιο πόλεμο και το περιβάλλον καταστρέφεται συνεχώς χωρίς να φανεί κάποιος λογικός αρχηγός έστω και μίας χώρας να δώσει τέλος προτού είναι εντελώς αργά σε αυτή την αυτοκαταστροφή της ανθρωπότητας.

Δεν είναι μόνο να έχουμε ένα όνειρο ως πυξίδα όπως το είχε ο Martin Luther King που όλο και το προωθούσε δυστυχώς δεν του επέτρεψε η σφαίρα του εφιάλτη των λαών να το τελειοποιήσει.

Εμείς ας το κρατήσουμε το όνειρο αυτό «ζωντανό», όπως λένε, και ας εργαστούμε για να γίνει το όνειρο πραγματικότητα και το "IMAGINE" του John Lennon να είναι στο μυαλό και στις καρδιές μας. Δεν είναι εύκολο, καθώς φθάσαμε σε ένα σημείο που ίσως να μην υπάρχει γυρισμός. Καλό είναι όμως να έχουμε αυτό το όνειρο με την ελπίδα ότι ο κόσμος θα γίνει μάλλον καλύτερος διότι υπάρχουν πολλοί που πιστεύουνε ότι η Ανθρωπότητα θα το καταφέρει και μπορεί όταν κάλλιστα το θελήσει.

"IMAGINE" "I HAVE A DREAM"

Αυτοί που είχαν ένα όνειρο και με τραγούδια αντιμετώπισαν την αγχόνη.

Αυτοί που έψαλλαν το τροπάριο κατά την ώρα του απαγχονισμού των "Οτε κατήλθες προς το θάνατον η ζωή η αθάνατος….

Μιχαήλ Καραολής (στον αδελφό του): «Αφού ο Θεός μου επιφύλαξε το πικρόν τούτο ποτήριο "ου μη πιω τούτο";»

Ανδρέας Ζάκος: «Η ώρα του θανάτου πλησιάζει, μα στην ψυχή μας φωλιάζει η ηρεμία. Τη στιγμή αυτή ακούμε την Ηρωική

Συμφωνία του Μπετόβεν. Στη θέση που βρισκόμαστε τώρα ούτε με το μικροσκόπιο δεν μπορούμε ν' ανακαλύψουμε, πού υπάρχει τραγωδία στον θάνατο».

Στέλιος Μαυρομμάτης: «Θέλω να ξέρετε ότι ο γυιος και αδελφός σας πέθανε με το χαμόγελο στα χείλη, γιατί κράτησε μέχρι τέλους τον ιερό όρκο που έδωσε να θυσιαστή χάριν της ελευθερίας της Κύπρου».

Ανδρέας Παναγίδης: «Δεν χάσαμε το θάρρος μας αλλά βαδίσαμεν με το κεφάλι ψηλά προς την αγχόνην, διότι η Ελευθερία χρειάζεται θυσίας. Δεν θα δω την Κύπρον ελεύθερη, αλλά προσέφερα το αίμα μου για να την δουν οι νέες γενεές της Κύπρου ελεύθερη».

Μιχαήλ Κουτσόφτας: «Οι μόνες λέξεις που μπορούν να ακούσουν απ' τα χείλη μας οι δυνάστες είναι αυτές: Ελευθερία ή Θάνατος

(…). Μάνα, αν είσαι Ελληνίδα, μην κλάψεις. Ο υιός σου τραβάει για την δόξα και την τιμή».

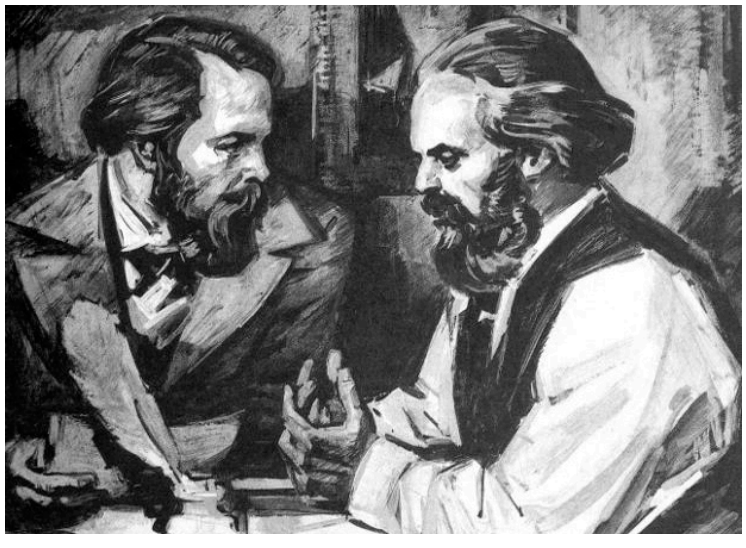
Ευαγόρας Παλληκαρίδης, έγραφε: «Για σένα Κύπρο αθάνατη, πατρίδα τιμημένη/ θα δώσω από το αίμα μου κάθε σταλαματιά, για να σε δω ελεύθερη και χιλιοδοξασμένη, δεν θα διστάσω Κύπρο μου, να πέσω στη φωτιά».

Και Αθάνατοι Και Αθάνατοι Και Αθάνατοι θα μείνετε.

Το Κομμουνιστικό Μανιφέστο- Μαρξ και Ένγκελς

Ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα βιβλία σε όλο τον κόσμο, μαζί με την Αγία Γραφή, το Κοράνι και το Κόκκινο Βιβλιαράκι του Μάο, που άσκησε τεράστια επιρροή τον 19ο και 20ο αιώνα. Κυκλοφόρησε στις 21 Φεβρουαρίου του 1848. Συγγραφείς του, ο Καρλ Μαρξ και ο Φρίντριχ Ένγκελς.

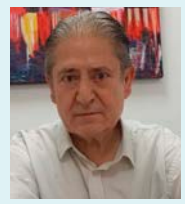
Το βιβλίο ήταν παραγγελία της «Κομμουνιστικής Λίγκας» στους δύο θεωρητικούς της κομμουνιστικής ιδέας, ενόψει του συνεδρίου της στο Λονδίνο. Το «Μανιφέστο» προτείνει ένα σχέδιο δράσης για την προλεταριακή επανάσταση, που θ' ανατρέψει τον καπιταλισμό και τελικά θα φέρει την αταξική κοινωνία. Το βιβλιαράκι αυτό αναφέρει για την επιβολή του προοδευτικού φόρου, την κατάργηση της ιδιοκτησίας και την εθνικοποίηση των μέσων παραγωγής, ως βήματα για την επιβολή του κομμουνισμού.



Γραμμένο με όσο το δυνατόν απλό και κατανοητό τρόπο, αφού απευθύνεται στις μάζες, το «Κομμουνιστικό Μανιφέστο» ήταν το «Ευαγγέλιο του Κομμουνισμού», που επηρέασε τις τύχες όλου του πλανήτη. Εκατομμύρια άνθρωποι έχυσαν το αίμα τους, ως άλλοι Χριστιανοί, για τα ιδανικά του κομμουνισμού, εις μάτην, όμως, καθώς ο καπιταλισμός ζει και βασιλεύει. Για να το κατορθώσει αυτό αναγκάστηκε να αποδεχθεί πολλές από τις ιδέες του «Μανιφέστου», όπως τον προοδευτικό φόρο, την κρατική παρέμβαση στην οικονομία, την κατάργηση της παιδικής εργασίας και τη δωρεάν παιδεία.

Το «Κομμουνιστικό Μανιφέστο» ήταν το πρώτο μαρξικό έργο που μεταφράσθηκε στα Ελληνικά, μόλις το 1908, από τον συγγραφέα Κωνσταντίνο Χατζόπουλο. Δημοσιεύθηκε τότε σε συνέχειες στην εφημερίδα «Ο Εργάτης» του Βόλου και το 1913 ολόκληρο σε φυλλάδιο από το Σοσιαλιστικό Κέντρο Αθήνας.

«Η Ρόζα» και οι εμπνευστές της



του Βασίλη Κωστή

Το Σάββατο 28 Δεκεμβρίου 2019,

γύρω στις 8 το βράδυ, ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης και λαϊκός αγωνιστής πέρασε στην αιωνιότητα.

Ήταν σπουδαίος. Είναι και θα είναι σπουδαίος..

«Η ΜΟΙΡΑ ΣΟΥ ΕΣΥ ΜΟΝΑΧΟΣ ΕΙΣΑΙ»

Μεταμορφώνοντας τα ποιήματα του Νίκου Καββαδία σε τραγούδια ο Θάνος Μικρούτσικος πέτυχε το πιο σημαντικό. Να φωτίσει, να αναδείξει τον στίχο, τον στίχο που από μόνος του γράφει ιστορία, με την μουσική του, ξεκλειδώνει κρυφά νοήματά του και τα μεταφέρει στο κοινό, τους αγγίζει, όλους, κάθε φύλου και κάθε ηλικίας.

Ένα από τα καλύτερα τραγούδια του, που πλέον αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά τραγούδια στην Ελληνική δισκογραφία, είναι το ελληνικό λαϊκό τραγούδι «Ρόζα» από το Άλμπουμ «Στου αιώνα την παράγκα» που κυκλοφόρησε το 1996. Την Ρόζα πρωτοερμήνευσε καταπληκτικά ο αλησμόνητος Δημήτρης Μητροπάνος τον οποίο χάσαμε στις 17 Απριλίου το 2012 σε ηλικία 64 ετών.

Οι όμορφοι και πάντα διαχρονικοί στίχοι είναι του Άλκη Αλκαίου ψευδώνυμο του χαρισματικού δημιουργού Βαγγέλη Λιάρου, που έφυγε από τη ζωή νικημένος από τον καρκίνο το 2012 λίγους μήνες αφότου χάσαμε τον Δημήτρη Μητροπάνο, σε ηλικία 63 χρονών.

Πολλοί αναρωτιούνται ποια είναι η Ρόζα.. Ποιά είναι η ιστορία αυτού του σπουδαίου τραγουδιού..

Αν και ποτέ δεν έχει εξακρυβωθεί από τον ίδιο τον Άλκη Αλκαίο, σύμφωνα με τον Θάνο Μικρούτσικο σε δηλώσεις του μετά τον θάνατο του Αλκαίου είπε, «δεν θέλησε ποτέ, μα ποτέ, όσες φορές και αν τον ρώτησα να μου πει, αλλά προσωπικά είμαι εκατό τοις εκατό σίγουρος ότι ναι, είναι! Κάποιο πολύ κοντινό του πρόσωπο μου είχε πει ότι κάποτε υπήρχε στην ζωή του μία Ρόζα, αλλά για εμένα αναμφίβολα το τραγούδι έχει γραφτεί για την Λούξεμπουργκ. Το αποδεικνύει νομίζω και ο συγκλονιστικός στίχος :

«Πώς η ανάγκη γίνεται ιστορία
πώς η ιστορία γίνεται σιωπή
τι με κοιτάζεις Ρόζα μουδιασμένο
συγχώρα με που δεν καταλαβαίνω
τι λένε τα κομπιούτερς κι οι αριθμοί».

Η Ρόζα, η κορυφαία Πολωνοεβραία επαναστάτρια Ρόζα Λούξεμπουργκ, η πολυδιαβασμένη θεωρητικός του μαρξισμού. Ηγετική φυσιογνωμία του γερμανικού, αλλά και του παγκόσμιου προοδευτικού δημοκρατικού κινήματος η οποία βασανίστηκε και εκτελέστηκε από το γερμανικό καθεστώς.

Σε ένα από τα δοκίμιά της είχε γράψει για την επιλογή του γερμανικού λαού : «Σοσιαλισμός ή βαρβαρότητα».

Η ιστορία είναι γνωστή. Η γερμανική ιμπεριαλιστική αστική τάξη, με επικεφαλής τον Χιτλερ, επέβαλε ανοικτή τρομοκρατική δικτατορία,φασισμό και ξεκίνησε το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο με στόχο την παγκόσμια κυριαρχία.

Ευτυχώς για την ανθρωπότητα, υπήρχε η Σοβιετική Ένωση, στο έδαφος της οποίας ηττήθηκε η ναζιστική Γερμανία. Στο Στάλινγκραντ ξεψύχησε ο φασισμός!

Εκεί θα βρείτε πολλά από τα θύματα του κομμουνισμού!

Εκεί μπορούν οι κάθε λογής πλαστογράφοι αρχείων και παραχαράκτες της ιστορίας, πληρωμένοι και απλήρωτοι, αλλά και οι κατά φαντασία ερευνητές να βρουν πολλά από τα θύματα του κομουνισμού. Ναι, μπορούν, εκεί στο Στάλινγκραντ, που ξεψύχησε ο φασισμός, να βρουν πολλά από τα θύματα του κομουνισμού.

Στην περίπτωση όλων αυτών των αγύριστων κεφαλιών ταιριάζει γάντι το «ου με πείσεις καν με πείσης» που έλεγαν οι ωραίοι αρχαίοι Έλληνες. Ωστόσο κάποιοι αδαείς φιλελεύθεροι επιμένουν ότι ο κάθε ανιστόρητος και αδιάβαστος δικαιούται να κατεβάζει τη γλώσσα του περίπατο και να μιλά για κόκκινο φασισμό. Είναι αποδεδειγμένο από την ίδια την ιστορία ότι ο φασισμός είναι μια άλλη μορφή εξουσίας/διακυβέρνησης της κυρίαρχης αστικής τάξης. Εκεί που τα βρίσκει σκούρα, η αστική τάξη δεν έχει κανένα δισταγμό, κανένα πρόσχημα, να περάσει από την αστική κοινοβουλευτική δημοκρατία στο φασισμό. Και ας μιλούν ανίδεοι και διαστρεβλωτές της ιστορικής πραγματικότητας για κόκκινο φασισμό. Όχι, δεν ήταν κόκκινος φασισμός. Ήταν δικτατορία της πλειοψηφίας πάνω σε μια ασήμαντη μειοψηφία εκμεταλλευτών, παρασίτων, που ήταν άχθος αρούρης, βάρος της γης.

Εύχομαι ολόψυχα: Υγεία, καλή δύναμη, αγάπη, ευημερία, αισιοδοξία, αλληλεγγύη και συλλογικούς αγώνες για ένα δίκαιο κόσμο.

ΠΑΡΟΙΚΙΑ

Τρίμηνο Μνημόσυνο Αρχιεπισκόπου Γρηγορίου

Τελέστηκε την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2020 στον Καθεδρικό ναό «Κοίμησις της Θεοτόκου» στο βόρειο Λονδίνο Τρίμηνο Μνημόσυνο του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Θυατείρων και Μ. Βρετανίας Γρηγορίου, προεξάρχοντος του Επισκόπου Τροπαίου κ. Αθανασίου, παρουσία του προέδρου των Ελληνορθοδοξων Κοινοτήτων Μάριου Μηναΐδη και άλλων εκκλησιαστικών παραγόντων. Αναφορά στη ζωή και το έργο του μακαριστού Γρηγορίου έκανε σε σύντομο λόγο του ο ανεψιός του Επίσκοπος Τροπαίου κ. Αθανάσιος. Μετά το πέρας του Μνημοσύνου προσφέρθηκε «παρηγοριά» στη αίθουσα δεξιώσεων του ναού.

Χοροεσπερίδα ΔΗΚΟ Ηνωμένου Βασιλείου

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η ετήσια χοροεσπερίδα του παραρτήματος ΔΗ/ΚΟ Αγγλίας, το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου. Επίτιμος καλεσμένος, ο πρόεδρος του κόμματος Νικόλας Παπαδόπουλος ο οποίος έκανε μια ομιλία ενημερώνοντας τους παρευρισκομένους για τις εξελίξεις στο κυπριακό, τις επιπτώσεις που απόφερε και θα αποφέρει το Brexit για την Κύπρο, αλλά και τις θέσεις του κόμματος. Τον Νικόλα Παπαδόπουλο και όλους τους επισήμους παρευρισκομένους καλωσόρισε ο πρόεδρος του ΔΗ/ΚΟ Αγγλίας, Μιχάλης Έλληνας ο οποίος έκανε μια σύντομη ομιλία, στην οποία τόνισε την αναγκαιότητα στην συνέχιση τέτοιου είδους εκδηλώσεων οι οποίες κρατούν την παροικία ζωντανή και ενωμένη. Στη χοροεσπερίδα παρέστησαν μεταξύ άλλων ο Επίσκοπος Τροπαίου Αθανάσιος, ο Ύπατος Αρμοστής της Κύπρου Ανδρέας Καραολής, ο πρόεδρος της ΕΚΟ Χρήστος Καραολής, ο Κύπριος Βουλευτής των Εργατικών στο Βρετανία, Πάμπος Χαραλάμπους, ο πρόεδρος της ΝΕΠΟΜΑΚ Ανδρέας Παπαευριπίδης και άλλοι. Την βραδιά ξεσήκωσε με τα τραγούδια της η Κύπρια τραγουδήστρια Κωνσταντίνα, με συνοδεία του μπουζουξή της από την Αθήνα και την ορχήστρα του Παύλου Δουκανάρη. Στο τέλος της βραδιάς δόθηκαν πλακέτες στους Κυριάκο Τσιούπρα για την μακραίωνη και σημαντική πορεία του και την προσφορά που συνείσφερε στα Παροικιακά δημοσιογραφικά μέσα ενημέρωσης όλα αυτά τα χρόνια, αλλά και Ανδρέα Καραολή ο οποίος εργάστηκε ως δάσκαλος στα Παροικιακά σχολεία για περίπου 40 χρόνια, ενώ συνεχίζει ακόμα τις δραστηριότητες και την συνεισφορά στην παροικία ως γραμματέας της ΕΚΟ και της Αδελφότητας, αλλά και ως στέλεχος στην ΝΕΠΟΜΑΚ.

Dry Cleaners for sale
Dry cleaners on lease for sale
in Enfield Highway
Been trading for 30 years.
For more information
Telephone 0208 804 1963

Χοροεσπερίδα της κοινότητας των Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης

Θα θέλαμε επίσης να σας πληροφορήσουμε, αλλά και να σας προσκαλέσουμε στην χοροεσπερίδα που διοργανώνουμε την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2020 στις 6.30μμ, στο Penridge Suit, 470 Bowes Road, N11 1NL . Η παρουσία όλων είναι απαραίτητη αφού όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες της εκκλησίας. Για τον σκοπό αυτό εξεδόθησαν λαχνοί με πλούσια δώρα. Για εισιτήρια και την αγορά λαχνών παρακαλώ απευθυνθείτε στον κ. Κυριάκο Πιτσιελή.
Τηλέφωνο07802277272.
email k.pits@hotmail.co.uk

Media Services
Here to solve any TV and Satelite technical issues
Installations of Satelite Systems
Installations of TV and Audio Systems
Installations of New digital Aerials
Installations of CCTV
Installations of Door Entry Systems
ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
www.mediaservices1.co.uk
M: 07836 766 557
T: 020 8881 96 38

NoLimitEvents.co.uk
Djing, entertainment, venue finding, sound & lighting for Any and Every occasion
Birthdays - Christenings
Engagements - Weddings
Corporate and much more
WIRELESS UPLIGHTING NOW AVAILABLE
Andreas Nicolaou
Email: nolimitevents@hotmail.co.uk
Call: 07946 179792
FB: nolimitevents

AMH Lettings and Management provides a comprehensive and competitive property service to all our clients in London.
AMH LETTINGS AND MANAGEMENT
With efficiency and transparency as an ethos we are looking to grow and gain new Landlord's. One way we believe we can achieve this is by offering a discounted fee on both Let Only and Management products whilst maintaining our efficient service.
Feel free to give the office a call or send us an email and we will be happy to provide a tailored service that suits your needs.
T: 0203-859-0634, E: info@amhlettingsandmanagement.co.uk
Office Address: Block H, 286c Chase Side, London, N14 6HF

Career opportunities
Poppies Fish & Chips is recruiting for branches in Soho, Camden & Spitalfields.
Full time positions available for waiting staff £9.50 p/h, Chefs £9.50 to £11.50 p/h and bar staff £9.50 p/h.
Salary paid monthly by BACS payments.
Send CV to info@poppiesfishandchips.co.uk

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Με μεγάλη χαρά σας προσκαλούμε στην πολύ ενημερωτική και ενδιαφέρουσα διάλεξη του 17ου κύκλου διαλέξεων του Ελεύθερου Πανεπιστημίου για την ομογένεια του Λονδίνου, με θέμα:
«'Εξυπνες Υποδομές Ζωτικής Σημασίας»
Εισηγήτρια: Αρτεμις Κοντού
Ειδική Επιστήμονας Ερευνητικού Κέντρου Αριστείας «ΚΟΙΟΣ»
την Πέμπτη 20 Φεβρουαρίου 2020 στις 7:30μ.μ.
Οίκημα Ελληνικής Κυπριακής Αδελφότητας
Britannia Road North Finchley, London N12 9RU

Χοροεσπερίδα ΕΔΕΚ Ηνωμένου Βασιλείου

Η ΕΔΕΚ Ηνωμένου Βασιλείου ανακοινώνει ότι η ετήσια χοροεσπερίδα της θα γίνει στις 7 Μαρτίου 2020 στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο, Earlham Grove.
Σε αυτήν θα παραστεί ο πρόεδρος της ΕΔΕΚ, Δρ. Μαρίνος Σιζόπουλος.
Για περισσότερες πληροφορίες αποτείνεσθε στους:
Μιχάλη Κασιή 0208 3687302 ,
Γιώργο Κουττουκη 07949211155
και Σάββα Κυριάκου 0746073146

Σύνδεσμος Εφέδρων Καταδρομέων Αγγλίας

Ο ΕΛΛΗΝΟΚΥΠΡΙΑΚΟΣ Σ'ΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΩΝ ΑΓΓΛΙΑΣ, τελεί το ετήσιο μνημόσυνο του Σταυραετού του Μαχαιρά Γρηγόρη Αυξεντίου, την 1η Μαρτίου 2020 στις 11.30 πμ στην εκκλησία των 12 Αποστόλων ,Kentish Lane, Brookmans Park, Herts, AL9 6NG. Καλούνται ολοι οσοι τιμούν την μνήμη του Σταυραετού, όπως παρευρεθούν.
Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 07723 069879
Εκ του Διοικητικού Συμβουλίου
Σώτος Πολιτάκης

Επιτροπή Ραδιομαραθωνίου

Η Επιτροπή του Ραδιομαραθωνίου διοργανώνει διαγωνισμό Ταβλιού την Κυριακή 15.03.2020 η ώρα 11:00, στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο συμμετοχή £15.00 με σουβλάκι και αναψυκτικό. Επίσης θα κυκλοφορήσει λαχείο με πλούσια δώρα.
Για συμμετοχή τηλεφωνήστε στον Νεόφυτο Νικολάου 07778050320, email neophytos68@gmail.com, Γιώργο Σολωμονίδη 07764962117 email gsolomonides@sky.com

Σύνδεσμος Κυπρίων Γυναικών Η.Β.

ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ
Η Καθαρά Δευτέρα
Καλείστε να κόψουμε όλοι μαζί τη Μούττη της Σαρακοστής. Μια πρωτοβουλία του Συνδέσμου Κυπρίων Γυναικών και του Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο. Κοπιάστε σ' αυτή την παραδοσιακή γιορτή της Καθαράς
Δευτέρας στις 2 ΜΑΡΤΙΟΥ η ώρα 12.30 μ.μ. στο
Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο, μέσα σε μια θερμή οικογενειακή και φιλική ατμόσφαιρα. Τα νηστίσιμα πλούσια εδέσματα θα προετοιμαστούν από τον ΣΚΓ και ΚΚΚ.
Για την διασκέδαση σας θα έχει ελληνική μουσική και κλήρωση λαχείων.
Είστε όλες και όλοι ευπρόσδεκτοι.

Ο Κωστής Μαραβέγιας ζωντανά στο Λονδίνο

Στις 24 Φεβρουαρίου η ώρα 19:30 αγαπημένος σε όλους Κωστής Μαραβέγιας επιστρέφει στο Λονδίνο. Αυτή τη φορά ετοίμασε μια μοναδική και ιδιαίτερη συναυλία αποκλειστικά για το μαγευτικό Union Chapel (Compton Terrace, N1 2UN) που θα θυμίσει...
Ελλάδα και στιγμές που λείπουν σε όλους μας.
Εισιτήρια προπωλούνται στην
ιστοσελίδα:http://www.ark4art.com
Θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός για να κερδίσετε 2 διπλές προσκλήσεις στην ιστοσελίδα και τα social media της εφημερίδας μας. Μείνετε συντονισμένοι!

ΠΑΡΟΙΚΙΑ

Η γιορτή του Άγιου Θεόδωρου και Μνημόσυνο των πεσόντων

Τελέστηκε την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2020 στον καθεδρικό ναό «Κοίμησις της Θεοτόκου» στο βόρειο Λονδίνο, η γιορτή του Αγίου Θεοδώρου του Στρατηλάτη, από τους απόδημους και πρόσφυγες κατοίκους του Αγίου Θεοδώρου Καρπασίας, προεξέχοντος του Επισκόπου Τροπαίου κ. Αθανασίου. Έγινε επίσης μνημόσυνο των τεσσάρων κατοίκων του Αγίου Θεοδώρου οι οποίοι έπεσαν από τα πυρά των Τούρκων εισβολέων στις 20 Ιουλίου 1974. Στην εκδήλωση, η οποία συνέπεσε και με το μνημόσυνο του μακαριστού Αρχιεσκόπου Θυατείρων και Μεγάλης Βρετνίας Γρηγορίου, μίλησε ο πρόεδρος των αποδήμων Αγιοθεοδωρητών και της Ένωσης των προσφυγικών σωματείων στη Βρετανία Λεωνίδας Λεωνίδου. Στην ομιλία του είπε τα εξής:

«Όταν η Τουρκία άρχιζε τη δολοφονική επιδρομή της ενάντια στην Κύπρο στις 20 του Ιούλη του 1974, δεν είχε κατά νουν απλά την κατάληψη μεγάλου τμήματος του νησιού μας, ούτε όπως ψευδώς δήλωνε ο αντιπρόσωπός της στο Συμβούλιο Ασφαλείας την επαναφορά της συνταγματικής τάξης.

Η Τουρκία σχεδίαζε την εθνοκάθαρση των εδαφών που θα καταλάμβανε δηλαδή την εκδίωξη του Ελληνοχριστιανικού πληθυσμού και την αντικατάστασή του με παράνομους έποικους μουσουλμάνους της Ανατολίας.

Οι εξαγριωμένες ορδές του Αττίλα επιδόθηκαν σε μαζικές εκτελέσεις, εν ψυχρώ δολοφονίες, βιασμούς και απάνθρωπα εγκλήματα για να τρομοκρατήσουν και να εξαναγκάσουν τους Έλληνες κατοίκους να εγκαταλείψουν τις πατρικές τους εστίες.

Μέσα σε λίγες ώρες, στις 14 Αυγούστου του 74, εκδίωξαν δεκάδες χιλιάδες Ελλήνων Χριστιανών από την Κερύνεια, τη Μορφου, τη Μεσαορία, την Καρπασία και την Αμμόχωστο, οι οποίοι έντρομοι κατέφυγαν στο νότο για να γλιτώσουν τον εξευτελισμό, την ατίμωση και το θάνατο.

Λεηλάτησαν πόλεις και χωριά.

Κατάστεψαν ναούς, εξωκλήσια, μοναστήρια, κοιμητήρια κι ελληνοχριστιανικά μνημεία.

Ξεπούλησαν θησαυρούς της εθνικής και θρησκευτικής μας κληρονομίας στις μαύρες αγορές της Ευρώπης και της Αμερικής.

Άλλαξαν τον δημογραφικό χαρακτήρα ακόμα και τα ονόματα των χωριών, των πόλεων και των τοπονυμίων μας.

Μάστορες της γενοκτονίας από τις αρχές του 20ου αιώνα, πέτυχαν την εθνοκάθαρση εκδιώκοντας και τις μερικές χιλιάδες των εγκλωβισμένων που απέμειναν.

Αντικατέστησαν σε πολύ λίγο χρόνο τον Ελληνοχριστιανικό πληθυσμό με Τούρκους μουσουλμάνους από την Ανατολή.

Μπροστά σ' αυτό το σενάριο των εγκληματικών πράξεων της Τουρκίας οι Δυνατοί της γης παρέμειναν και παραμένουν απλοί ψυχροί θεατές. Τα ψηφίσματα των Ηνωμένων Εθνών παραμένουν ανεφάρμοστα από την Τουρκία στα συρτάρια των γραφειοκρατών. Αλλά εμείς, οι αδύνατοι των αδυνάτων, ως θύματα αυτής της βαρβαρότητας δεν υποκύψαμε στα άνομα σχέδια τους.

Ιδρύσαμε συνδέσμους και οργανώσεις σαν αντίσταση στην απόπειρά τους να σπάσουν την κοινωνική και κοινοτική μας συνοχή.

Επιστρατεύσαμε την τέχνη, τη λογοτεχνία, την ποίηση και το τραγούδι και οργανώσαμε συναυλίες κι εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας για να κρατήσουμε ζωντανές τις εικόνες των κατεχόμενων τόπων μας. Γράψαμε βιβλία για να περισώσουμε την τοπική ιστορία, τα ήθη και τα έθιμα μας και τη γενεαλογία μας.

Συντηρήσαμε τις παραδόσεις μας και αυτη η γιορτή σήμερα του πολιούχου Αγίου μας Θεοδώρου του Στρατηλάτη απότελεί με τέτοια εκδήλωση.

Παράλληλα, όπως κάθε χρόνο, έτσι και σήμερα τελούμε μνημόσυνο εκείνων που έχασαν τη ζωή τους κατά τις φονικές επιχειρήσεις των Τούρκων. Τέσσερις ομοχώριοί μας σκοτώθηκαν την πρώτη μέρα της εισβολής από τα φονικά όπλα του Αττίλα.

Δυο 19χρονοι νέοι, ο Γιάννος Κουμή και ο Τάσος Αναστάση που ήταν αχώρηστοι φίλοι από τα παιδικά τους χρόνια, μαζί στο δημοτικό σχολείο, μαζί σαν μαθητευόμενοι οικοδόμοι στον ίδιο μάστορα, μαζί και στην εθνοφρουρά, έπεσαν μαχόμενοι την ίδια μέρα και την ίδια ώρα, ο ένας στον Πενταδάκτυλο κι ο άλλος στην εκτός των τειχών Αμμοχώστου περιοχή. Ως εαν η θυσία τους αποτελούσε και το επισφράγισμα της παντοτεινής τους φιλίας.

Δυο άλλοι ομοχώριοι μας, ο Ανδρέας Παντελή Ιωάννου και ο Κωνσταντίνος Γιωρκή κάηκαν ζωντανοί, καβουρδίστηκαν από τις φονικές και παράνομες βόμβες ναπάλμ με τις οποίες τουρκικά αεροπλάνα χτύπησαν το νοσηλευτήριό τους στη Λευκωσία.

Σηκώνοντας το βάρος αυτής της τραγικής παρακαταθήκης και αυτού του χρέους εμείς, τα θύματα της Τουρκικής βαρβαρότητας και του Τουρκικού επεκτατισμού, ενόσω ζούμε δεν πρόκειται να σταματήσουμε τον αγώνα για τη διεκδίκηση των δικαίων μας. Η φωνή μας ενόσω αναπνέουμε δεν πρόκειται να σιγήσει. Κι αν παρελπίδα δεν καταφέρουμε να δούμε τη μέρα της επιστροφής πριν το θάνατό μας, τότε εναπόκειται στις επόμενες γενιές να συνεχίσουν τον αγώνα της δικαίωσης. Γιατί δεν είναι αυτός αγώνας των ολίγων κατοίκων του Αγίου Θεοδώρου ή των 200 χιλιάδων προσφύγων ή της Κύπρου και του Ελληνισμού γενικότερα. Αποτελεί αγώνα του νόμου του ανθρώπου ενάντια στο νόμο της ζούγκλας. Αποτελεί αγώνα της ηθικής τάξης ενάντια στη βία. Αποτελεί αγώνα του δικαίου ενάντια στο άδικο. Και σαν τέτοιος αγγίζει τον κάθε άνθρωπο στον πλανήτη που ζούμε».

Κυπριακή βραδιά στο Ανεξάρτητο Ελληνικό σχολείο St Mary's στο Southgate

Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε το περασμένο Σάββατο, 15 Φεβρουαρίου, η κυπριακή βραδιά στο Ανεξάρτητο Ελληνικό σχολείο St Mary's που βρίσκεται στο Southgate και λειτουργεί κάθε Σάββατο απόγευμα 2.00μ.μ.- 6.00 μμ.

Η εκδήλωση περιελάμβανε χορούς από τα χορευτικά συγκροτήματα του σχολείου, μουσική, τραγούδι και νόστιμο φαγητό.

Τα χορευτικά συγκροτήματα του σχολείου, παρουσίασαν ένα καθόλα άψογο πρόγραμμα και δέχτηκαν τα χειροκροτήματα των γονιών του σχολείου.

Το χορευτικό μέρος του προγράμματος, επιμελήθηκαν οι χοροδιδάσκαλοι Έλις Χαραλάμπους και Κρις που αποτελούν μέλη της χορευτικής ομάδας Elite, ενώ το μουσικό μέρος ανέλαβε ο γνωστός Νίκος Σιακόλας, μουσικοδιδάσκαλος, με τον κύριο Χαράλαμπο Ιωσήφ, δάσκαλο του σχολείου και μουσικό. Στο ρεπερτόριό τους οι δύο καλλιτέχνες παρουσίασαν ρεμπέτικα και άλλα τραγούδια, και στους όμορφους ήχους των μουσικών τους οργάνων ξεσήκωσαν το κοινό. Δημιούργησαν μια φανταστική ατμόσφαιρα και εντυπωσίασαν με τα μουσικά τους όργανα αλλά και τις φωνητικές τους ικανότητες.

Το φαγοπότι ανέλαβαν η επιτροπή και οι γονείς του σχολείου φτιάχνοντας ένα πλούσιο ποικίλο μενού σε φαγητά και γλυκά.

Η κυπριακή βραδιά, που πραγματοποιήθηκε στην μεγάλη αίθουσα του σχολείου, ήταν γεμάτη από γονείς, μαθητές και δασκάλους που απόλαυσαν μια εξαιρετική βραδιά. Οι μαθητές της Στ΄τάξης Κυριάκος και Θεόδωρος Ιωακείμ, έδειξαν τις ικανότητες τους στο μπουζούκι, όπου έπαιξαν διάφορα μουσικά κομμάτια και καταχειροκροτήθηκαν από τους παρευρισκόμενους.

Τους παρευρεθέντες καλωσόρισε η διευθύντρια του σχολείου κυρία Έλισσα Ξενοφώντος-Έλληνα, η οποία αναφέρθηκε στην προσπάθεια των παιδιών που εκτός των μαθημάτων τους δείχνουν μεγάλο ενθουσιασμό στην μάθηση ελληνικών και κυπριακών χορών.

Στο τέλος της εκδήλωσης έγινε κλήρωση λαχείου με πλούσια δώρα.

Τον συντονισμό της εκδήλωσης ανέλαβε η πρόεδρος του σχολείου κυρία Εύη Ιωάννου με την βοήθεια της σχολικής επιτροπής και των δασκάλων.

Το σχολείο θέλει να ευχαριστήσει τους εθελοντές γονείς για την προσφορά τους και την άψογη συνεργασία και ιδιαίτερα τον κύριο Νίκο Σιακόλα και Χαράλαμπο Ιωσήφ για την προσφορά τους στην επιτυχία της κυπριακής βραδιάς.

Την παρουσίαση του προγράμματος της βραδιάς ανέλαβε η κυρία Λένα Παπαπέτρου, δασκάλα του σχολείου.

Καλλιτεχνικά Νέα

με τον Βασίλη Παναγή

Αγαπητοί αναγνώστες

Καλή εβδομάδα και καλό διάβασμα.

Διαβάστε λοιπόν για κάποιες εκδηλώσεις που θα γίνουν και κάντε μια προσπάθεια να βρεθείτε εκεί.

•Μουσική εκδήλωση στην Κοινότητα του Τιμίου Σταυρού. Μουσική εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Κοινότητα του Τιμίου Σταυρού και Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο Golders Green σήμερα Πέμπτη 20 Φεβρουαρίου στις 7.30 το βράδυ, στη διεύθυνση GOLDRES GREEN ROAD, LONDON NW11 8HL.

Θα πραγματοποιηθεί συναυλία με τίτλο Πανόραμα Ελληνικής Μουσικής, όπου θα παρουσιαστούν έργα Ελλήνων συνθετών όπως του Μάριου Βάρβογλη, του Μίκη Θεοδωράκη, του Μανώλη Καλομοίρη, και άλλων συνθετών.

Τα έργα θα ερμηνεύσουν ο Κώστας Χαρδάς στο πιάνο και η Βικτώρια Ζόρα στο βιολί.

Τιμή εισιτηρίων 10 λίρες. Για κρατήσεις τηλεφωνήστε στο 0208 445 7510.

•Συμπέθεροι από το Μπάκιγχαμ. Η θεατρική κωμωδία έρχεται και στο Λονδίνο τον Μάρτιο στο Milfield Theatre για μόνο μία παράσταση.

Την Παρασκευή 27 Μαρτίου οι φίλοι του Θεάτρου θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την Κυπριακή κωμωδία Συμπέθεροι από το Μπάκιγχαμ στο Milfield Theatre του Βορίου Λονδίνου.

Είναι μία παραγωγή της P.R. ASMOS PRODUCTIONS. Η σκηνοθεσία και η διασκευή των κειμένων της παράστασης θα φέρουν την σφραγίδα του γνωστού Κύπριου καλλιτέχνη Λώρη Λοϊζίδη. Πρόκειται για την κυπριακή έκδοση του έργου Συμπέθεροι από τα Τίρανα των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέπα και σε αυτή θα πρωταγωνιστούν οι Λώρης Λοϊζίδης, Φώτης Γεωργίδης, Μιχάλης Σοφοκλέους, Σοφία Καλλή,Πένυ Φοινίρη, Μαρίνα Βρόντη,Στέλλα Φιλιππίδου, Γιώργος Ευαγόρου και Σαββίνα Γεωργίου.

•EUROVISION 2020

Στο Ρότερνταμ της Ολλανδίας από τις 12 έως τις 16 Μαΐου.

Όπως ανακοινώθηκε από το ΡΙΚ από την ιστοσελίδα που διατηρεί για τον Διαγωνισμό, το τραγούδι της συμμετοχής της Κύπρου στον 65ο Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision φέρει τον τίτλο «RUNNING». Της συνθετικής ομάδας ηγείται ο δημοφιλής Ιταλοαυστραλός συνθέτης και τραγουδιστής Alfie Arcuri.

Η σκηνική παρουσία της Κύπρου στο Ρότερνταμ έχει ανατεθεί στον διεθνώς καταξιωμένο καλλιτεχνικό διευθυντή Marvin Dietman. Υπενθυμίζεται ότι την Κύπρο θα εκπροσωπήσει ο ελληνικής καταγωγής ταλαντούχος τραγουδιστής Sandro.

•Η Στεφανία Λυμπερακάκη θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στη φετινή Eurovision. "SUPERG!RL" είναι ο τίτλος του τραγουδιού που θα ερμηνεύσει. Τη μουσική του "SUPERG!RL" συνέθεσαν ο Δημήτρης Κοντόπουλος και οι Arcade. Κοντόπουλος και Arcade υπογράφουν και τους στίχους του τραγουδιού, μαζί με τη Sharon Vaughn ενώ Creative Director είναι ο Φωκάς Ευαγγελινός. Η 17χρόνη Stefania, είναι Ελληνίδα αλλά γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ολλανδία, και συγκαταλέγεται ήδη στα πλέον προβεβλημένα πρόσωπα της γενιάς της με δυναμική μουσική, τηλεοπτική και online παρουσία που της έχουν χαρίσει τον τίτλο του teen icon. Το 2016 εκπροσώπησε την Ολλανδία στην Eurovision Junior με ερμηνεία που της χάρισε την 8η θέση.

Η Ελλάδα θα εμφανιστεί στο πρώτο μέρος του Β΄Ημιτελικού στις 14 Μαΐου.

•A THOUSAND SHIPS by Natalie Haynes στο British Museum (WC1B 3DG London).

Σκηνική ανάγνωση του βιβλίου της Natalie Haynes A Thousand Ships, θα γίνει το Σάββατο 22 Φεβρουαρίου στις 11.00 το πρωί στο British Museum, σε σκηνοθεσία Μαγδαλένας Ζήρα, και Αθηνάς Κάσιου.

Την εκδήλωση στηρίζει το A.G. Leventis Foundation, και οι πολιτιστικές υπηρεσίες του υπουργείου παιδείας και πολιτισμού, σπορ & νεολαίας της Κύπρου, καθώς και το Murray Trust.

Θα είναι υπό την αιγίδα του ύπατου Αρμοστή της Κύπρου κυρίου Ανδρέα Κακουρή.

•Έκθεση φωτογραφίας το Ελληνικό Κέντρο

Έκθεση φωτογραφίας της βραβευμένης Μαρίνας Αντωνίου συνεχίζεται στο Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου μέχρι και την Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου με ελεύθερη είσοδο.

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 020 7487 5060.

•Η Σαββίνα Γιαννάτου και η Έλενα Χατζηαυξέντη στο Λονδίνο.

Μουσικοχορευτική εκδήλωση από τον Alex Roth βασισμένη στην ποίηση του Κωνσταντίνου Καβάφη θα παρουσιαστεί στα Ελληνικά και Αγγλικά στο Λονδίνο.

Μια συνεργασία του κιθαρίστα Theatre Voliere και του συνθέτη Alex Roth καθώς και της Σαββίνας Γιαννάτου και της Έλενας Χατζηαυξέντη του κλασσικού κιθαρίστα Νίκου Παρουτσάκη, και του νεαρού χορογράφου Jan Wood. Η πρώτη παράσταση θα γίνει την Πέμπτη 26 Μαρτίου στο Granada Water Theatre στις 1.00 η ώρα μ.μ. έως τις 1.45μ.μ.

Για περισσότερες πληροφορίες από το Granada Water Theatre, Surrey Quays Road, SE 16 7AR LONDON.

Αυτά για την ώρα.

Χρόνια πολλά με υγεία χαρά και ευτυχία.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΑΓΗ

George MIchaelides

Έριξε... κανονιές πριν τον Ολυμπιακό η Άρσεναλ!

Πηγαίνει αγριεμένη στο Φάληρο η Άρσεναλ. Οι «κανονιέρηδες» επικράτησαν 4-0 της Νιούκαστλ, έχοντας μεγάλο πρωταγωνιστή τον Πεπέ και επέστρεψαν στις νίκες στο πρωτάθλημα μετά την Πρωτοχρονιά.

Οι Λονδρέζοι επέστρεψαν στις νίκες στο πρωτάθλημα μετά την Πρωτοχρονιά (2-0 την Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ), επικρατώντας 4-0 της Νιούκαστλ στο «Emirates», λίγες ημέρες πριν το πρώτο ματς με τον Ολυμπιακό.

Η ομάδα του Μικέλ Αρτέτα έδειξε πλουραλισμό επιθετικά, αλλά καθοριστικός ήταν ο Πεπέ, ο οποίος είχε συμμετοχή στα δύο πρώτα γκολ (ένα τέρμα και μια ασίστ), βοηθώντας τους «κανονιέρηδες» να ξεμπλοκάρουν. Μετά από τέσσερις σερί ισοπαλίες στο πρωτάθλημα.

Όλη η δουλειά έγινε στο δεύτερο ημίχρονο για την Άρσεναλ, που σκόραρε με Ομπαμεγιάνγκ (54'), Πεπέ (57'), Εζίλ (90') και Λακαζέτ (90+5'). Ο Γερμανός άσος βρήκε δίχτυα στο πρωτάθλημα έπειτα από 401 ημέρες, ενώ ο Γάλλος επιθετικός για πρώτη φορά έπειτα από 9 ματς.

Συνεχίζει ακάθεκτη η Λίβερπουλ

Με γκολ του Σαντιό Μανέ, οι «ρεντς» σημείωσαν την 25η νίκη τους σε 26 παιχνίδια, 1-0 τη Νόριτς στο «Κάροου Ρόουντ» και θέλουν ακόμα πέντε νίκες για να «κλειδώσουν» μαθηματικά τον τίτλο.

Στο +25, πλέον από την Μάντσεστερ Σίτι με ματς περισσότερο και 76 βαθμούς, αλλά και περιμένοντας πιθανή τιμωρία της Σίτι με αφαίρεση πόντων από το πρωτάθλημα λόγω της παράβασης των σίτιζενς στους κανονισμούς του FFP, η Λίβερπουλ μετά την επικράτηση 1-0 σε βάρος της ουραγού Νόριτς, μέσα στην έδρα των «καναρινιών». Το μοναδικό τέρμα της συνάντησης σημείωσε ο Σαντιό Μανέ στο 78ο λεπτό.

Η Λίβερπουλ, που την Τρίτη επιστρέφει στο γήπεδο που κατέκτησε το 6ο τρόπαιο στην κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση έκανε ένα κακό πρώτο μέρος, ωστόσο ξύπνησε στην επανάληψη. Μεγάλη επέμβαση του Κρουλ στο 59' σε προσπάθειες των Μο Σαλάχ και Ναμπί Κεϊτά που πήρε το ριμπάουντ. Στο 73' η Νόριτς είχε την δική της μεγάλη στιγμή με ένα δεξί σουτ του Τετέι που βρήκε το αριστερό δοκάρι του Άλισον που στην συγκεκριμένη φάση, βρέθηκε εκτός θέσης.

Τελικά την λύση έδωσε ο Σαντιό Μανέ, που μετά από βαθιά μπαλιά του Χέντερσον,σε μια φάση που εξετάστηκε στο VAR και για επιθετικό φάουλ στον έναν από τους δύο αμυντικούς (τον Ζίμερμαν) που πήγαν στην φάση, ο Μανέ έκανε το κοντρόλ και με το αριστερό νίκησε τον Κρουλ για να γράψει το 0-1 στο 78ο λεπτό. Στο 87' ο Φιρμίνο από κοντά έχασε την μεγάλη ευκαιρία για να καθαρίσει οριστικά το ματς πριν την λήξη του, ωστόσο το 1-0 για τους "ρεντς" παρέμεινε και έτσι πανηγύρισαν την 25η νίκη τους.

Ο Ένχελς... έσωσε τον Μουρίνιο!

Παρά το γεγονός ότι σκόραρε, ο Ένχελς αρχικά υπέπεσε σε πέναλτι και στην συνέχεια έκανε δώρο το γκολ στον Σον, που με τέρμα στο 94' της αναμέτρησης χάρισε την νίκη στην Τότεναμ (2-3) επί της Άστον Βίλα.

Σύμφωνοι ότι σε επίπεδο θεάματος, η Τότεναμ του Ζοσέ Μουρίνιο δεν έχει αλλάξει πολλά πράγματα από το πρώτο μισό της προβληματικής θητείας του Μαουρίτσιο Ποτσετίνο, ωστόσο ο Πορτογάλος παίρνει τα αποτελέσματα και πλέον οι Λονδρέζοι κοιτούν κατάματα τις θέσεις του Champions League.

Κόντρα στην Άστον Βίλα, πάντως, ήρωας για τα «σπιρούνια» ήταν ο πρώην κεντρικός αμυντικός του Ολυμπιακού και νυν των «χωριατών», Μπιόρν Ένχελς, που ναι μεν μπορεί να πέτυχε το γκολ της ισοφάρισης στο 53' (2-2), αλλά στο 94' έκανε μια απίστευτη γκέλα, την οποία εκμεταλλεύθηκε ο Σον διαμορφώνοντας το τελικό 3-2 στο 94'.

Μόλις στο 9' με αυτογκόλ ο Αλντερβάιρελντ άνοιξε το σκορ για τους γηπεδούχους, ωστόσο ο ίδιος παίκτη στο 27' «ρέφαρε» το δικό του λάθος και ισοφάρισε σε 1-1. Ενώ όλα έδειχναν ότι το πρώτο ημίχρονο θα ολοκληρωνόταν στο «Χ», ο Ενχελς ανέτρεψε τον Μπεργκβάιν, ο Σον εκτέλεσε το πέναλτι και, παρά την απόκρουση του Ρέινα, ο Νοτιοκορεάτης πήρε το ριμπάουντ για το 2-1.

Ο Βέλγος αμυντικός της Άστον Βίλα με κεφαλιά από εκτέλεση κόρνερ στο 53', έφερε τις δύο ομάδες στα ίσια (2-2), παρ' όλα αυτά οι συγκινήσεις στην αναμέτρηση δεν είχαν ολοκληρωθεί. Ο Ένχελς στην προσπάθειά του να κοντρολάρει, έκανε… τσαφ και ο Σον είπε «ευχαριστώ», διαμορφώνοντας το τελικό 3-2.

Η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ έκανε το «2 στα 2» κόντρα στην Τσέλσι μετά το 1988

Η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ επικράτησε της Τσέλσι και στις 2 αναμετρήσεις για το πρωτάθλημα, κάτι που είχε να γίνει από τη σεζόν 1987-88.

Μετά το 4-0 του πρώτου γύρου, η Μάντσεστερ επικράτησε με 2-0 και μέσα στο Stamford Bridge της Τσέλσι. Με αυτόν τον τρόπο έκανε το 2 στα 2 στην Premier League για τη φετινή σεζόν.

Για να το βρει κάποιος αυτό θα πρέπει να πάει πίσω στη σεζόν 1987-88.

Επίσης σε κανένα απο τα 2 ματς η ομάδα του Σόλσκιερ δεν δέχθηκε γκολ, κάτι που έχει να συμβεί από την αγωνιστική περίοδο 1964-65.

Βαθμολογία Αγγλίας

1 Λίβερπουλ	76
2 Μάντσιεστερ Σίτι	51
3 Λέστερ	50
4 Τσέλσι	41
5 Τότενχαμ	40
6 Σιέφιλτ	39
7 Μαν. Γιουνάιτετ	38
8 Γούλφς	36
9 Έβερτον	36
10 Άρσεναλ	34
11 Μπέρλι	34
12 Νιούκαστλ	31
13 Σαουθάμπτον	31
14 Κρίσταλ Πάλας	30
15 Μπράιτον	27
16 Μπόρμουθ	26
17 Άστον Βίλα	25
18 Γουέστχαμ	24
19 Γώτφορτ	24
20 Νόριτς	18

Οι 20 πιο ακριβές μετεγγραφές του Ιανουαρίου

Αρκετό χρήμα κινήθηκε στη χειμερινή μεταγραφική περίοδο, με την μεταγραφή του Ντάνιελ Ποντένσε από τον Ολυμπιακό στην Γουλβς να κατατάσσεται στην 20η θέση με τις πιο ακριβές. Σύμφωνα με το transfermarkt η συγκεκριμένη κίνηση απέφερε στους «ερυθρόλευκους» 19,6 εκατ. ευρώ. Πάντως ο Πορτογάλος δεν βρίσκεται οριακά στο Top 10, καθώς οι ακριβότερες πωλήσεις από τις θέσεις 11-20 έφτασαν στα 20 εκατ. ευρώ.

Πιο δαπανηρή αγορά του Ιανουαρίου ήταν αυτή του Μπρούνο Φερνάντες από την Σπόρτινγκ Λισαβόνας στη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ για 55 εκατ. ευρώ. Ακολούθησε με 35 εκατ. ευρώ η μετακίνηση του Ντέγιαν Κουλουσέφσκι από την Αταλάντα στη Γιουβέντους, ενώ από 30 εκατ. ευρώ έδωσαν Ρεάλ και Τότεναμ για να αγοράσουν τους Ρεϊνιέρ και Μπέργκβαϊν.

Αναλυτικά, το Top 10:

1. **Μπρούνο Φερνάντες (από Σπόρτινγκ σε Μαν. Γιουνάιτεντ) 55 εκατ.**
2. **Ντέγιαν Κουλουσέφσκι (από Αταλάντα σε Γιουβέντους) 35 εκατ.**
3. **Ρεϊνιέρ (από Φλαμένγκο σε Ρεάλ) 30 εκατ.**
4. **Στίβεν Μπέργκβαϊν (από PSV σε Τότεναμ) 30 εκατ.**
5. **Κριστόφ Πιόντεκ (από Μίλαν σε Χέρτα) 27 εκατ.**
6. **Λούκας Τουσάρ (από Λιόν σε Χέρτα) 25 εκατ.**
7. **Πάκο Αλκάθερ (από Ντόρτμουντ σε Βιγιαρεάλ) 23 εκατ.**
8. **Σάντερ Μπέργκε (από Γκενκ σε Σέφιλντ Γιουνάιτεντ) 21,5 εκατ.**
9. **Τζάροντ Μπόουεν (από Χαλ σε Γουέστ Χαμ) 21,3 εκατ.**
10. **Έρλινγκ Χάλαντ (από Σάλτσμπουργκ σε Ντόρτμουντ) 20 εκατ.**
11. **Γιούλιαν Βάιγκλ (από Ντόρτμουντ σε Μπενφίκα) 20 εκατ.**
12. **Ραούλ ντε Τόμας (από Μπενφίκα σε Εσπανιόλ) 20 εκατ.**
13. **Στάνισλαβ Λομπότκα (από Θέλτα σε Νάπολι) 20 εκατ.**
14. **Γιουσέφ Εν Νεσίρι (από Λεγκανές σε Σεβίλλη) 20 εκατ.**
15. **Ντάνι Όλμο (από Ντιναμό Ζάγκρεμπ σε Λειψία) 20 εκατ.**
16. **Κρίστιαν Έρικσεν (από Τότεναμ σε Ίντερ) 20 εκατ.**
17. **Ορελιάν Τσουαμένι (από Μπορντό σε Μονακό) 20 εκατ.**
18. **Μπρούνο Γκιμαράες (από Ατλέτικο Παραναένσε σε Λιόν) 20 εκατ.**
19. **Σοφιάν Αμραμπάτ (από Ελλάς Βερόνα σε Φιορεντίνα) 20 εκατ.**
20. **Ντάνιελ Ποντένσε (από Ολυμπιακό σε Γουλβς) 20 εκατ.**

Προβάδισμα πρόκρισης για Ντόρτμουντ και Ατλέτικο!

Παίζοντας άμυνα για... μάστερ, η Ατλέτικο έστειλε τη Λίβερπουλ στο καναβάτσο επικρατώντας με 1-0 στη Μαδρίτη. Ο Σαούλ στο 4ο λεπτό το γκολ της νίκης για τους «ροχιμπλάνκος».

Το παλιό ποδοσφαιρικό ρητό που λέει ότι «η επίθεση κόβει εισιτήρια, αλλά η άμυνα χαρίζει νίκες» επιβεβαίωσε η Ατλέτικο που πήρε σπουδαία νίκη με 1-0 κόντρα στη Λίβερπουλ στο πρώτο ματς της σειράς για τους «16» του Τσάμπιονς Λιγκ, με την ομάδα του Κλοπ να φεύγει πληγωμένη από το γήπεδο στο οποίο πριν μερικούς μήνες σήκωσε το 6ο Τσάμπιονς Λιγκ της ιστορίας της.

Η ομάδα του Σιμεόνε ευτύχησε να προηγηθεί με 1-0 μόλις στο 4ο λεπτό με τον Σαούλ

Ντόρτμουντ - Παρί (2-1)

Την έκανε ό,τι ήθελε! Ο 19χρονος επιθετικός της Ντόρτμουντ διέλυσε την άμυνα της Παρί Σεν Ζερμέν, πετυχαίνοντας δύο γκολ και οι Βεστφαλοί με τη νίκη (2-1) απέκτησαν οριακό προβάδισμα πρόκρισης.

Ο 19χρονος Νορβηγός επιθετικός έκανε σμπαράλια την Παρί Σεν Ζερμέν των αμύθητων εκατομμυρίων και με δύο γκολ οδήγησε την Ντόρτμουντ στη νίκη με 2-1 και στο οριακό προβάδισμα πρόκρισης, αφού οι Γάλλοι σε μία κάκιστη βραδιά για τους ίδιους, κατάφεραν να πετύχουν ένα γκολ, χάρη στον Κίλιαν Εμπαπέ.

Το σκορ άνοιξε ο πρώην επιθετικός της Σάλτσμπουργκ στο 69', έπειτα από τις κόντρες από το σουτ του Γκερέιρο, ενώ στο 75' ο Εμπαπέ έκανε… highlight τον Ζαγκαντού και προσέφερε έτοιμο γκολ στον Νεϊμάρ.

Ωστόσο, τον τελευταίο λόγο είχε ο Χάαλαντ που στο 77' πέτυχε ένα εξαιρετικό γκολ, με σουτ έξω από την περιοχή. Το 2-1 ήταν και το τελικό σκορ του αγώνα με τους Γερμανούς να έχουν τον πρώτο λόγο για την πρόκριση.

George MIchaelides

Μοιράστηκαν βαθμούς και τέρματα

Παρέμειναν πρώτοι και αήττητοι οι Άγιοι

Τα έδωσε όλα η Σαλαμίνα για το τρίποντο

Οι αρχηγοί των δύο ομάδων με τους διαιτητές που έχουν πολλά να πουν στο report

Ο Άξιος προπονητής των Αγίων Γιώργος Φραγκέσκου

Το ακτύπητο δίδυμο της Σαλαμίνας Terry και Guss

Στις κερκίδες 4 γνωστοί φίλοι: Σώτος Πολιτάκης, Tom Loizou (προπονητής Haringey Borough), Garry Karsas το Α και το Ω της QPR και ο Χάρης Χρίστου

Οι Άγιοι και Σαλαμίνα σε ένα αγώνα με πολλή ένταση, ισχυρούς ανέμους και βροχή, μοιράστηκαν τέρματα και βαθμούς.

Ο αγώνας από το πρώτο μέχρι το τελευταίο λεπτό κράτησε τους πολλούς φιλάθλους που παρακολούθησαν την τιτανομαχία σε αγωνία.

Το παιχνίδι μοιρασμένο με φάσεις μπροστά από τα γκολπόστ των δυο ομάδων.

Από τα πρώτα λεπτά, στο 6' συγκεκριμένα, κερδίζει ένα φάουλ και στα γρήγορα ο Roberto Katsikas, έξυπνα αφού είδε τον τερματοφύλακα της Σαλαμίνας που στεκόταν πολύ μπροστά από την εστία του, τον κεραυνοβολεί από μια απόσταση 40 μέτρων για να στείλει τη μπάλα στο πλεκτό για το 1–0. Τα επόμενα λεπτά μέχρι το τέλος του Α μέρους, χάθηκαν αρκετές ευκαιρίες και από τις δύο ομάδες.

Το Β μέρος, ακριβώς copy του πρώτου 45λεπτου, με το παιχνίδι να παίζεται στο χώρο του κέντρου περισσότερο.

Και φτάνουμε στο επίμαχο σημείο στα λεπτά των καθυστερήσεων, αφού πριν από λίγο ο Andreas Loizou αντικατάστησε τον Chambi, γίνεται μια σέντρα στα καρρέ των Αγίων, ένα τσούρμο ποδοσφαιριστών πετάγεται, άλλοι θέλουν να διώξουν τη μπάλα από τα καρρέ και άλλοι τόσοι να τη στείλουν στα δίκτυα.

Την κατάλληλη ώρα και στο κατάλληλο σημείο ο Andreas Loizou (υιός του καταξιωμένου προπονητή του Haringey Borough) στέλλει με κεφάλι τη μπάλα στα δίκτυα για να γίνει το σώσε με το 1-1.

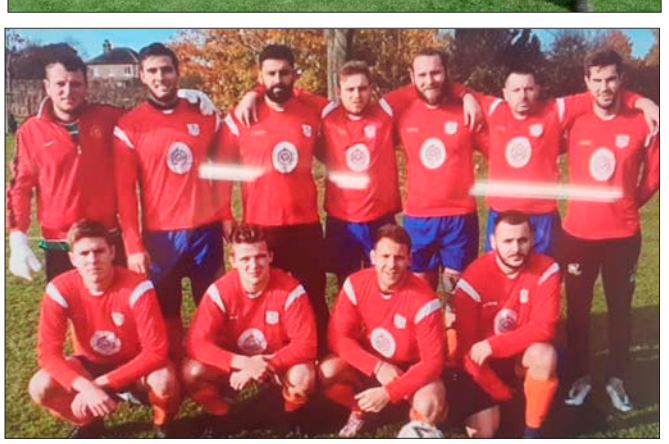
Το τελικό σφύριγμα του διαιτητή βρίσκει τους ποδοσφαιριστές να δίνουν τα χέρια τους, το παιχνίδι παρόλη την κρισιμότητα και ένταση ήταν αθλητοπρεπέστατο, το ίδιο και η συμπεριφορά των πολλών φιλάθλων που αψήφισαν βροχή και ανέμους και πήγαν στο παιχνίδι.

Στον τελικό Ακανθού - Αρμένιανς

Στον τελικό του ΚΟΠΑ Junior Cup θα αναμετρηθούν οι Αρμένιανς και Ακανθού.

Μέσα στο βροχερό πρωινό οι δύο ομάδες πέρασαν δύσκολα αλλά κατάφεραν να κερδίσουν τους αντιπάλους τους.

Οι Αρμένιανς κέρδισαν την Παντέλ με 4-1. Ενώ η Ακανθού έπαιξε τάβλι με τη Cinar 5-3, έτσι όμορφα και ωραία σε δύο παιχνίδια οι λιγοστοί φίλαθλοι που αψήφισαν το κρύο είδαν 13 τέρματα. Οι λίγοι 5 τέρματα και οι πολύ λίγοι 8.



Υπάρχουν και ηλίθιοι

Μα έλα που κάποιοι άγνωστοι, ηλίθιοι, δημιούργησαν επεισόδια στο τέλος του αγώνα Άγιος Παντελεήμων - Σαλαμίνα. Ευτυχώς εκτός αγωνιστικού χώρου, η αίθουσα υποδοχής και ο χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων έγινε αρρένα με κτυπήματα, κλωτσιές και γαλλικό βρισίδι. Ντροπή και πάλι ντροπή για το Παροικιακό μας ποδόσφαιρο. Δεν θέλω να επεκταθώ περισσότερο, διότι ζημιά κάνουμε και τίποτα άλλο.

Το θέμα είναι τώρα στα χέρια της αστυνομίας που έφτασε μετά το «πάρτι».

Αναβλήθηκε το Ομόνοια - Αποέλ

Ο καιρός δεν το επέτρεπε, ήταν κρύο και έβρεχε πολύ, έτσι Ομονοιάτες και Αποελίστες προτίμησαν να μείνουν στο σπιτάκι τους και να δουν το παιχνίδι Τότενχαμ - Άστον Βίλα.

Ασφαλώς και θα τα πούνε σε άλλη μέρα.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Antonis Antoniades

Παροικιακές Εκδηλώσεις

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

20 Φεβρουαρίου (Πέμπτη)

• Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο δίνει διάλεξη με θέμα «Έξυπνες υποδομές ζωτικής σημασίας», στην Κυπριακή Αδελφότητα, Britannia Road, London N12 9RU, στις 7.30μμ με εισηγήτρια την Άρτεμη Κοντού, ειδική επιστήμονας. Για πληροφορίες τηλ. 020 8445 7070.

20 Φεβρουαρίου (Πέμπτη)

• Η διάλεξη του Ελεύθερου Πανεπιστημίου για την Ομογένεια Λονδίνου, με θέμα «Έξυπνες Υποδομές Ζωτικής Σημασίας». Εισηγήτρια η Ειδική επιστήμονας Άρτεμις Κοντού στην Κυπριακή Αδελφότητα, Britannia Road, London N12 9RU στις 7.30μμ.

29 Φεβρουαρίου (Σάββατο)

• Η ετήσια χοροεσπερίδα του Ανεξάρτητου Ελληνικού Σχολείου Μάνορ Χιλλ, στο Royal National Hotel. Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 07956 245 7806. Παρακαλούνται οι φίλοι του Σχολείου να συμμετάσχουν.

ΜΑΡΤΙΟΣ

1η Μαρτίου (Κυριακή)

• Ο Κυπριακός Σύνδεσμος Εφέδρων Καταδρομέων Αγγλίας τελεί το ετήσιο μνημόσυνο του Σταυραετού του Μαχαιρά Γρηγόρη Αυξεντίου στις 11.30πμ, στους Δώδεκα Αποστόλους, Kentish Lane, Brookmans Park, Hatfield, Herts, AL9 6NG και καλείσθε όπως παρευρεθείτε.

1η Μαρτίου (Κυριακή)

• Η Γενική Συνέλευση της Κυπριακής Αδελφότητας στο οίκημα της, Britannia Road, London N12 9RU στις 15:30. Θα συζητηθούν: Απολογισμός Διοικητικού Συμβουλίου, Οικονομική Έκθεση, Το Κτίριο της Αδελφότητας, Το Κυπριακό, Το Brexit, κ.α. Τηλ. 020 8445 7070.

7 Μαρτίου (Σάββατο)

• Η ΕΔΕΚ Η.Β. οργανώνει την ετήσια χοροεσπερίδα της στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο, Earlham Grove, Wood Green, N22 5HJ. Σε αυτή θα παραστεί ο πρόεδρός της Δρ. Μαρίνος Σιζόπουλος. Για πληροφορίες τηλεφωνείστε κ. Μ. Κασιή 020 8368 7302.

8 Μαρτίου (Κυριακή)

• Δείπνος των Συνταξιούχων Αχνιωτών Η.Β στις 13.00 στο Κοινοτικό, Earlham Grove N22 5HJ. Είσοδος δωρεάν για τους Αχνιώτες και £25 για τους μη, με φαγητό και ποτό και μεγάλη διασκέδαση. Για πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων τηλ. 07956 219 946 / 020 8723 1925.

14 Μαρτίου (Σάββατο)

• Η Χοροεσπερίδα και Φωτογραφική Έκθεση Συνδέσμου Αμμοχώστου Η.Β, ώρα 18:30 στο Penridge Suite, 470 Bowes Road, New Southgate, London N11 1NL. Εισιτήριο £35. Για πληροφορίες τηλ. 07742 648 737, 07803 276 619. Θα υπάρχει ωραίο φαγητό, μουσική, διασκέδαση.

15 Μαρτίου (Κυριακή)

• Η Επιτροπή Ραδιομαραθωνίου οργανώνει Διαγωνισμό Ταβλιού στις 11.00πμ στο Κοινοτικό Κέντρο, Earlham Grove N22 5HJ. Συμμετοχή £15 περιλαμβάνει σουβλάκια και αναψυκτικό. Θα κυκλοφορήσει και λαχείο με πλούσια δώρα. Για συμμετοχή τηλ. 07778 050 320 / 07764 962 717.

19 Μαρτίου (Πέμπτη)

• Η διάλεξη Ελεύθερου Πανεπιστημίου για την Ομογένεια του Λονδίνου με θέμα «Ηθικά Διλήμματα στην Ιατρική Έρευνα». Εισηγητής ο καθηγητής Γεράσιμος Φιλιππάτος, στις 7.30μμ, στην Κυπριακή Αδελφότητα, Britannia Road, London N12 9RU.

27 Μαρτίου (Παρασκευή)

• Θα παρουσιαστεί στο Millfield Theatre η Κυπριακή κωμωδία «Συμπεθερά από το Μπάκινχαμ». Η σκηνοθεσία του έργου είναι του Κυπρίου Λώρη Λοϊζίδη. Στο έργο πρωταγωνιστούν γνωστοί Κύπριοι καλλιτέχνες. Μην το χάσετε. Λεπτομέρειες υστερότερα.

29 Μαρτίου (Κυριακή)

• Ο Εορτασμός της Εθνικής 25ης Μαρτίου 1821 και 1ης Απριλίου 1955, γιορτάζονται από την Εθνική Κυπριακή Ομοσπονδία που αντιπροσωπεύει όλες τις Κυπριακές Ελληνικές Οργανώσεις στη Βρετανία. (Μελλοντικά νεώτερες πληροφορίες).

Κάθε Δευτέρα

Λειτουργεί Θεατρικό Εργαστήρι της ΚΕΑ στην Κυπριακή Αδελφότητα, Britannia Road, London N12 9RU, από τις 6.00μμ έως τις 7.30μμ για παιδιά όλων των ηλικιών. Τα μαθήματα παραδίδονται στα ελληνικά από προσοντούχους δασκάλους.

• Κάθε Δευτέρα μέχρι Πέμπτη

• Στο Κοινοτικό Κέντρο από τις 10.00πμ έως τις 3.00μμ (Earlham Grove N22 5HJ) λειτουργεί υπηρεσία συμβουλών και πληροφοριών για κοινωνικά επιδόματα. Αποτείνεστε στον Άντη Ευσταθίου, τηλ. 020 8881 2329 για ραντεβού.

Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη

• Στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο, Earlham Grove, London N22 5HJ από τις 5μμ έως τις 8μμ, διδάσκεται η Taekwondo Martial Art. Για συμμετοχή και πληροφορίες: 020 8345 5128, 07949 535 443 ή www.aceman.co.uk

• Όσοι επιθυμούν να παρακολουθούν μαθήματα Judo, μπορούν να αποταθούν στο Judo Training Sobell Club in Finsbury Park, Δευτέρα ή Τετάρτη. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε: www.sobelijudoclub.com

Κάθε Τρίτη

• Το συγκρότημα «Οι Φωνές» είναι το μοναδικό στο Λονδίνο που τραγουδά χωρίς μουσική και διευθύνεται από την Κάλια Παχλιτζανάκη. Είναι ανοικτό σε όλους. Οι πρόβες γίνονται στο Θέατρο Τέχνης. Για περισσότερες πληροφορίες: www.kaliamusic.com/fones

• Ο Σύνδεσμος "Cypriots Elders of Enfield", οργανώνει τη συνάντηση για το Luncheon Club από Δευτέρα την Τρίτη, από τις 11πμ έως 3μμ στο Community House, 311 Fore Street N9 0PZ και προσκαλεί όλα τα μέλη του. Τηλ. 07720 015 625 / 020 8804 5973.

Κάθε Τρίτη, Πέμπτη και Σάββατο

• Συνέρχεται σε πρόβες η Χορωδία της ΕΚΑ στη διεύθυνση 22 Lynmouth Road N2, στις 8μμ υπό τη διδασκαλία του μουσουργού κ. Μιχαηλούδη και την Πέμπτη για μαντολίνο και μπουζούκι. Για συμμετοχή: 07885 680 033.

Κάθε Τετάρτη

• Ο Σύνδεσμος "Cypriots Elders of Enfield", οργανώνει συνάθροιση των μελών του στο Community House, 311 Fore Street, Edmonton N9, στις 12.00 - 3.00μμ για καφέ ή τσάι, ασκήσεις και Bingo. Τηλ. 07720 015 625 / 020 8804 5973.

• Στις 10.00, Κανάλι 4, η νέα τηλεοπτική σειρά «Stath Lets Flats, με πρωταγωνιστές τους Κυπρίους Jamie και Natasha Demetriou από την Κώμα του Γιαλού, μαζί τους και ο Βασίλης Παναγή. Παραγωγός ο John Petrie και σκηνοθέτης ο A. Gaynord.

Κάθε 1η και 3η Τετάρτη του μήνα

• Η σύμβουλος για δυστυχήματα, διαζύγια, διαθήκες και οικογενειακή βία, Κούλα Κωνσταντινίδη, δίνει δωρεάν συμβουλές στο Κοινοτικό Κέντρο στο Wood Green N22 5HJ, από τις 9.30πμ έως τις 3.30μμ. Πληροφορίες: 07973 895 657.

Κάθε τελευταία Τετάρτη του μήνα

• Θεράπων των κάλων, κ. Κλαίρη Πάρκουρα, εξετάζει τα ανθρώπινα πόδια όλων των ηλικιών στο Κοινοτικό Κέντρο, Wood Green N22 5HJ από τις 10πμ - 1.00μμ. Για πληροφορίες δέστε την κ. Χρυστάλλα, διευθύντρια του Κυπριακού Κοινοτικού Κέντρου.

Κάθε δεύτερη Πέμπτη του μήνα

• Κάθε δεύτερη Πέμπτη του μήνα συνέρχεται σε συνεδρία το Συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Γονέων. - Τηλέφωνο 020 8889 1872.

Κάθε Παρασκευή (από 11/10/19)

• Το Κοινοτικό Κέντρο, Earlham Grove N22 5HJ αρχίζει το Show "Trible" C "Bar" με περίφημους καλλιτέχνες, "Chris Marco K", Belly dancer Samsamara και D. j. Coz σε αφάνταστους χορούς από 6.30 - 12.00μμ Είσοδος £25. Τηλ. 020 8881 2329.

Κάθε Σάββατο

• Η «Σαλαμίνα» η ποδοσφαιρική Ομάδα, ετοιμάζει μια νέα ποδοσφαιρική Ομάδα Παιδιών κάτω των 10 ετών. Θα κάνουν τις προπονήσεις τους με προπονητή τον Peter Xiouti. Όσοι θέλετε να επικοινωνήσετε με τους υπευθύνους: email: newsalamisofficial@outlook.com

Γωνιά Παροικιακής ποίησης

"Dum - Spiro - Spero"

Του **Ειρήναρχου Στεφάνου**

Ίσως μου φέρει σήμερα, αυτό που περιμένω,
ο ταχυδρόμος της ζωής, αγγελιοφόρος ο Ερμής,
το μήνυμα γραμμένο!

Υπογραμμένο απ' τον Θεό, ψυχής συγχωροχάρτι,
να λέει απαλλάχτηκα, απ' την ποινή λυτρώθηκα,
να βρω στο νήμα άκρη!

Ν' αρχίσω νέο μπλέξιμο, γυρίσω τη σελίδα
είναι σε όλους μας γνωστό, σαν τελευταίο αγαθό,
πεθαίνει η ελπίδα!

"Dum - Spiro - Spero" έλεγαν, οι γνωστικοί Ρωμαίοι,
Όσο ζω, ελπίζω δηλαδή, καινούργια μέτρα και αρχή,
η παροιμία λέει!

Μήπως η λύσις τελικά, εβρίσκεται γραμμένη
μεσ' τη μελέτη, λογικά, αρχαία κείμενα, γραπτά,
και στα ρητά κρυμμένη!

Πρέπει να ήμουνα τυφλός, στα χρόνια πού'χω ζήσει
πολύ τω πνεύματι φτωχός, τον εαυτό μου δυστυχώς,
δεν έχω βοηθήσει!

Κι όλο ζητώ βοήθεια, με χέρια σταυρωμένα,
δεν αντελήφθην ο κουτός, κανείς δεν είναι σπλαχνικός,
δεν νοιάζεται για μένα!

Και συνεχίζω ο φτωχός, δεν παύω να ελπίζω,
να καρτερώ τη χαραυγή, που θα μου φέρει αλλαγή
και την καρδιά ραγίζω!

Έτσι 'ν ο κόσμος δυστυχώς, πρέπει να εννοήσω
ό,τι ποθήσω στη ζωή, δεν θα ουρανοκατεβεί,
με κόπο θα κερδίσω,

Μ' αγώνα, Μόχθο και Τιμή, Μόνος θα αποκτήσω!!!

Τα κατοικίδια (Ζώα)

Της **Εύας Λυσάνδρου (Άγιος Ανδρόνικος)**

Εγώ έχω μεγάλη χαρά, τον κόσμο μου αγαπάω.
Και τα κατοικίδια δεν μπορούμε να αγαπούμε,
έχουνε πρώτα τα πρωτεία, ο κόσμος μας. Και η αγάπη είναι μία.
Εις τον κόσμο είναι η αγάπη και στα ζώα πάντα στο καλάθι.
Σκέπτου τί θα κάνεις πρώτα και μετά εσύ προχώρα.
Να έχεις ομόνοια και αγάπη. Και όλοι είμεθα διαφορετικοί
και άστε το γινάτι. Εις τον κόσμο είναι σ' αγαπώ.
Και στα ζώα κάτι το διαφορετικό.
Όλα έρχονται και πάνε και τον κόσμο μην ξεχνάτε.
Κι αν σας κούρασα, συγνώμη,
μα έτσι νιώθω εγώ αγαπητοί γειτόνοι.
Τελειώνω με αγάπη και σεβασμό. Ευχαριστώ.

Λόγια Νηστεμένα

Ειρήναρχος Στεφάνου

• Love thy neighbours, but don't get caught!

• Αγάπα τους γειτόνους σου, αλλά προσεχτικά μην πέσεις σε παγίδες!

Ερμηνεία:

Προσοχή στα πάντα! Τι ποιεί η δεξιά σου, να μην γνώθι, η αριστερά σου!

andrewsshipping & forwarding ltd

Over 45 years of knowledge and experience

T 020 8805 5588
F 020 8805 8855 / 020 8344 4250

Head office (and receiving address for cars)
Unit 26, Riverwalk Business Park
Riverwalk Road (off Jeffreys Road)
Enfield EN3 7QN

Receiving address for goods
Unit 15, Riverwalk Business Park
Riverwalk Road (off Jeffreys Road)
Enfield EN3 7QN

sales@andrewsshipping.co.uk
www.andrewsshipping.co.uk

- Regular worldwide service by air, sea and road
- Excess baggage and household effects
- Specialist packing service on and off site
- Storage facilities
- Full insurance service (All risk)
- Door-to-door service
- Motor vehicles, bikes and boats
- Commercial cargo

- Παγκόσμια τακτική εξυπηρέτηση από αέρα, θάλασσα και ξηρά
- Εκτέλεση, εξτρα αποσκευών για το νοικοκυριό σας
- Ειδικό πακεττάρισμα στο σπίτι σας ή οπουδήποτε αλλού
- Ειδικοί χώροι για πακεττάρισμα
- Πλήρης ασφάλεια (All risk)
- Εξυπηρέτηση από πόρτα σε πόρτα
- Αυτοκίνητα, ποδήλατα και πλοιάρια
- Εμποδικό φορτίο

Warehouses - LONDON · BIRMINGHAM · MANCHESTER · SOUTHAMPTON

MEDIA

PIK

ΠΕΜΠΤΗ 20/2
06.45 Πρώτη Ενημέρωση
09.30 Όμορφη μέρα-κάθε μέρα
11.30 Από μέρα σε μέρα
14.30 Εμείς κι ο Κόσμος μας
15.35 Χρυσές Συνταγές
16.30 Happy Hour
18.00 Ειδήσεις (νοηματική)
18.25 Πέτρινο Ποτάμι
19.25 Καμώματα τζι Αρώματα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/2
06.45 Πρώτη Ενημέρωση
09.30 Όμορφη μέρα-κάθε μέρα
11.30 Από μέρα σε μέρα
14.30 Εμείς κι ο Κόσμος μας
15.35 Χρυσές Συνταγές
16.30 Happy Hour
18.00 Ειδήσεις (νοηματική)
18.25 Πέτρινο Ποτάμι
19.25 Καμώματα τζι Αρώματα

ΣΑΒΒΑΤΟ 22/2
07.45 Καλημέρα κύριε Τάκη
08.15 Βήματα στην άμμο
08.45 Καμώματα τζι Αρώματα
10.30 Χάλκινα Χρόνια
12.30 Road Trip (Ε)
13.00 Φάκελοι (Ε)
14.00 Ειδήσεις
14.10 Προσωπογραφίες
15.00 Κάποτε το 80 (Ε)
16.00 Κύπριοι το Κόσμου
17.00 ArtCafe
18.00 Ειδήσεις
18.20 Πεταλούδα
19.00 Road Trip
19.25 Κάποτε το 80

ΚΥΡΙΑΚΗ 23/2
07.30 Θεία Λειτουργία
10.10 Καμώματα τζι Αρώματα
11.00 Χωρίς Αποσκευές
11.30 Άκρη του Παράδεισου
12.00 Χάλκινα Χρόνια
13.30 Αμύνεσθαι Περί Πάτρης
14.00 Ειδήσεις
14.15 ArtCafe
15.15 Σπίτι στη Φύση (Ε)
15.45 Τετ-Α-Τετ (Ε)
17.00 Μαζί/Birlikte
18.00 Ειδήσεις
18.15 Πεταλούδα (Ε)
18.50 Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία
19.25 Κάποτε το 80

ΔΕΥΤΕΡΑ 24/2
06.45 Πρώτη Ενημέρωση
09.30 Όμορφη μέρα-κάθε μέρα
11.30 Από μέρα σε μέρα
14.30 Εμείς κι ο Κόσμος μας
15.35 Χρυσές Συνταγές
16.30 Happy Hour
18.00 Ειδήσεις (νοηματική)
18.25 Πέτρινο Ποτάμι
19.25 Καμώματα τζι Αρώματα

ΤΡΙΤΗ 25/2
06.45 Πρώτη Ενημέρωση
09.30 Όμορφη μέρα-κάθε μέρα
11.30 Από μέρα σε μέρα
14.30 Εμείς κι ο Κόσμος μας
15.35 Χρυσές Συνταγές
16.30 Happy Hour
18.00 Ειδήσεις (νοηματική)
18.25 Πέτρινο Ποτάμι
19.25 Καμώματα τζι Αρώματα

ΤΕΤΑΡΤΗ 26/2
06.45 Πρώτη Ενημέρωση
09.30 Όμορφη μέρα-κάθε μέρα
11.30 Από μέρα σε μέρα
14.30 Εμείς κι ο Κόσμος μας
15.35 Χρυσές Συνταγές
16.30 Happy Hour
18.00 Ειδήσεις (νοηματική)
18.25 Πέτρινο Ποτάμι
19.25 Καμώματα τζι Αρώματα

HELLENIC TV

FREEVIEW CH.271 | www.hellenictv.net t: 020 8292 7037

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
09:30 Από Μέρα σε Μέρα
17:25 Καμώματα τζι Άρώματα
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων
19:05 Χάλκινα Χρόνια
20:00 Ευθέως
21:15 Πολιτιστικό Ημερολόγιο: Θεατρική Παράσταση Νόστος από την Θεσσαλονίκη
22:15 Ελληνική Ταινία: Νύχτες στο Μυραμάρε

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
09:30 Από Μέρα σε Μέρα
17:25 Καμώματα τζι Άρώματα
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων
19:05 Χάλκινα Χρόνια
20:00 Ομογένεια εδώ Λονδίνο με την Δήμητρα Νικητάκη
21:30 Ελληνική Ταινία: Οι Τρεισίμισι Τσαμπουκάδες
23:00 Ελληνική Ταινία: Ο Άνθρωπος του Τραίνου

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
09:00 *Ζωντανή Μετάδοση από το Μέγαρο Μουσικής στην Αθήνα (Παγκόσμια μέρα της Ελληνικής γλώσσας, Θα μιλήσει ο Υφυπουργός Εξωτερικών της Ελλάδας κ. Κωνσταντίνος Βλάσης)*
14:00 Κύπριοι του Κόσμου
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων
19:15 Αύριο είναι Κυριακή με τον Πρωτοπρεσβύτερο πατέρα Ιωσήφ Παλιούρα
19:55 HELLENIC Showroom - Hotel Workshop Tour in Athens
20:20 Με τον Φακό του Hellenic TV : Εορτασμός των τριών Ιεραρχών και κοπή της βασιλόπιτας από το Ελληνικό παροικιακό σχολείο του Αγίου Ιωάννου του Βαπτιστού
21:30 Ελληνική Ταινία: Υπέροχες Νύφες- Κορόιδα Γαμπροί
22:50 Θέατρο από την Τηλεόραση: Το Φιόρο του Λεβάντε

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
12:00 Μεσημβρινό Δελτίο Ειδήσεων
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων
19:30 Διαλέγω Καριέρα με την Ελευθερία Σωφρονίου
20:10 Πρόσωπα με τον Βασίλη Παναγή
21:40 Ελληνική Ταινία: Το Κορίτσι του Μπάρ
00:10 Ελληνική Ταινία: Οι Κατεργάρηδες

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
09:30 Από Μέρα σε Μέρα
17:25 Καμώματα τζι Άρώματα
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων
19:05 Χάλκινα Χρόνια
20:00 Greekstories: με τον Αυγουστίνο Γαλιάσσο
20:30 "Ανάδειξέ το" με την Άννα Νικολαΐδη και την Ρούλα Σκουρογιάννη
21:40 Ελληνική Ταινία: Πολιτσμάνα του Σαματά η Μάνα
23:15 Το ταξίδι της ζωής με την Άντζυ Λουπέσκου

ΤΡΙΤΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
09:30 Από Μέρα σε Μέρα
17:25 Νέος Κύκλος-Καμώματα τζι Άρώματα
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων\
19:05 Χάλκινα Χρόνια
20:00 Δράξασθε παιδείας με τον Πρωτοπρεσβύτερο πατέρα Ιωσήφ Παλιούρα
20:40 Ελληνική Ταινία: Οι Λύκαινες
22:05 Ελληνική Ταινία: Ο Πονεμένος Τραγουδιστής

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
09:30 Από Μέρα σε Μέρα
17:25 Νέος Κύκλος-Καμώματα τζι Άρώματα
18:00 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων
19:05 Χάλκινα Χρόνια
20:00 Οι Ταινίες της Εβδομάδας με την Βασούλα Χριστοδούλου
20:40 Ελληνική Ταινία: Ο Τρελοξενύχτης
22:15 Με τον Φακό του Hellenic TV: Ενημέρωση του Αρχιεπισκόπου Θυατείρων και Μ.Β κ. Νικήτα προς τα ομογενειακά ΜΜΕ για το νέο έτος 2020, και Συνεντεύξεις από το WTM 2019

LGR 103.3 FM DAB+

ΠΕΜΠΤΗ 07:00 **Λονδίνο Καλημέρα** με τον Άρη Δεμελτζή. 10:00 **Λίγο πριν το μεσημέρι** με τη Σούλα Βιολάρη 12:00 **Μόνο Λαϊκά Τραγούδια** 14:00 **Λαϊκές Επιτυχίες** με τον Τόνυ Νεοφύτου 16:00 **Drive Time** με τον Ανδρέα Μιχαηλίδη 19:00 **Ελληνικές Επιτυχίες** 20:00 London Greek Radio Hits 22:00 **Μουσικές Επιλογές** με τον Κρις Θεοχάρους **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 00:00 **PIK** 07:00 **Λονδίνο Καλημέρα** με τον Άρη Δεμελτζή 10:00 **Λίγο πριν το μεσημέρι** με την Κατερίνα Νεοκλέους 12:00 **Χρυσές Επιτυχίες** 14:00 **Party time** με τη Βασούλα Χριστοδούλου 16:00 **Drive Time Show** με τον Ανδρέα Μιχαηλίδη 18:00 **One Man Show** με τον Παναγιώτη Μπαλαλάς 20:00 **Ελληνικές Επιτυχίες** 21:00 **Friday Night με τον Κρις Θεοχάρους ΣΑΒΒΑΤΟ** 00:00 **LGR Juke Box** 07:00 **Σάββατο Πρωί** με τον Βασίλη Παναγή 10:00 **Μουσικές Επιλογές** με τον Γιάννη Αγιασλάρη 12:00 **Σαββατοκύριακο** με την Κατερίνα Μπαροτσάκη 14:00 **Λαϊκό Απόγευμα** με την Άντρια Γερολέμου 16:00 **Ελληνικές επιτυχίες** με τον DJ Magis 19:00 **Record Collection** με τον Τάσο Αναστάση 22:00 **Greek Party** με τον Τόνυ Νεοφύτου **ΚΥΡΙΑΚΗ** 01:00 **LGR Jukebox** με τον DJ Valentino 07:00 **Καλημέρα Κυριακή** με τη Σούλα Βιολάρη 10:00 **Μια φορά και έναν καιρό** 10:45 **Θεία Λειτουργία** 12:30 **Μουσικές Επιλογές** 13:00 **Απόγευμα της Κυριακής** με τον Γιάννη Ιωάννου 16:00 **Στις γειτονιές** με την Κατερίνα Μπαροτσάκη 17:00 **Ζήτω το Ελληνικό Τραγούδι** με τον Μιχάλη Γερμανό 19:00 **Τα τραγούδια της ψυχής** με τον Φανή Ποταμίτη 21:00 **Κυριακή βράδυ** στον LGR **ΔΕΥΤΕΡΑ** 00:00 **PIK** 07:00 **Λονδίνο Καλημέρα** με τον Άρη Δεμελτζή 10:00 **Λίγο πριν τη μια το μεσημέρι** με τη Σούλα Βιολάρη 12:00 **Χρυσές επιτυχίες** με τον Βασίλη Παναγή 14:00 **Λαϊκές επιτυχίες** με τον Πιερή Πέτρου. 16:00 **Drive Time** με τον Τόνυ Νεοφύτου 19:00 The Greek Music Monday Mix 22:00 **Δευτέρα βράδυ** με τον Κρις Θεοχάρους **ΤΡΙΤΗ** 00:00 **PIK** 07:00 **Λονδίνο Καλημέρα** με τον Άρη Δεμελτζή 10:00 **Λίγο πριν το μεσημέρι** με τον Βασίλη Παναγή 12:00 **Ελληνικές Επιτυχίες** με την Κατερίνα Μπαροτσάκη. 14:00 **Λαϊκό κομπολόι** με τον Γιώργο Γρηγορίου 16:00 **Drive Time** με τον Ανδρέα Μιχαηλίδη 19:00 **General Affairs** 20:00 **Young and connected scandalous** με την Κατερίνα Νεοκλέους 22:00 **Hellenic Show** με τον DJ Avgoustinos **ΤΕΤΑΡΤΗ** 00:00 **PIK** 07:00 **Λονδίνο Καλημέρα** με τον Άρη Δεμελτζή 10:00 **Λίγο πριν το μεσημέρι** με τη Σούλα Βιολάρη 12:00 **Χρυσές επιτυχίες** με τον Βασίλη Παναγή 14:00 **Λαϊκές επιτυχίες** με την Βασούλα Χριστοδούλου 16:00 **Drive Time** με τον Πιερή Πέτρου 19:00 **The Family Law Show,** ή την εκπομπή **Talking Property** 20:00 **Ελληνικές Επιτυχίες** 22:00 **Χαλαρά με Στυλ** με τον Γιάννη Ιωάννου.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ HELLENIC TV

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 22:15
Νύχτες στο Μυραμάρε (1960). Κωμωδία με την Σμαρούλα Γιούλη, Βαγγέλη Βουλγαρίδη, Ζωζώ Σαμπουτζάκη, Γιάννη Φέρμη, Κώστα Πρέκα. Οι δύο κόρες του πρίγκιπα Αράμ, έρχονται μαζί με την δασκάλα τους στη Ρόδο. Δύο όμορφοι νεαροί τις φλερτάρουν διαρκώς. Η αυστηρή συνοδός τους όμως δεν τους επιτρέπει να χαρούν τον έρωτα, ούτε να χαρούν τις ομορφιές του νησιού.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:30
Οι Τρεισήμισι Τσαμπουκάδες (1989).

Κωμωδία με τους Κρις Σφέτα, Νίκο Τσαχιρίδη, Γιωργάκη Γιανούλη, Νίκο Αντωνίου, Αντώνη Κατσικάρη, Γιάννη Νικολαΐδη, Φίλιππα Γκιώνη. Το Μεγάλο Αφεντικό βάζει στο χέρι μια πληροφορία και καταστρώνει το τέλειο σχέδιο, την ληστεία των εισπράξεων ενός μεγάλου πολυκαταστήματος. Την ώρα της ληστείας στο κατάστημα βρίσκονται οι τρεισήμισι φίλοι, ο Κρις, ο Γιωργάκης, ο Αντώνης και ο Νίκος, ψάχνοντας να αγοράσουν ποδήλατο. Τα παιδιά καταλαβαίνουν τι γίνεται και αποφασίζουν να δράσουν αψηφώντας τις πιθανές συνέπειες της οργής του Αφεντικού.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 23:00
Ο Άνθρωπος του Τραίνου (1958). Κοινωνικό δράμα μυστηρίου με τους Γιώργο Παπτπά, Άννα Συνοδινού, Μιχάλη Νικολινάκο, Γιώργο Γαβριηλίδη, Δήμο Σταρένιο, Βασίλη Κανάκη, Μάρω Κοντού. Ένα καθώς πρέπει αστικό ζευγάρι, η Μαντώ και ο άνδρας της, με μια παρέα φίλων πηγαίνουν με τα αυτοκίνητά τους προς Ναύπλιο. Σε μια διασταύρωση του τραίνου, η Μαντώ βλέπει σ' ένα παράθυρο του διερχόμενου συρμού ένα γνώριμο άνδρα και ταράζεται εξαιρετικά στα όρια του να λιποθυμήσει, αλλά καταφέρνει να συγκρατηθεί. Λίγο αργότερα ξαναβλέπει τον ίδιο άνδρα στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου όπου δίνεται μια παράσταση της Μήδειας. Και δεν φτάνει αυτό, ο γνώριμος άνδρας διαμένει στο ίδιο ξενοδοχείο και μοιάζει εκπληκτικά με τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, τον Γιώργο Παυλίδη, έναν άνθρωπο που όλοι νόμιζαν πως τον είχαν σκοτώσει οι Γερμανοί.

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:30
Υπέροχες Νύφες Κορόιδα Γαμπροί (1972). Κωμωδία με τους Αλέκο Τζανετάκο, Κατερίνα Γώγου, Διονύση Παπαγιαννόπουλο, Νίκο Τσούκα, Μανώλη Δεστούνη, Γωγώ Αντζελάκη, Παύλο Λιάρο, Νικήτα Πλατή. Η Τζίνα, κόρη του επιχειρηματία Αρχελάου, το σκάει από το σπίτι της για να μην παντρευτεί τον γαμπρό που της διάλεξε ο πατέρας της. Μαζί με τη φίλη της Μπουμπού προσπαθούν να ξεφύγουν από τον ντετέκτιβ που της αναζητά. Παράλληλα αναζητά την Τζίνα και ο Τζώνης, ένας άνεργος νέος που υποδύεται τον πλούσιο για να την εντυπωσιάσει.

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 22:50
Το Φιόρο του Λεβάντε (1980). Θεατρική κωμωδία με τους Χρήστο Δακτυλίδη, Ρένα Βενιέρη, Καίτη Γρηγοράτου, Άννα Αδριανού, Ελένη Ζαφειρίου, Γιώργο Γεωγλερή, Αγαπητό Μανδαλιό, Δημήτρη Γιαννόπουλο, Γιώργο Σαπανίδη, Θάλεια Παπάζογλου. Ένας τετραπέρατος πολυμήχανος Ζακυνθινός, πανέξυπνος, αθώος, γαλίφης και καταφερτζής, όλα τα φέρνει βόλτα, όλα τα παλεύει, εκτός από το φόβο του για τους σεισμούς! «Πολύ κούνια αφέντη, πολύ κούνια! Όλο σκόρσο και σπαβέντο!». Έτσι, μία ωραία πρωία, ...αφήνει τη μάνα του και τη Ζάκυνθο που λατρεύει, παίρνει την κιθάρα του που λατρεύει επίσης, και να σου τον στην Αθήνα. Επιστάτης στον κύριο Βάλδη. Ο κύριος Βάλδης, δικηγόρος με καριέρα, με γυναίκα, με πεθερά, με ερωμένη, με δύο κόρες και επίδοξους γαμπρούς.

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:40
Το Κορίτσι του Μπαρ (1988). Κοινωνικό δράμα με τους Γιάννη Φλωρινιώτη, Νατάσα Κυρμελίδου, Ζαφείρη Μελάς, Νατάσα Παλαιστή, Σόνια Αντωνοπούλου, Άκη Παπαδόπουλο, Ντεϊάνα Γιότσα, Βούλα Σκαρτς , Βέφα Μιχαηλίδου , Χριστίνα Σαχινίδου, Ρένα Ποιμενίδου, Γιούλη Ηλιοπούλου.Ο Γιάννης είναι ένας επιτυχημένος τραγουδιστής. Η Γιούλη είναι μια ορφανή κοπέλα που δουλεύει ως μπαργούμαν σε ένα κακόφημο μπαράκι. Γνωρίζονται, ερωτεύονται κι αποφασίζουν να παντρευτούν. Ξαφνικά όμως εμφανίζεται ο Τσάκος, ο πρώην εραστής της Γιούλης, που μόλις αποφυλακίστηκε και απειλεί να ξεσκεπάσει το αμαρτωλό παρελθόν της Γιούλης.

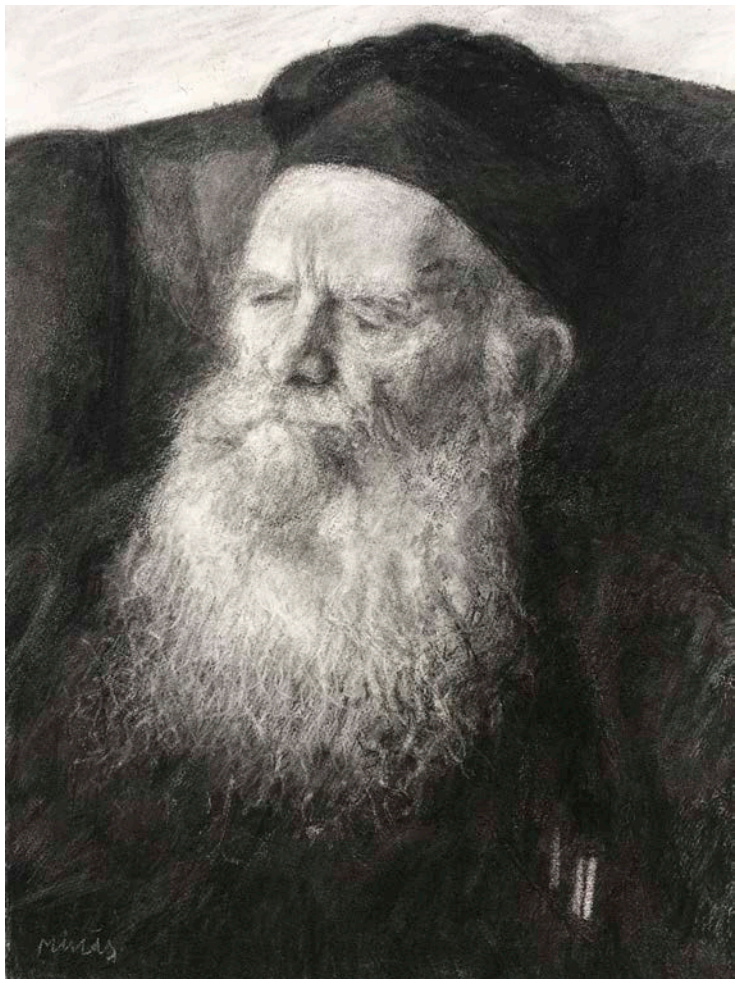
ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 24:10
Οι Κατεργάρηδες (1963). Κωμωδία με τους Φραγκίσκο Μανέλλη, Τάκη Μηλιάδη, Κλεώ Σκουλούδη, Κώστα Δούκα, Γιάννη Παπαδόπουλο, Νίκο Βανδώρο, Χριστίνα Αποστόλου, Σάκη Τσολάκη, Νίκο Χατζηχρήστο. Ο Πυγμαλίων Φρατζόλης παριστάνει τον υποψήφιο αγοραστή και επισκέπτεται τον οικοπεδοφάγο Πολύκαρπο Σαΐνη, ο οποίος έχει καταπατήσει τα κτήματα δύο εξαδέλφων του. Ο ίδιος παρακολουθείται από δύο απατεώνες, τον Μπάμπη Παντζάρα και τον Παντελή Τσαντίλα, που νομίζουν ότι κατέχει το χάρτη ενός θαμμένου θησαυρού. Λίγο μετά ο αφελής κουνιάδος του Σαΐνη, ο Θεοδόσης Τσακμάκης, κι ο Φρατζόλης προσπαθούν να ξεφύγουν από τους δύο απατεώνες και καταλήγουν στην πλαζ της Βουλιαγμένης, αναστατώνοντας τους λουόμενους με τα τρεχαλητά τους. Η άφιξη στην Αθήνα των εξαδέλφων του Φρατζόλη, των Τζων Πάπας και Τζιμ Τζιμ, δημιουργεί άλλες ταραχές.

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:40
Πολιτσμάνα του Σαματά η Μάνα (1986). Κωμωδία με την Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιάννη Βούρος, Δήμητρα Νομικού, Τέτα Κωνσταντά, Νίνα Παπαζαφειροπούλου, Θέμης Μάνεσης, Γιώργος Τζώρτζης, Γιώργος Βασιλείου. Η Δέσποινα είναι μια σαματαντζού αστυνομικίνα, που δεν χαρίζεται σε κανέναν. Ο Παμείνος έχει συνεργείο αυτοκινήτων, είναι άσος στη δουλειά του αλλά ατζαμής στη ζωή. Ο διάολος τα φέρνει να καθίσει πλάι στη Δέσποινα στον κινηματογράφο και να δοκιμάσει να απλώσει χέρι επάνω της και τότε ακολουθεί ο σαματάς..του σαματά...

ΤΡΙΤΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:40
Οι Λύκαινες (1974). Αστυνομική περιπέτεια με την Κάτια Δανδουλάκη, Ρένα Κοσμίδου, Γιώργο Χριστοδούλου, Σταύρο Φαρμάκη, Τζοάνα Παπτπά, Γιάννη Παπαθανάση, Κλεάνθη Πιστιλάδη. Ένας ζωγράφος παραθερίζει σ' ένα ελληνικό νησί με τη νεαρή δεύτερη γυναίκα του και την κόρη του από τον πρώτο του γάμο. Μεταξύ των δύο γυναικών αναπτύσσεται μια ερωτική σχέση, αλλά η κόρη ξελογιάζει έναν παντρεμένο ψαρά που για χάρη της εγκαταλείπει τη γυναίκα του. Ο ζωγράφος αντιλαμβάνεται τη σχέση των δύο γυναικών, και η γυναίκα του ζωγράφου αποφασίζει να τον ξεκάνει για να μην βγάλει την παράνομη σχέση τους στη φόρα.

ΤΡΙΤΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 22:05
Ο Πονεμένος Τραγουδιστής (1956). Μια ταινία γυρισμένη στην Κωνσταντινούπολη, με πρωταγωνιστή τον διάσημο τραγουδιστή της εποχής Νίκο Γούναρη και την επίσης τραγουδίστρια, όσο και ηθοποιό, Μουλά Καΐνά, με θέμα έναν δραματικό έρωτα.

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:40
Ο Τρελοξενύχτης (1986). Κωμωδία με τουςΚ ώ σ τ α Βουτσά, Νίκο Ρίζο, Έλενα Ναθαναήλ, ΚώσταΠ α λ η ό , Βίλμα Τσακίρη, Δημήτρη Βασματζή, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Χαρούλα Βελέντζα, Άλκη Γιαννακά, Νέλλη Γκίνη. Το όνειρο της Τζούλιας είναι να γίνει σταρ του κινηματογράφου. Το 'ψώνιο' της αυτό τη ρίχνει σε κωμικά μπερδέματα και στα χέρια μικρο- απατεώνων. Με την Τζούλια όμως είναι ερωτευμένα δύο αδέλφια, ένας 'μικρομεσαίος' που γλεντάει τα λεφτά του στα κέντρα της Αθήνας και ένας γιατρός σοβαρός και σπουδασμένος. Θα μπορέσει άραγε κάποιος από τους δύο να καταφέρει να την συνεφέρει και να την προσγειώσει απ' την τρέλα της;..



The late Archbishop Gregorios
of Thyateira and Great Britain
By Michael Minas
Charcoal drawing on paper
£1800 75x58cms
call 07767826205
mandjmina@btinternet.com
www.michaelminas.co.uk

Zivana
LOEL
Η πρώτη Ζιβανία της Κύπρου

ΠΕΤΟ ΜΕ ΜΕΤΡΟ
potomemetro.com

Διανομείς:
laiko cosmos trading
a world of brands

Proud Distributors
MARATHON FOODS
the original Greek taste
Tel. 020 8884 2749

FAMAGUSTA ASSOCIATION
OF GREAT BRITAIN
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ

Ο Σύνδεσμος Αμμοχώστου ΜΒ σας προσκαλεί στην ετήσια χοροεσπερίδα του στο **Penridge Suite** 470 Bowes Road, London N11 1NL
το
Σάββατο 14 Μαρτίου 2020

Η επιτροπή θα σας καλωσορίσει στην υποδοχή όπου θα προσφερθούν ποτά και θα έχετε την ευκαιρία να ταξιδέψετε πίσω στον χρόνο στην **έκθεση φωτογραφίας** της Αμμοχώστου.

Το μουσικό μέρος της βραδιάς θα πλαισιώνεται με τους καταξιωμένους καλλιτέχνες της παροικίας μας.
Τιμή εισιτηρίου £35.00 μετά φαγητού.
Χορηγός της βραδιάς **The Clissold Arms – Gastro Pub, of Muswell Hill.**

Τα τηλέφωνα για κρατήσεις είναι : **Αντρέας Λούκας** 07742 648737 – **Αιμιλία Ζανέτου** 07803 276619 – **Κώστας Γεωργίου** 07943 198198 –
Email: vassilis@varosilettings.co.uk

Η υποστήριξη σας σε αυτή την εκδήλωση και για όλες τις προσπάθειες της επιτροπής για επιστροφή στην πόλη του Ευαγόρα είναι πολύ σημαντική.

PARIKIAKI

THE NEWSPAPER OF THE CYPRIOT COMMUNITY IN THE UK | THURSDAY 20 FEBRUARY 2020 | EST. 1974 | ISSUE 2350 | ENGLISH SECTION PAGES 17 - 25

Akel accuses government of selectively leaking documents

Main opposition Akel on Tuesday accused the government of selectively leakindocuments about the failed talks in Crans-Montana in July 2017 rather than provide answers about what really happened.

The latest volley is part of an ongoing spat between the government and Akel, which has repeatedly accused President Nicos Anastasiades of lying about what happened at the final dinner in Crans-Montana on July 6, 2017.

The spat followed publication over the past two weeks of 'fly-on-the-wall' accounts by journalist Makarios Drousiotis, published in the Sunday Mail and in Politis, which laid down a blow-by-blow account of the fated dinner.

Drousiotis said the issue of guarantees dominated the dinner given by UN Secretary-General Antonio Guterres on the night of July 6, attended by the three guarantor powers, the two communities of Cyprus and the EU as an observer.

"Opening the debate on guarantees, Guterres said the Treaty of Guarantee and the right of unilateral intervention were not viable. He also informed those present that Turkey had handed him an informal document in which she proposed replacing the Treaty of Guarantee with a new Implementation Treaty for a settlement. Instead of a new treaty, Guterres adopted in principle the Greek side's proposal for creating a mechanism to monitor the implementation of the settlement. The UN prepared a draft document for this mechanism," it said.

"Guterres asked Turkey's Foreign Minister Mevlut Cavusoglu – in everyone's presence – whether Turkey would accept the immediate abolition of the Treaty of Guarantee if there was a reliable monitoring mechanism in place. Cavusoglu replied that Turkey was open to dialogue and would be flexible, but it would depend on progress being made on the other four open issues."

Akel spokesman Stefanos Stefanou on Tuesday responded to an article in Philelefteros earlier in the day, accompanied by a scanned document purportedly of Turkey's positions on guarantees, which the paper said Ankara presented during the final week of the Swiss negotiations.

The document suggested Turkey had no intention of immediately withdrawing its guarantor status or pulling its troops out of Cyprus and signalled that Ankara would not accept a review of either, until the end of a third rotating presidency under a federation.

However, it appears the document was submitted prior to the July 6 dinner where major discussions were held and where insiders have said repeatedly that Turkey was willing to discuss scrapping the guarantees and its right of intervention, even though last week, Ankara denied this, which gave more ammunition to the government's narrative.

Stefanou, referring to the leaked document said rather than provide real answers, the government had chosen "a selective and targeted leak of negotiating documents".

"Obviously they are not worried about the credibility of our side by such actions," he said.

"The document outlines Turkey's starting positions on security and guarantees. But there is no answer to the leak about what happened afterwards. What the government is not responding to is, how did the UN Secretary-General in his September 2017 report come to speak of the commitment of all the guarantors – that is to say Turkey – to find mutually acceptable solutions to security and guarantees?" he added. He also questioned why the government did not subsequently contest Guterres' report or take action to remove anything they considered unfounded therein.

On Monday the government hit out at Akel and at Drousiotis. Spokesman Kyriakos Kousios said Akel was "always claiming the same untrue story, that Turkey was ready to leave. Akel relies on a similar narrative by columnist Makarios Drousiotis, who at the essential time of the Cyprus Conference in Crans-Montana was not present at the talks nor was he an adviser to the president."

UK position on Cyprus doesn't change

Speaking to the Cyprus News Agency on the sidelines of the 'Conservative Friends of Cyprus' annual vasilopita event at the Parliament on Wednesday evening, Mr Pincher said: "Our stance remains the same, which is we believe that a bizonal, bicommunal system for the people of the island of Cyprus is the best way forward for peace and prosperity for them all; and we believe that Cyprus has a right to exclusive access to its Exclusive Economic Zone, and any drilling there by anybody is wrong. We deplore it and we continue to deplore it. We want to make sure that the hydrocarbons around Cyprus in the EEZ are used in the good of everybody on the island of Cyprus. It's theirs, it's yours, make the best use of it and I encourage dialogue to ensure we end with a result that delivers that bizonal bicommunal federal system."

Asked whether the UK Government is concerned about the wider tension rising in the Eastern Mediterranean, he said: "Of course we're concerned, but we want those issues to be resolved peacefully through dialogue. We don't see any value by creating greater friction. Let's get those talks going. I appreciate it's challenging at the moment because there is election coming up, but once that's over I look forward to the work that was done by President Anastasiades and Mr Akinci in the UN last year continuing, so those talks, that dialogue can continue again. That's to the benefit of everybody on the island of Cyprus."

The parliamentary hostess of the same event, the Environment, Food and Rural Affairs Secretary Theresa Villiers told CNA that she considers hosting such an event "a privilege".

She added: "I do this every year to highlight the Cypriot culture and the Cypriot community because I want my colleagues in Parliament to understand more about the Cypriot culture, to understand more about the injustice that is perpetrated on Cyprus."

Mr Pincher also hailed the contribution of the "strong, vibrant" Cypriot community to the UK economy, society and culture.

The cutting of the vasilopita was blessed by His Eminence the Archbishop of Thyateira and Great Britain Nikitas, while the event was opened by the Conservative Friends of Cyprus Chairman Jason Charalambous.

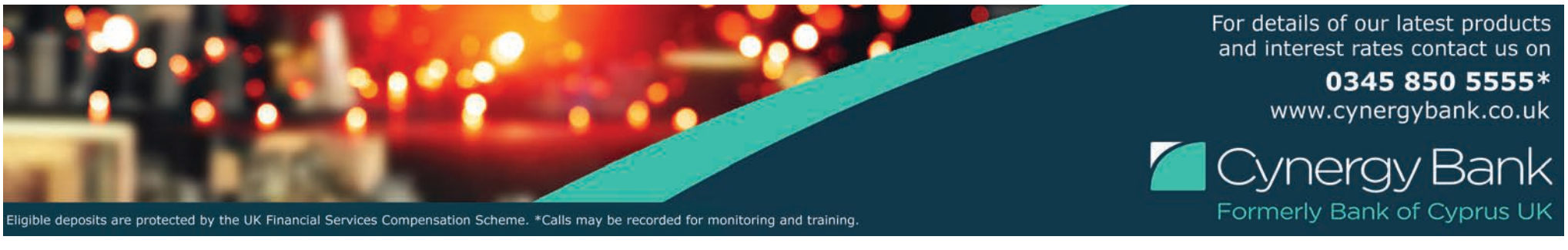
In his address, the High Commissioner of the Republic of Cyprus to the UK Andreas Kakouris said that the Cypriot people will not give up trying to reunite their island and have the Turkish forces withdrawn. "There is no Plan B for us. And with your support we will keep fighting," he added.

The Conservative Friends of Cyprus's Parliamentary Chairman Matthew Offord, a north London MP, described the ongoing occupation of Cyprus as "a great stain on the history of Europe", while North Thanet MP, President of the APPG for Cyprus and co-host of the vasilopita event Sir Roger Gale said that it is "unacceptable" for a Council of Europe member country to be occupying part of another member state. He also stressed that Turkey "has no right to drill for gas in Cyprus's waters." In her speech Ms Villiers pledged to carry on championing the rights of Cypriots, while Mr Pincher reaffirmed the UK Government's support for a bizonal, bicommunal federation.

A number of Conservative Party parliamentarians were present at the event, including Martin Vickers, Sheryll Murray, Caroline Nokes, Sir Graham Brady, Angela Richardson, Mike Wood, Suzanne Webb, Ben Everitt, Saqib Bhatti, Tim Loughton, Alicia Kearns and Lord Davies.

Also present were the Greek Ambassador to the UK Dimitrios Karamitsos-Tziras and many more officials and members of the UK Cypriot community and the Conservative Friends of Cyprus.

Boris Johnson, the UK prime minister, has reshuffled his cabinet on 13 February 2020. Christopher Pincher was appointed Minister of State at the Ministry of Housing, Communities and Local Government and Theresa Villiers lost her job as environment secretary.



NEWS

Aegean Airlines unveils its stunning new Airbus A320neo

Greece's leading airline Aegean unveiled its new livery on Wednesday, as the stunning new A320neo aircraft was presented in Athens.

The aircraft was delivered to the airline in December and January and in total, Aegean will receive 46 A320neo family aircraft. This includes both A320neo and A321neo jets.

Aegean's new livery features a blue tail, with the colour going all the way down to the fuselage. Most of the fuselage is painted in white, with blue Aegean titles and blue engines.

The three new aircraft will start flying in February, with the first aircraft to operate its first Athens-Munich flight on February 14.

Aegean Airlines CEO Dimitrios Gerogiannis said "we're making a fresh start at the dawn of the third decade, with a goal of investing 500 million dollars annually for the next 6 years," and added that "every new aircraft means new jobs, more opportunities for our people, more public revenue," which translates to "every new aircraft is equivalent to 70 additional jobs, 100,000 visitors and 80 million direct revenue in tourism."

Gerogiannis promises 24 months of creative innovation in terms of products and services. The new livery represents a new Aegean, he says, and a platform to expand and refresh services for better customer experience.

Airlines President Eftychios Vassilakis said that "we will continue into our third decade to invest and work, to deserve the confidence of our passengers, to act responsibly, in respect of the environment."

The A320neo aircraft are equipped with the new generation of Pratt & Whitney GTFTM engines and reduce CO2 emissions by 50 pct while reducing the noise footprint by 75 pct, and also reduce fuel consumption by up to 16 pct.

Aegean plans to use the A320neos on popular short- to medium-haul routes from Athens. The aircraft will begin service for the airline from tomorrow. Initial destinations include Barcelona, Frankfurt, Madrid, Marseille, Moscow, Munich, Nice, Tel Aviv, Valencia, Venice and Zurich, so far.

In total, the airline is set to receive 46 new A320neo and A321neo aircraft by 2025, totalling 6 billion euros in list prices. By July 2020 the company will receive a total of 6 new aircraft, has already received three so far, and will complete a fleet of 65. This will add 1.5 million seats, equivalent to 19 million seats per year in air traffic, and will expand its network to a total of 155 destinations and 44 countries in 2020.

A Greek company is "proceeding with one of the largest private investments ever undertaken in Greece," Prime Minister Kyriakos Mitsotakis said, welcoming Aegean Airlines' first of 46 new airbus carriers.

Mitsotakis also spoke of the company's achievements, including being named Europe's best regional company for nine consecutive years and emphasized that over the past 20 years some 141 million passengers have made it their airline of choice. The company has an excellent safety record and has essentially become Greece's national carrier, the PM noted.

UN monitor developments concerning Varosha closely and their position remains unchanged, Siddique tells CNA

Invited to comment on developments regarding the fenced-off city of Famagusta, known as Varosha, in the Turkish occupied part of Cyprus, in the light of an event organized on Saturday in Varosha by the Turkish Bar Association with the participation of Turkish officials, Siddique told CNA that "we continue to monitor developments in Varosha closely. The UN's position remains unchanged as per relevant Security Council resolutions," he added.

Varosha, the fenced off section of the Turkish occupied town of Famagusta, is often described as a 'ghost town'. UN Security Council resolution 550 (1984) considers any attempts to settle any part of Varosha by people other than its inhabitants as inadmissible and calls for the transfer of this area to the administration of the UN. UN Security Council resolution 789 (1992) also urges that with a view to the implementation of resolution 550 (1984), the area at present under the control of the United Nations Peace-keeping Force in Cyprus should be extended to include Varosha.

Efforts over the years for the legitimate citizens of Famagusta to return to the city have met with the refusal of the Turkish side, despite numerous decisions and resolutions by the UN, EU and other international institutions.

Kudret Ozersay, the "foreign minister" of the illegal regime in the Turkish-occupied areas of Cyprus, arranged in late August a press visit for Turkish Cypriot and Turkish journalists and media in the fenced – off part of Famagusta for the first time in 45 years and announced that he will gradually open the city.

UN Security Council President Jerry Matthews Matjila said on October 9, 2019, after a Security Council's closed meeting which examined Cyprus' appeal on the issue of Famagusta that no actions should be carried out in relation to Varosha that are not in accordance with the UNSC Resolutions, including Resolution 550 (1984) and Resolution 789 (1992).

Cyprus has been divided since 1974, when Turkey invaded and occupied its northern third. Repeated rounds of UN-led peace talks have so far failed to yield results. The latest round of negotiations, in July 2017 at the Swiss resort of Crans-Montana ended inconclusively.

Television licence fee set to rise to £157.50 per year

The cost of the annual television licence fee will increase from £154.50 to £157.50 from April 1.

The new cost equates to £3.02 per week, or £13.13 per month.

The price change will not currently have an impact on the free over-75s TV licence for those eligible.

In December 2019, it was reported that Boris Johnson was looking into consulting on whether people who do not pay the licence fee should be prosecuted.

The Prime Minister has previously said he is "looking at" abolishing the BBC licence fee, adding that while the Tories were currently "not planning to get rid of all TV licence fees", the current system "bears reflection".

From June, only low-income over-75 viewers who receive pension credits will be entitled to a free TV licence following changes to the system in 2019. The move was widely criticised at the time, with charity Age UK warning it could be a "shock to the budgets of many older people."

As a result of the changes around 3.7 million households which previously received a free licence will now have to pay for one.

Greek speaking live in home help needed for elderly lady living in Oakwood. Companionship, light cleaning, shopping, cooking. Please call 07946 530 227 for more details.

PARIKIAKI
Cypriot Community Centre
Earlham Grove, Wood Green, London N22 5HJ
CONTACT US
email
greek.section@parikiaki.com
english.section@parikiaki.com
Fax
020 8341 6642
Telephone
020 8341 5853
Advertising
adverts@parikiaki.com
FIND US
www.parikiaki.com
Parikiaki Haravgi (UK) Ltd
Registered at the PO as a newspaper
@parikiaki @parikiaki @parikiaki @parikiaki

ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΖΕΣΘΕ;
Για πληροφορίες και συμβουλές τηλέφωνήστε στον **Ανδρέα Τσιαλούφα**
00357 99 687 228 ή 00357 25 711 746
ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΘΕΝΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ
For information and advice call **Andreas Chialoufas**
00357 99 687 228 or 00357 25 711 746
REPATRIATION?

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
Metropolitan Police Service Greek & Cypriot Association
Led by members - Supporting the community
Thinking about a career in the police?
Do you want to know about the Met's policies and how we work?
Not sure if you should speak with the police about a non-urgent matter?
Need to talk to a Greek-speaking member of the police for advice?
The Metropolitan Police Service Greek & Cypriot Association (MPS GCA) was formed 20 years ago and we are here to support our communities and our members.
We can help - Call or email us, and follow us on social media.
Further details are on our website.
/MPSGCA
@MPS_GCA
07825 106 845 | mpsgca@met.police.uk | www.mpsgca.org

COMMUNITY

NEPOMAK Explores Ancient Cyprus at the British Museum

Most of us are familiar with NEPOMAK, the overseas Cypriot youth organisation, and its efforts in bringing young Cypriots together. However, one of its lesser known but equally important objectives is to raise the diaspora's awareness of the cultural heritage of Cyprus, and in putting together the 'Exploring Ancient Cyprus at the British Museum' event last weekend, they have certainly made great strides in achieving this. Constantine Alexandrou, President of NEPOMAK UK stated that "it was a great opportunity for us to host such an exceptional cultural event, shedding light on the unique history of ancient Cyprus".

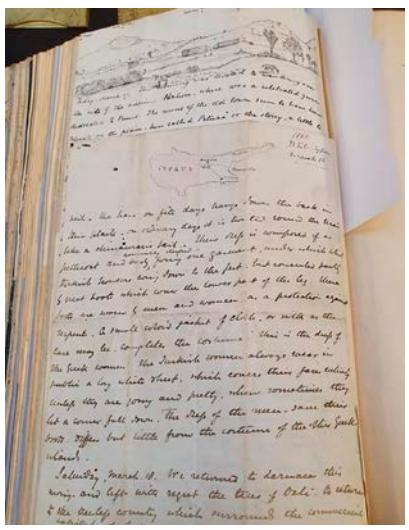
In collaboration with the Educational and Cultural Section of the Cyprus High Commission in the UK, NEPOMAK hosted a truly unique experience. After having to find a hidden doorway, this sold out event started with an introduction by Dr Marios Psaras, Cultural Counsellor at the Cyprus High Commission highlighting the "need to connect with our heritage so we can understand our present, and why we have this kind of identity…. Cyprus has been the crossroads of many different civilisations, and they have left their indelible marks on the landscape of the island". Dr Thomas Kiely, the A.G Leventis Curator of Ancient Cyprus at the British Museum followed on by explaining about the origins of the collection in the economic and political conditions of the late Ottoman and early British periods when archaeology was still emerging as a science and stories of tactics used to prevent excavation sites from being looted that are only known because of notes and letters from the archaeologists that are part of the archives. Some of which we were lucky enough to take a look at ourselves.

The tour continued underground in the museum's labyrinth of storerooms. In the Cyprus storeroom, we saw a whole range of artefacts from large to small. Unfortunately, many of the pieces had been damaged in some way over the years and weren't

quite good enough to be on public display. But it didn't require much imagination to appreciate just how stunning some of these pieces once were, and how impressive the craftsmanship was to create them. For me, the biggest takeaway was the influence of the various rulers over Cyprus' archaeological history, and just how much they blended together. For example, there were statues found in Cyprus which were thought to represent an Assyrian god, but equally reflected Dionysus, who is widely accepted as an ancient Greek god, but who the Ptolemies, one of the great pharaoh dynasties thought they descended from! So which interpretation is right?!

To see ancient artefacts from Cyprus take pride of place in one of the best museums in the world and be of equal footing alongside those of ancient Greece or Rome is amazing, and a reflection of how special ancient Cypriot history is.

You may not be able to get into the secret and hidden areas like we did, but if you haven't been to the British Museum, it's definitely worth a visit!



Newly opened Fig Tree Grill based in Potters Bar are looking for a charcoal/grill chef.
Part time/full time position available.
Please call Nick on 07801999929 to apply.

A Deed Without A Name by S. I. Witkiewicz at Theatro Technis

Witkiewicz was a Polish avant-garde artist, playwright and novelist, a crucial spokesman of the moral and social turmoil of the interwar period. Wayward Theatre Productions has decided to stage his most political play.

In an unknown country, a new sect is reviving the cult of an ancient prophet so as to seize absolute power. However, the revolution is going to punish its leaders and overthrow all order.

The play is a political thriller as well as an absurdist comedy, full of humour and unexpected turns.

The title is a quote from Macbeth, and like Shakespeare's tragedy, it is about the inevitable collapse of tyranny.

Within the social pandemonium, princes meddle with grave-diggers, a poet becomes revolu-tionary, a composer falls in love with a tyrant, and artists become witches and criminals in the pursuit of their individuality. As Witkiewicz once said: "Only once the old values have gone, an indi-vidual discovers his true self."

Catch a performance of A Deed Without A Name, directed by Giorgio Galassi, at Theatro Technis, 26 Crowndale Road, London NW1 1TT on February 21/22/23/25/26/27/2829 and March 2nd at 7.30pm.

Barbie unveils new series of diversity dolls

The makers of Barbie dolls are now selling a version that looks as if it has the skin condition vitiligo and another with no hair, in an effort to increase the diversity of the range.

Mattel said it wants to provide a "multi-dimensional view of beauty and fashion" and "represent global diversity and inclusivity."

It added that the doll with no hair is also "reflective of hair trends seen from catwalk to the sidewalk".

The two bestselling Barbie Fashionista dolls in the UK last year were ones with wheelchairs, according to the company.

Also added to the range is a Ken doll with "long rooted hair".

Last year, Barbie introduced a doll with a prosthetic limb after collaborating with 13-year-old Jordan Reeves. They will now sell a second doll with a prosthetic limb that has darker skin.

CYPRIOT WOMEN'S LEAGUE (U.K.)
SARACOSTI CLEAN MONDAY
The Beginning of Lent
2 March 2019 12.30 p.m.
In conjunction with the Cypriot Community Centre, Cypriot Women's League invites Members and Supporters to come and celebrate Saracosti on Clean Monday 2nd March 2020 at 1.00 p.m. at the Cypriot Community Centre, Earlham Grove, N22 5HJ.
There will be Music, Snacks, Refreshments and a Raffle.

Trainee Estate Agent / Administrator Required for the Finsbury Park area
Are you looking for a change?
Are you motivated and have a good sales ability?
This is a great opportunity to join a successful Estate Agent company with an excellent knowledge of the local market.
The right candidate will have the opportunity to learn every aspect of the estate agency business.
Good basic salary plus commission
Car owner/driver essential
Email CV to info@christophercharles.co.uk
Or tel 07483070401
Christopher Charles
Estate Agents, Surveyors, Valuers, Property Managers

EUREKA!

George.M.Georgiou

Ancient Greek Sculpture

The sculpture of ancient Greece from 800 to 300 BC took early inspiration from Egyptian and Near Eastern monumental art, and over centuries evolved into a uniquely Greek vision of the art form. Greek artists would reach a peak of artistic excellence which captured the human form in a way never before seen and which was much copied. Greek sculptors were particularly concerned with proportion, poise, and the idealised perfection of the human body, and their figures in stone and bronze have become some of the most recognisable pieces of art ever produced by any civilization.

Influences & Evolution

From the 8th century BC, Archaic Greece saw a rise in the production of small solid figures in clay, ivory, and bronze. No doubt, wood too was a commonly used medium but its susceptibility to erosion has meant few examples have survived. Bronze figures, human heads and, in particular, griffins were used as attachments to bronze vessels such as cauldrons. In style, the human figures resemble those in contemporary Geometric pottery designs, having elongated limbs and a triangular torso. Animal figures were also produced in large numbers, especially the horse, and many have been found across Greece at sanctuary sites such as Olympia and Delphi, indicating their common function as votive offerings.

The oldest Greek stone sculptures (of limestone) date from the mid-7th century BC and were found at Thera. In this period, bronze freestanding figures with their own base became more common, and more ambitious subjects were attempted such as warriors, charioteers, and musicians. Marble sculpture appears from the early 6th century BC and the first monumental, life-size statues began to be produced. These had a commemorative function; either offered at sanctuaries in symbolic service to the gods or used as grave markers.

The earliest large stone figures (kouroi - nude male youths and kore - clothed female figures) were rigid as in Egyptian monumental statues with the arms held straight at the sides, the feet are almost together and the eyes stare blankly ahead without any particular facial expression. These rather static figures slowly evolved though and with ever-greater details added to hair and muscles, the figures began to come to life.

Slowly, arms become slightly bent giving them muscular tension and one leg (usually the right) is placed slightly more forward, giving a sense of dynamic movement to the statue. Excellent examples of this style of figure are the kouroi of Argos, dedicated at Delphi (c. 580 BC). Around 480 BC, the last kouroi become ever more life-like, the weight is carried on the left leg, the right hip is lower, the buttocks and shoulders more relaxed, the head is not quite so rigid, and there is a hint of a smile. Female kore followed a similar evolution, particularly in the sculpting of their clothes, which were rendered in an ever-more realistic and complex way. A more natural proportion of the figure was also established where the head became 1:7 with the body, irrespective of the actual size of the statue. By 500 BC Greek sculptors were finally breaking away from the rigid rules of Archaic conceptual art and beginning to reproduce what they actually observed in real life.

In the Classical period, Greek sculptors would break off the shackles of convention and achieve what no one else had ever before attempted. They created life-size and life-like sculpture, which glorified the human and especially nude male form. Even more was achieved than this though. Marble turned out to be a wonderful medium for rendering what all sculptors strive for: that is to make the piece seem carved from the inside rather than chiselled from the outside. Figures become sensuous and appear frozen in action; it seems that only a second ago they were actually alive. Faces are given more expression and whole figures strike a particular mood. Clothes too become more subtle in their rendering and cling to the contours of the body in what has been described as 'wind-blown' or the 'wet-look'. Quite simply, the sculptures no longer seemed to be sculptures but were figures instilled with life and verve.

Materials & Methods

To see how such realism was achieved we must return again to the beginning and examine more closely the materials and tools at the disposal of the artist and the techniques employed to transform raw materials into art.

Early Greek sculpture was most often in bronze and porous limestone, but whilst bronze seems never to have gone out of fashion, the stone of choice would become marble. The best was from Naxos - close-grained and sparkling, Parian (from Paros) - with a rougher grain and more translucent, and Pentelic (near Athens) - more opaque and which turned a soft honey colour with age (due to its iron content). However, stone was chosen for its workability rather than its decoration as the majority of Greek sculpture was not polished but painted, often rather garishly for modern tastes.

Marble was quarried using bow drills and wooden wedges soaked in water to break away workable blocks. Generally, larger figures were not produced from a single piece of marble, but important additions such as arms were sculpted separately and fixed to the main body with dowels. Using iron tools, the sculptor would work the block from all directions (perhaps with an eye on a small-scale model to guide proportions), first using a pointed tool to remove more substantial pieces of marble. Next, a combination of a five-claw chisel, flat chisels of various sizes, and small hand drills were used to sculpt the fine details. The surface of the stone was then finished off with an abrasive powder (usually emery from Naxos) but rarely polished. The statue was then attached to a plinth using a lead fixture or sometimes placed on a single column (e.g. the Naxian Sphinx at Delphi, c. 560 BC). The finishing touches to statues were added using paint. Skin, hair, eyebrows, lips, and patterns on clothing were added in bright colours. Eyes were often inlaid using bone, crystal, or glass. Finally, additions in bronze might be added such as spears, swords, helmets, jewellery, and diadems, and some statues even had a small bronze disc (meniskoi) suspended over the head to prevent birds from defacing the figure.

The other favoured material in Greek sculpture was bronze. Unfortunately, this material was always in demand for re-use in later periods, whereas broken marble is not much use to anyone, and so marble sculpture has better survived for posterity. Consequently, the quantity of surviving examples of bronze sculpture (no more than twelve) is not perhaps indicative of the fact that more bronze sculpture may well have been produced than in marble and the quality of the few surviving bronzes demonstrates the excellence we have lost. Very often at archaeological sites we may see rows of bare stone plinths, silent witnesses to art's loss.

The early solid bronze sculptures made way for larger pieces with a non-bronze core, which was sometimes removed to leave a hollow figure. The most common production of bronze statues used the lost-wax technique. This involved making a core almost the size of the desired figure (or body part if not creating a whole figure), which was then coated in wax and the details, sculpted. The whole was then covered in clay fixed to the core at certain points using rods. The wax was then melted out and molten bronze poured into the space once occupied by the wax. When set, the clay was removed and the surface finished off by scraping, fine engraving and polishing. Sometimes copper or silver additions were used for lips, nipples and teeth. Eyes were inlaid as in marble sculpture.

Sculptors

Many statues are signed so that we know the names of the most successful artists who became famous in their own lifetimes. Naming a few, we may start with the most famous of all, Phidias, the artist who created the gigantic chryselephantine statues of Athena (c. 438 BC) and Zeus (c. 456 BC) which resided, respectively, in the Parthenon of Athens and the Temple of Zeus at Olympia. The latter sculpture was considered one of the seven wonders of the ancient world. Polykleitos, who besides creating great sculpture such as the Doryphoros (Spear bearer), also wrote a treatise, the Kanon, on techniques of sculpture where he emphasised the importance of correct proportion. Other important sculptors were Kresilas, who made the much-copied portrait of Pericles (c. 425 BC), Praxiteles, whose Aphrodite (c. 340 BC) was the first full female nude, and Kallimachos, who is credited with creating the Corinthian capital and whose distinctive dancing figures were much copied in Roman times.

Sculptors often found permanent employment. in the great sanctuary sites and archaeology has revealed the workshop of Phidias at Olympia. Various broken clay moulds were found in the workshop and also the master's own personal clay mug, inscribed 'I belong to Phidias'. Another feature of sanctuary sites was the cleaners and polishers who maintained the shiny reddish-brass colour of bronze figures as the Greeks did not appreciate the dark-green patina which occurs from weathering (and which surviving statues have gained).

The Masterpieces

Greek sculpture is, however, not limited to standing figures. Portrait busts, relief panels, grave monuments, and objects in stone such as perirrhanteria (basins supported by three or four standing female figures) also tested the skills of the Greek sculptor. Another important branch of the art form was architectural sculpture, prevalent from the late 6th century BC on the pediments, friezes, and metopes of temples and treasury buildings. However, it is in figure sculpture that one may find some of the great masterpieces of classical antiquity, and testimony to their class and popularity is that copies were very often made, particularly in the Roman period. Indeed, it is fortunate that the Romans loved Greek sculpture and copied it so widely because it is often these copies, which survive rather than the Greek originals. The copies, however, present their own problems as they obviously lack the original master's touch, may swap medium from bronze to marble, and even mix body parts, particularly heads.

Although words will rarely ever do justice to the visual arts, we may list here a few examples of some of the most celebrated pieces of Greek sculpture. In bronze, three pieces stand out, all saved from the sea (a better custodian of fine bronzes than people have been): the Zeus or Poseidon of Artemisium and the two warriors of Riace (all three: 460-450 BC). The former could be Zeus (the posture is more common for that deity) or Poseidon and is a transitional piece between Archaic and Classical art as the figure is extremely life-like, but in fact, the proportions are not exact (e.g. the limbs are extended). The onlooker is left in no doubt at all that this is a great god. The Riace warriors are also magnificent with the added detail of finely sculpted hair and beards. More classical in style, they are perfectly proportioned and their poise is rendered in such a way as to suggest that they may well step off of the plinth at any moment.

In marble, two standout pieces are the Diskobolos or discus thrower attributed to Myron (c. 450 BC) and the Nike of Paionios at Olympia (c. 420 BC). The discus thrower is one of the most copied statues from antiquity and it suggests powerful muscular motion caught for a split second, as in a photo. The piece is also interesting because it is carved in such a way (in a single plain) as to be seen from one viewpoint (like a relief carving with its background removed). The Nike is an excellent example of the 'wet-look' where the light material of the clothing is pressed against the contours of the body, and the figure seems semi-suspended in the air and only just to have landed her toes on the plinth.

Conclusion

Greek sculpture then, broke free from the artistic conventions, which had held sway for centuries across many civilizations, and instead of reproducing figures according to a prescribed formula; they were free to pursue the idealised form of the human. body. Hard, lifeless material was somehow magically transformed into such intangible qualities as poise, mood, and grace to create some of the great masterpieces of world art and inspire and influence the artists who were to follow in Hellenistic and Roman times who would go on to produce more masterpieces such as the Venus de Milo. Further, the perfection in proportions of the human body achieved by Greek sculptors continues to inspire artists even today.

Source: Mark Cartwright, ancient.eu, commons.wikimedia.org

ARTS & CULTURE

Film Reviews

George Savvides

FILM OF THE WEEK

LITTLE JOE

Jessica Hausner, the Austrian director of LOURDES, brings to the screen one of the most original films of the year. This is a true European production filmed in Austria and England with mostly UK based actors in leading roles and hopefully such a successful partnership won't be a thing of the past. Emily Beecham, who made such an impression a couple of years ago as DAPHNE, now plays Alice, a single mother with a teenage son named Joe (Kit Connor). She is a successful scientist working at a corporation developing new species and her genetically engineered invention of a crimson flower is highly regarded. It is a beautiful flower with therapeutic powers, which she calls "Little Joe" and against company policy she brings one home as a gift to her son…Hausner's assured direction and eloquent screenplay co-written with Geraldine Bajard, create a unique, clinical world superbly designed with great use of splashes of colour. The flower is red like Alice's hair whereas the scientists are dressed in green in sharp contrast to the white background at work. Beecham is excellent as the proud scientist who begins to suspect that "Little Joe" may not be as harmless as she first thought. An intelligent sci-fi drama with a touch of THE INVASION OF BODY SNATCHERS that will keep hooked till the end!

GREED

A biting satire written and directed by Michael Winterbottom about the rise and fall of self-made billionaire Richard McCreadie (Steve Coogan), a greedy and totally ruthless character based on a notorious public figure. McCreadie's empire as king of retail fashion is facing a crisis and is about to collapse following a nasty public enquiry. However, he is determined to re- build his tarnished reputation by celebrating his 60th birthday on a Greek island in grand style…The characters are purposely vile and unsympathetic and Coogan relishes his bigger than life persona. He is supported by a terrific cast but the episodic nature of the storytelling is not always successful. Still, there is plenty to enjoy here!

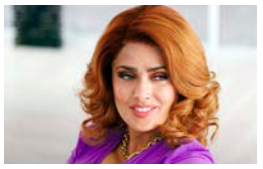
THE CALL OF THE WILD

Chris Sanders puts his past experience of directing animation features to good use for his live-action film debut based on Jack London's novel. The story of Buck, a big cuddly dog who lives a happy existence in his California home until he gets dognapped and taken to Yukon, Canada. The time is the 1890's and Klondike Gold Rush is in full force where strong sled dogs are in need Buck begins his adventures as a mail delivery dog before he is uprooted yet again…It is a likable film with a highly watchable central performance from Buck, courtesy of CGI effects. It all looks impressive but overall it lacks the detail and sophistication of THE LION KING. Harrison Ford's strong presence as John Thornton, a Gold Rush enthusiast adds gravitas. He also relishes the narration delivered very much in the style of Morgan Freeman.

THE PUBLIC

This is clearly a labour of love for writer/director and leading man Emilio Estevez, who sets the action of his compelling film in a public library in Cincinnati. It is a popular place and people queue every morning in order to get in the library. It is especially a refuge for the increasing number of homeless citizens who one night take over the library in order to shelter from the freezing cold…The strength of Estevez' well executed drama is his careful development of his characters which makes one care about these people's predicament. It may preach to the converted but overall worth seeking out!

LIKE A BOSS



I can't believe that this lame comedy is directed by Miguel Arteta, the same person who made the brilliant BEATRIZ AT DINNER, a highlight of the London Sundance Film Festival, a couple of years ago. Salma Hayek played Beatriz with great sensitivity and power in this terrific attack on America's class system which sadly never received a cinema release. Here Hayek plays Claire, a megalomaniac executive in cosmetics, who flirts with the idea of taking over the small business of Mia (Tiffany Haddish) and Mel (Rose Byrne). The premise may have a single good idea but the overextended, repetitive script credited to three writers never gets its full potential and the less said about Hayek's caricature characterization and appearance- likened by one of the characters to a carrot- the better.

MIDNIGHT FAMILY

Luke Lorentzen's tremendous documentary follows the Ochoa family, who every night without fail sets out in their own private ambulance in Mexico City to provide help to those in urgent need but for money. Their service is essential in a city of millions but with less than a hundred of legitimate ambulances. However, the Ochoa family still gets harassed by the corrupt police demanding a cut from their earnings. It is an urgent film eloquently told by a highly accomplished filmmaker. It is certainly disturbing at times but a must!

DVD Releases:

DIAMONDS OF THE NIGHT:

an Nemec's exceptional debut feature made in 1964 is based on Arnost Lustig's autobiographical novel which tells the story of two teenage boys on the run in the forest following their escape from a train bound for a Nazi concentration camp…The hand held camera never stops following these boys fleeing for their lives and determined to survive against the odds. The striking black and white cinematography is complimented by perfectly framed compositions in an utterly compelling film where every picture speaks volumes with hardly any dialogue. A little gem!

LIFEBOAT:

As the title suggests the entire action of Alfred Hitchcock's 1944 war classic based on John Steinbeck's novella takes place on a lifeboat. Following a Nazi torpedo on an ocean liner a few survivors find refuge on the boat. Tallulah Bankhead leads a splendid cast of terrific character actors in this intriguing and superbly directed feature from the master of suspense. Hitchcock never fails to accept a challenge and here he makes great use of his single set and builds up the tension in a most spectacular manner.

Theatre Reviews

Stormy weather, rumbustious entertainment

Barney Efthimiou

Although I couldn't make press night - thank you Storm Ciara (and brother Dennis) – I am so pleased I got to see Musik (Leicester Square Theatre). We are in the world of Billie Trix (Frances Barber). Icon. Rock star. Screen goddess. Drug addict. Billie has lived a life of excess and shares it all. A character who first came to prominence in 2001 when writer Jonathan Harvey collaborated with the Pet Shop Boys to create a musical in which she narrated the story. Now all this time later, apparently they've been trying to revive the character for years, the same team have reunited to create one hour of irreverent cabaret that has elements of the Weimar cabaret and Pina Bausch on speed, as the louche and loud Trix lets rip giving us her life story warts and all. Trix is a super (a word used far too often in Germany) German performance artist who has been high, low and everything in between but refuses to be broken. After all she has slept between the toes of the Statue of Liberty and not many can say that.

Elements of the show are so bonkers that it almost becomes endearing and that's when it is at its weakest. Fortunately Harvey's writing is witty, bitchy, and in parts hilarious and Barber sweats blood and tears as she belts out the Pet Shop Boys songs, disco heaven. The references to Madonna who is apparently a Trix plagiarist are trite and overplayed but the more topical swipes at Trump and his inadequate and unappealing appendage and her desire to sleep with "a prince who sweats" – Prince Harry – are deliciously bent and funny. Josh Seymour directs with restraint and although Barber is not really a singer her charisma, characterisation and powerful stage presence make this sixty minute cabaret one hour of unbridled hedonisticpleasure. Meanwhile Rubina Kanagaris dives into the gender war... Lucy Kirkwood's The Welkin (National Theatre) is a meandering mash up of gender politics. However, the context is significant as this is an 18th century court room drama with the focus most definitely on the role and place of women and how that played out then and the difference, if any, today.

Also of significance is the passing of Halley's Comet in 1759 which may have had an out of space impact on the women , all country folk, who have been asked to judge whether the woman in front of them, a convicted murderer, is pregnant or not. Bizarre but also brutal as the women engage in discourse that takes in all sorts of insults using language that has a wonderful rhythm but is also jagged and jarred as they launch attack after attack on each other. Midwife Lizzie (Maxine Peake) is a prominent character within the group but she encounters Resistance from the others. In the role of the convict Ria Zmitrovicz is a furnace of anger and resistance.

James McDonald's direction is tight but at times allows the rambling to continue unabated and Bunny Christie's set is like having an Impressionistic dream, not quite real but unbelievably beautiful. Excellent acting throughout with the only problem being heavy East Anglian accents that occasionally make them incomprehensible. Welkin means "the sky" which is what Kirkwood reaches for. Courageous, flawed and engrossing.

Finally, Sotira Kyriakides enjoys music and philanthropy…Under the title 'The Greatest Greeks', Vasilis Lekkas, the Greek singer held a concert at The Cockpit Theatre. The Ciara storm could not keep the audience away. It was my first experience in seeing Lekkas live and it was, without doubt, immensely rewarding. I felt the intensity of his passion. Mikis Theodorakis described him as 'the New Zorba', which Lekkas acknowledged with deserved pride as "the nicest compliment of my life." Lekkas paid tribute to Hadjidakis, who was the first composer to bring him fame. Songs by other greats, including Theodorakis, Markopoulos, Xarchakos and Nikolopoulos, completed this magical evening. Yiorgos Saltaris on piano accompanied Lekkas with exceptional flair.

The concert took place under the auspices of the International Foundation for Greece (IFG), founded in London by George and Aspasia Leventis. Mrs Leventis, in her introductory short speech, highlighted the aims and goals of IFG, which apart from promoting the construction of a new archaeological museum on the island of Delos, contributes socially to a wide range of projects. Lekkas is one of the organisation's ambassadors. The proceeds of this concert will go towards the purchasing of heating oil for schools in northern Greece.

Musik - 020 7734 2222
The Welkin - 020 7452 3000

LIFESTYLE

Samsara's Top Tips on Fitness, Nutrition, Beauty and Lifestyle

Samsara

Watch your cholesterol

Put a program on, open a magazine, and you will most definitely come across, some advertising of products that reduce cholesterol. So you know it is required for healthy living, but are you actually aware of why it is so important.

You need cholesterol for your body to function normally, but having too much in your blood can increase the risk of some serious health conditions such as narrowing of the arteries, peripheral arterial disease, heart attack, stroke.

Cholesterol is a fatty substance called a lipid that is carried in the blood by proteins. It is mostly made by the liver, cholesterol can also be found in some foods. If one eats healthy and is physically active, it can help maintain cholesterol at a good level, and even lower cholesterol if raised.

High cholesterol doesn't usually cause any immediate symptoms, so it may often be detected after having a blood test. A GP may advise a cholesterol test or one can be tested at a local pharmacy, that may offer a cholesterol testing service. If found to be high, it is likely that recommendations are made, to change lifestyle habits, like eating more healthy and getting active.

Some foods contain cholesterol, including kidneys, prawn, eggs. However it is said that if one needs to lower cholesterol levels, it is more important to to cut down on foods that contain saturated fat, rather than foods containing the dietary cholesterol, as the dietary cholesterol does not have such a great effect on your blood cholesterol.

So if a person has high cholesterol what foods should be done. A Doctor or dietician, would usually suggest to eat fewer foods that contain saturated fat. Saturated fat is one of the two types of fat often found in people's daily diet.

Fats derived from animal source, are of the saturated variety. The foods usually recommended to avoid due to this are foods such fatty meats, meats like sausages, meat pies and salami. Dairy foods like full fat cream, butter,cheese,, ghee, cakes, biscuits, chocolates, full fat ice cream, sweets.

There are also some plant based fats that are also high in saturated fats such as coconut and palm oil, that should be eaten within limit. Trans fats, can also raise the cholesterol and these are found naturally in some foods in smaller amounts, as well as foods that contain artificially created fats known as hydrogenated fats like those often found in biscuits, cakes and chocolate.

Then there is the other type of fat in the diet called unsaturated fats, which may actually help reduce cholesterol levels. The unsaturated fats are mostly found in plant foods and fish. Such foods are like those of avocados, nuts and seeds, vegetable oils and spreads, oily fish like mackerel, salmon and sardines.

So replacing saturated fat foods with unsaturated fat foods seems sensible enough, but what is important to remember, is that all fats are high in calories and therefore the way that this food is to be cooked, should be considered and greatly reduced by steaming, poaching, light air frying in non stick cookware, rather than deep frying or heavy oil roasting.

Cut fats off meats whenever possible, go for leaner cuts. Use lower fat options wherever possible or use full fats in limited much smaller amount.

Fibre is known to help reduce cholesterol. Fibre is found in fruit and veg, which of course is always advertised to remind you, to make sure you are getting your at least five a day dose.

Other foods that you may have seen to help are oats, wholegrain cereal, wholegrain bread. Lentils, peas, beans, soya beans and foods. Potatoes with skins on. Nuts and seeds.

Along with good healthy eating, get out there and get physically active by doing the activities you enjoy doing. Keep a good balance and live life to the max as best you can.

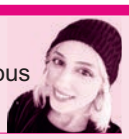
Love and Sparkles,

Samsara x

www.samsarabellydancer.co.uk

Xclusive!

Katerina Neocleous



This week in Xclusive!

Greek model and singer-songwriter Elena Ramona will be competing in Ms Great Britain 2020, having been selected as a finalist. The contest takes place over two days on the 20th and 21st of February in Leicester, and will see her share the stage with 75 other hopefuls from across the UK in a bid to win the prestigious title. Ramona, originally from the Greek Island of Skiathos, now currently based in South London, has an important mission she hopes to use her position as a finalist to share. A mental health activist, the opportunity to spread a positive and inspiring message was the catalyst for her entry into the contest. Having suffered with anxiety, depression and issues with her weight from a young age, Elena hopes to inspire others to follow their dreams and face their fears. She is also passionate about promoting a healthy body image movement: " I did not have a healthy relationship with myself growing up. In magazines and on tv I would see women representing my generation who I could not relate to, and it made me question my career path. I would love to be a role model and inspiration to anyone in that position now. I want to be the person that I needed when I was a child. To win this competition would be an honour, however to be given the opportunity to get this far and raise awareness for such a current and important cause is a privilege".

Aside from the contest, Elena Ramona is also an emerging pop artist and songwriter. She has performed at festivals as diverse as "Always The Sun" and "London Pride", while gaining airplay on radio and TV shows from BBC Introducing to ITV's This Morning, BBC Iplayer and BBC Scotland as well as attracting praise from the national and international music press. A graduate of the Academy of Contemporary Music (ACM) in Voice Performance, the singer strives to spread empowering and positive messages through an eclectic and expanding catalogue of lovingly crafted songs.

Wishing Elena every success at the Ms Great Britain finals and with her music! You can find out more about Elena and her music at: elenaramonamusic.com

*** Listen to all the latest music Xclusives on Katerina's Live DJ Show: 'Scandalous!' Two hours of unadulterated Modern Greek hits; 1st for new music, celebrity gossip, chart news, interviews and of course listener's special requests and dedications! Not to mention a few surprises along the way! Live on LGR 103.3fm, online at www.lgr.co.uk and DAB Plus, on Tuesdays 8-10pm. SCANDALOUS! If you would like your CD or event featured or reviewed in Xclusive! contact Katerina via email: katsmusiq@gmail.com / all social media: @Katsmusiq**

GRAPEVINE

Andrea Georgiou

Jennifer Aniston on how her childhood impacted her life

Chatting to *Interview* magazine, Greek American actress Jennifer Aniston, reflected on how growing up in an *"unsafe"* household helped shape her life.

During a sit-down with Sandra Bullock, she was asked how she effortlessly exudes *"joy and positivity." "I guess I have my parents to thank,"* Aniston answered, the daughter of *Days of Our Lives* star John Aniston and actress Nancy Dow.

She continued: *"It comes from growing up in a household that was destabilized and felt unsafe, watching adults being unkind to each other, and witnessing certain things about human behavior that made me think: 'I don't want to do that. I don't want to be that. I don't want to experience this feeling I'm having in my body right now. I don't want anyone else that I ever come in contact with ever to feel that."*

Aniston's parents split when she was 9 years old. The *Friends* star has openly discussed her complicated relationship with her mum, from whom she was estranged for nearly a decade before reconciling.

Aniston's *Interview* feature was published on her 51st birthday.

"I had no idea this would be coming out today," she exclaimed on Instagram. *"Feeling proud and honored to be celebrating with this cover. Thanks to the Interview team for celebrating women at every age... turns out 51 is pretty fun."*

The X Factor will not be returning this year

Popular ITV show, *The X Factor,* will not be returning this year.

It is understood Simon Cowell is considering changes to the talent show, which has been running for 16 years, and is giving *The X Factor* a rest.

It's expected to return to our screens in 2021.

Simon attempted to revamp the format last year by introducing two new versions, *X Factor: Celebrity* and *X Factor: The Band*, but their ratings took an even bigger dive.

The X Factor launched the careers of chart superstars One Direction, Olly Murs, JLS, James Arthur and Leona Lewis but in the recent years, show winners have struggled to make an impact, both in the charts and with television audiences.

Sandro Nicolas will represent Cyprus in ESC with 'Running'

2020 Cypriot Eurovision hopeful Sandro Nicolas has revealed the title of his entry.

The singer will fly the flag for our island with the song *Running*, produced by a team led by the multi-talented *Australia Decides 2019* finalist Alfie Arcuri.

Internationally acclaimed Marvin Dietmann, who previously worked as the assistant producer for the Eurovision Song Contest in Tel Aviv and Kyiv, stage director in Vienna and Lisbon as well as director for the performances by Conchita Wurst, Zoë and Cesar Sampson, will be responsible for Sandro's Eurovision staging in Rotterdam.

Cyprus and Sandro will compete in the first semi-final of the contest on 12th May 2020.

NEW SCIENTIST

Gregory Gregoriou was admitted on 11 September 2019 by resolution of the Senate to the Bachelor of Science with Honours in Computer Science with Games Technology First Class. Grigorios Grigoriou son of George (Koki) and Christallas who studied at City, University of London, honoured with Bachelor of Science with Honors first Class, at a special ceremony, held on Tuesday 28 January 2020 at the Barbican.

SPORT

Michael Yiakoumi

Premier League

Liverpool's Sadio Mane marked his return from injury with a late goal to break Norwich City's resistance and secure a 1-0 win on Saturday to extend his side's Premier League lead to 25 points.

A battling Norwich had defended resolutely and twice came close to taking the lead, but Liverpool's relentless romp towards a first English title for 30 years continued.

Victory was their 34th in their last 35 league games and their 17th in succession, one shy of Manchester City's record.

They have scored in 35 successive Premier League games, are unbeaten in their last 43 and have conceded only once in their last 11 league games.

Fifteen more points will guarantee them the title as they have collected 76 points out of a possible 78, now 25 ahead of Manchester City. Wolverhampton Wanderers had a goal controversially ruled out by VAR as they were held to a 0-0 draw at home to Leicester City, who finished with 10 men, in the Premier League on Friday.

The result leaves Leicester in third place on 50 points, a point behind Manchester City, while Wolves move up to seventh place on 36, five points off the Champions League places.

Wolves thought they had the lead just before the break when Willy Boly headed home after a short-corner routine but VAR ruled that Pedro Neto was marginally offside when he crossed.

Matej Vydra's stunning second-half winner handed Burnley a gritty 2-1 victory at Southampton in wet and windy conditions. The visitors took the lead with a freak goal when Ashley Westwood scored straight from a corner (2) after Danny Ings had misjudged the flight in the wind. Ings then hauled his team level (18) with a powerful strike from range, netting his 18th goal of the campaign in all competitions.

However, Burnley always seemed more comfortable in the conditions and Vydra – on as a substitute for the injured Chris Wood – scored a brilliant individual goal (60) to hand the visitors their third win in their last four matches.

After powering from out of the relegation zone into mid-table, Southampton have slipped back to their old ways while Burnley have moved up to 10th place

Headed goals from Anthony Martial and captain Harry Maguire earned Manchester United a hard-fought 2-0 win at toothless Chelsea on Monday amid more VAR controversy,

The VAR system made the headlines once again after two Chelsea efforts were ruled out In a high tempo, if often scrappy, game Ole Gunnar Solskjaer's United side made the most of their chances while Chelsea, whose form at home has been suspect all season, squandered a string of opportunities.Defeat left Chelsea fourth, a point clear of resurgent rivals Tottenham Hotspur led by their ex-coach Jose Mourinho. Chelsea host Spurs on Saturday. United, another of Mourinho's old clubs, rose to seventh, three points behind Chelsea.

Then substitute Olivier Giroud's header in the 77th was cancelled out when VAR showed the toe of his boot was offside.

Cyprus football

All the top teams in Cyprus got back to gaining points after last week's scenario where they all lost to the underdogs so this week was a recovery weekend, Anorthosis extended their lead at the top of the table to four points after beating Nea Salamina 3-2 home in the Famagusta derby that is always sadly to say held in Larnaca

Anorthosis scored early in the seventh minute thanks to Yehven Selin's goal, but only for Nea Salamis' Kingsley Onuegbu to equalise one minute later.

Onuegbu scored again just before the end of the first half, after Anorthosis regained their lead through Giorgos Galitsios in the 25th minute but a late goal from Michal Duris scored for Anorthosis to Give them a 3-2 win.

Omonia wasted the chance to keep close to the league leaders Anorthosis by only drawing 1-1 with AEL but it was a hard trek for them to recover from a AEL goal scored by Andrija Majdevac in the 18th minute but Omonia drew level in the 41st minute through Eric Bautheac.

Apoel with their new manager Marcos Ouzonides in charge for the first time moved up to third place in the table after a 4-1 win against Apollon with Apoel taking the lead in the 31st minute with Di Vicente and Sanchetti equalising for Apollon but then what happened in added time is unbelievable Apoel score three goals through Al Taamari twice and Hallenius to give them an amazing 4-1 win.

AEK beat Doxa away from home with their goal coming from the League top goalscorer Ivan Trachovski.

In a relegation battle Pafos held Paralimni to a 1-1 draw with the home team Paralimni scoring first in the 20th minute through Theodorou and Pafos equalising straight after in the 21st minute . In Friday's game Olympiakos beat Ethnikos Achnas 1-0 with the only goal coming from NKwoh in the first half.

Standings:

Anorthosis 43, Omonia 39, Apoel 38, Apollon 32, AEK 31, AEL 27, Nea Salamina 24, Pafos 24, Olympiakos 23, Paralimni 19, Ethnikos Achna 17 and Doxa 11.

Barnet FC vs Harrogate Town abandoned at half time

Following a significant downpour in the first half of this evening's fixture with Harrogate Town, the referee deemed the pitch unplayable and subsequently abandoned the match at half-time.

The pitch was deemed playable by tonight's officials this evening upon their arrival at The Hive London but as conditions deteriorated, in the interests of player safety the match was abandoned.

Anyone who attended tonight's fixture will be entitled to attend the subsequent rearranged fixture, upon proof of purchase or ticket stub.

The game was supposed to be played last Saturday but due to the bad conditions the game was postponed.

A new date for tonight's match will be announced in due course.

Barnet Football Club unreservedly apologise for the obvious inconvenience tonight's abandonment will cause.

Greece Football

Olympiakos and PAOK will fight it out next weekend for the top spot of the regular season in the Super League when they meet in Thessaloniki, with the Reds holding on to their two-point lead on Saturday.

Panionios posed no problems to Olympiakos, five days before the Reds' first game with Arsenal, with the Piraeus team winning 4-0 at home putting three past the league's bottom team in the first 10 minutes via Ahmed Hassan, Youssef El-Arabi and Costas Fortounis. El-Arabi added his second a little later to take his tally to 17 goals this season, by far the top scorer of the Super League.

Also on Saturday champion PAOK defeated Larissa 2-1 away, goals coming from Dimitris Limnios and Douglas Augusto – a screamer from 40 yards out – while Theocharis Iliadis reduced the arrears for Larissa.

Olympiakos is on 60 points, PAOK has 58 and AEK, in third, has reached 47 after beating host Aris 1-0 on Sunday courtesy of an early goal by Christos Albanis.

Panathinaikos will finish fourth in the regular season, compared with its eighth place in the previous campaign. On Sunday it defeated struggling Panetolikos 3-1 having 18-year-old Giorgos Vayiannidis open the score before Ghayas Zahid and Federico Macheda ensured all three points for the Greens. Abiola Dauda pulled on back for Panetolikos in injury time. Vayiannidis has therefore become the youngest Panathinaikos player to score on his debut.

In other Sunday games, Lamia drew 0-0 at Xanthi and Asteras Tripolis won 1-0 at Volos.

Man City banned from Euro-competition for two seasons UEFA

English champions Manchester City have been banned from European competition for the next two seasons and fined 30 million euros ($32.53 million) by The ruling, if upheld, would mean Pep Guardiola's side would not be able to compete in the 2020-21 Champions League should they again qualify for Europe's top club competition. They would also be banned from European competition in the 2021-22 season.

The top four teams in the Premier League qualify for the Champions League and City are currently second — should the ban stand then the fifth-placed team would take their spot.

The Premier League said in March that it had opened its own investigation into City and FFP after UEFA began its probe.

UEFA's Club Financial Control Body (CFCB) said City had broken the rules by "overstating its sponsorship revenue in its accounts and in the break-even information submitted to UEFA between 2012 and 2016" a PSG won a legal battle against UEFA after the governing body tried to reopen its investigation into the French club's spending on transfer fees and wages.

The Abu Dhabi United Group, the investment vehicle owned by Sheikh Mansour bin Zayed Al Nahyan, is the majority owner of the City Football Group, with a stake of around 77%.The City Football Group includes the Manchester club and owns or part-owns New York City FC, Melbourne City FC, Yokohama F. Marinos in Japan, Club Atletico Torque in Uruguay,

SPORT

Michael Yiakoumi

This page is sponsored by

WORKFLAIR
ESTATE LETTINGS & MANAGEMENT

Guaranteed rents paid and full management services available in East and North London

Northside House
Mount Pleasant
Barnet EN4 9EB

T 020 8888 7067
E info@workflair.co.uk

www.workflair.co.uk

Spartan South Midlands League

St Panteleimon and New Salamis share points in storm Dennis conditions

The big game in the Spartan South Midlands League between League leaders St Panteleimon and second placed New Salamis took the stage in torrential conditions in Northolt even with the wet and windy storm Dennis.

The First half showed plenty of quality football and St Panteleimon were first to score and what a classic that was a shot from the half way line from St Panteleimon skipper Robert Katsikas that surprised the New Salamis keeper. The rest of the half was a case of New Salamis trying to recover with plenty of possession but not able the break down the resilient St Panteleimon defence but the Saints were still dangerous on the break and created Clear cut chances that went to waste.

Overall the first half was a pleasure to watch with great skills and quality football.The second half with the weather getting worse the game became scrappy and the worsening wind conditions were not helping with both teams trying very hard to defend but as the game went on New Salamis were getting on top and pushing for an equaliser and it came in added time with St Panteleimon struggling to clear the ball it fell at the feet of New Salamis full back Andy Loizou to score.

New Salamis also played on Tuesday night beating Enfield Borough at the Queen Elizabeth Stadium 6-0 it was 4-0 half time scorers were Deniz 2, George Lutayya 3 and Edieand the result suggests a very comfortable win for second placed New Salamis and six points behind league leaders St Panteleimon.

St Panteleimon manager George Frangeskou with New Salamis Chairman Michalakis Michael

Tom Loizou (Haringey Borough) Gary Karsa (QPR) Charlie Kyriakou and Harry Christou

KOPA League

Akanthou and Armenians reach final

Pantel took the lead through penalty, and they probably edged the first half in terms of chances and possession. AYA equalised before half time through Garo Heath's header from a Savvas Papachristou cross. AYA came out strongly at the start of the second half and were soon 3-1 up thanks to a brace of well taken goals from Garo Heath to complete his hat trick. Pantel kept pushing for a way back into the game but were caught on the break when Rene Kitoko, on as a sub, finished calmly to make it 4-1. A somewhat flattering score line in the end as Pantel played very well throughout, but a good result for the Armenians to reach a final despite a very difficult season

Akanthou led early through a Theo Shoukris run who whipped the ball home for 1-0. Cinar relentless as expected forced their way back in to the game 1-1. The Akanthou players not happy immediately took control of the game as Theo Shoukris run on 30min took out the Cinar right flank for a low driven cross at the edge of the box for Aristos Aristodelous to place home for 2-1.

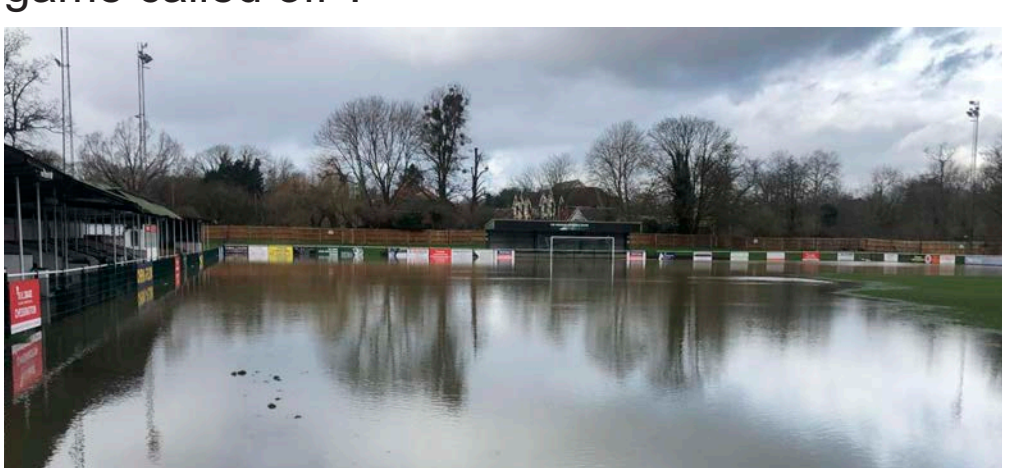
Akanthou making no doubts with this lead created some excellent spells of possession resulting in Theo Shoukri finding himself in the box on 38min with a well placed shot 3-1 HT. Second half saw Cinar rise to the challenge and force their way back in the game enjoying possession and well worked opportunities to make the score 3-3 on 60min. Akanthou weathering both Cinar and the storm had to reassert themselves in this match and it wasn't until 72mins Alexi Chrysanthou stepped up to give Akanthou the lead forcing the ball home after several point blank saves from the Cinar goalkeeper.

The weather now hitting hardest all game tested both teams resolve and Alexi Chrysanthou stepped up again on 88mins to take Akanthou to the final! FT 5-3.

Akanthou played some unbelievable football and what a come back from Cinar whose goals came from Mark Summers, Ahmet Topal and Johnathan Diengaa

Photos Georgina Grivas

Why was the Leatherhead v Haringey Borough game called off ?



The BetVictor Premier league game Leatherhead v Haringey Borough was called off on Monday night due to a waterlogged pitch in somewhat good water polo conditions.

Community and local fixtures

Saturday 22nd February 2020
Vanarama National League
Chorley v Barnet
3.00pm Victory Park, Duke St, Chorley PR7 3DU
BetVictor Premier
Haringey v Bognor Regis
3.00pm CVS stdium, White Hart Lane, London N17 7PJ

Spartan S Midlands League
New Salamis v Park View
3.00pm The Queen Elizabeth Stadium, Donkey Lane, Enfield, EN1 3PL
Shefford v St Panteleimon
3.00pm Shefford Club, 97 Hitchin Road, Shefford SG17 5JD
Sunday 23rd February 2020
KOPA League
Pantel v Armenians Youth
10.15am Southgate School, Sussex Way, Barnet EN4 0BL
Olympia v Komi Kebir
10.15am Whittington Park, Holloway road, London, N19 4RS
Akanthou v Panathinaikos
12.00pm Heron Hall Academy, 43 Queensway, Enfield, EN3 4SA
Apoel v Cinar
12.15pm Enfield Playing Fields, Astro, Great Cambridge Road, Enfield EN1 3SD
Monday 24th February 2020
Middlesex Premier Cup
St Panteleimon vCricklewood
7.45pm Tithe Sports Club, 151 Rayners Lane, Harrow, HA2 0XH.

Tuesday 25th February 2020
Vanarama National League
Barnet v Dagenham 7.45pm The Hive, Camrose Avenue, Edgware HA8 6AG
BetVictor Premier
Potters Bar v Haringey Borough
7.45pm Parkfield stadium, The Walk, Potters Bar EN6 1QN

2ον Ετήσιο μνημόσυνο

ΤΑΚΗΣ ΧΑΡΜΑΝΤΑΣ

Δυο χρόνια πέρασαν από τότε και η μνήμη του παραμένει άσβεστη στο νου και τις καρδιές μας.
Δυο χρόνια από τον πρόωρο και άδικο χαμό τού λατρευτού μας συζύγου, πατέρα, παππού, υιού, αδελφού, γαμπρού, ξαδέλφου και φίλου Χριστοφόρου, του Τάκη μας.
Την Κυριακή, 1η Μαρτίου 2020, τελούμε, ως οικογένεια, μνημόσυνο στην Εκκλησία της Παναγίας (Wood Green), στη 1.15μμ (μετά τη Θεία Λειτουργία) και καλούμε όσους θέλουν όπως παραστούν.
Να ανάψουμε ένα κερί στη μνήμη του, να δεηθούμε υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του και να εναποθέσουμε την αγάπη μας στον κήπο του στο New Southgate.

‘Helping less fortunate families during illness’

SETTING UP A MONTHLY STANDING ORDER WILL BENEFIT CHRIS’ CHARITY

NATWEST ACC: 80739369 SORT CODE: 51-61-34

† ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ - ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Απόλλωνας (Paul) Ιωαννίδης

(από τη Λεμεσό)

Απεβίωσε ξαφνικά στη Λεμεσό, την Πέμπτη 23.01.2020, ο αγαπημένος μας πατέρας και παππούς Απόλλωνας (Paul) Ιωαννίδης σε ηλικία 76 ετών.

Αφήνει 4 παιδιά: Julia, Sylvia, Constantinos και Antigone, 4 εγγόνια: Josephina, Jay, Rosie και Sofia, την αδελφή του Καίτη, συγγενείς και φίλους.

Τελούμε την Κυριακή 1η Μαρτίου 2020 στην Εκκλησία της Παναγίας, Trinity Road, Wood Green, London N22 8LB το 40ήμερο μνημόσυνο του και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη του όπως παρευρεθούν.

Μετά τη θεία λειτουργία θα προσφερθούν τσάι και εδέσματα στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο, Earlham Grove, Wood Green, London N22 5HJ για να γιορτάσουμε τη ζωή του εκλιπόντος.

Εισφορές για το British Heart Foundation είναι ευπρόσδεκτες.

Daughter Julia - **jubu 1477@gmail.com.**

---

† DEATH ANNOUNCEMENT - 40 DAY MEMORIAL SERVICE

Apollonas (Paul) Joannides

(from Limassol)

Our much loved father and grandfather, Apollonas (Paul) Joannides passed away suddenly on Thursday 23rd January 2020 in Limassol.

His 40 day memorial service will take place on Sunday 1st March 2020 at the Greek Orthodox Church of St. Mary, Trinity Road, Wood Green, London N22 8LB.

Relatives and friends are invited to attend at the Church and afterwards for refreshments at the Cypriot Community Centre, Earlham Grove, Wood Green, London N22 5HJ, in celebration of his life.

He leaves behind 4 children: Julia, Sylvia, Constantinos and Antigone, 4 grandchildren: Josephina, Jay Jay, Rosie, Sofia, his sister Kaiti and many other relatives and friends.

Donations to the British Heart Foundation would be very welcome.

Daughter Julia - **jubu1477@gmail.com.**

16.04.1943 – 23.01.2020

Pola Florist
FLOWERS FOR WEDDINGS, FUNERALS AND ALL OCCASIONS
101-103 GREEN LANES, LONDON N13 4SP
T 020 8881 0228
info@polaflorist.com www.polaflorist.com

† ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την προσεχή Κυριακή 23.02.2020, στην Εκκλησία Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή, Wightman Road, London N8 0LY, το 9ον ετήσιο μνημόσυνο της πολυαγαπημένης και αξέχαστής μας μητέρας

Ιφιγένειας Γιάννη Λευτέρη **(από το Τσέρι)**

και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη της όπως παρευρεθούν.

Υιοί: Σταύρος και Λευτέρης, λοιποί συγγενείς.

Demetriou & English
FUNERAL DIRECTORS LTD
For further information, call us on 020 8889 9888
131-133 Myddleton Road,
Wood Green, London N22 8NG
Fax: 020 8888 9205
info@d-e.co.uk www.d-e.co.uk

Your local independent funeral director and monumental mason

- For all funeral related requirements
- Burials and cremations
- Worldwide repatriations
- Chapel of Rest facilities
- Assistance with DSS claims
- 24 hour personal service
- We guarantee the best prices, quality and professionalism

- Ταφές και αποτεφρώσεις
- Χώροι παραμονής και ξεκούρασης οικογένειας και συγγενών
- Βοήθεια με επιδόματα του Γραφείου Κοινωνικών Υπηρεσιών
- Μεταφορά σορών στο εξωτερικό
- 24-ωρη προσωπική εξυπηρέτηση
- Ταφόπλακες
- Καλύτερες τιμές, ποιότητα και επαγγελματισμός

† ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Πάμπος Αλεξάνδρου Μωυσή

(από τη Λεμεσό)

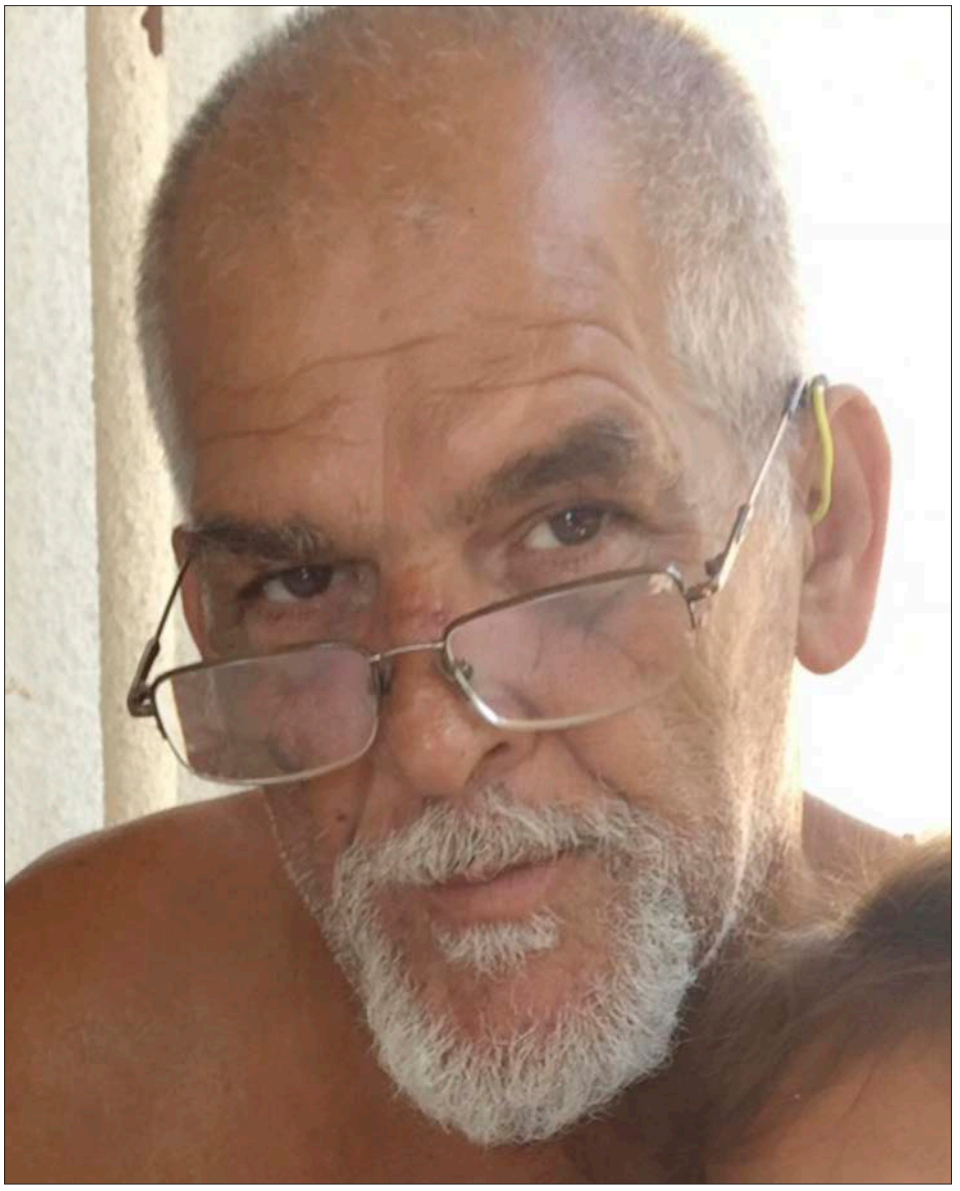
Τελούμε την προσεχή Κυριακή 23.02.2020,
στην Εκκλησία της Παναγίας,
Trinity Road, Wood Green, London N22 8LB
το 3μηνο μνημόσυνο του πολυαγαπημένου
και αξέχαστού μας συζύγου, πατέρα, παππού και αδελφού

Πάμπου Αλεξάνδρου Μωυσή

και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη του όπως παρευρεθούν.

Η σύζυγος Ελένη,
παιδιά: Αλέξης, Βέλα, Κούλλα,
εγγόνια, δισέγγονο,
αδέλφια: Μάριος, Λάκης, Σούλλα
και λοιποί συγγενείς.

Our beautiful loving husband, father, father-in-Law, grandfather, great-grandfather and most importantly our best friend gained his angel wings on the 25th November 2019.
The angels could not wait to meet such an amazing man and took him too soon from us. Sleep tight.
We love you *xxxx*



† ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ - ΚΗΔΕΙΑ

Γεώργιος Χρυσοστόμου

(από την Επτακώμη)

Με βαθιά θλίψη αγγέλλουμε ότι απεβίωσε το Σάββατο 08.02.2020, ο Γεώργιος Χρυσοστόμου σε ηλικία 91 ετών.

Ο εκλιπών ήταν εξαίρετος χαρακτήρας, πολύ ευγενικός και έχαιρε αγάπης και εκτίμησης από όλους όσοι τον γνώριζαν.

Αφήνει την κόρη του Λουκία, τον γαμπρό του Γεώργιο, 2 εγγόνια: Χρήστο και Λάουρα-Μαρία, 2 αδέλφια καθώς και πολλούς άλλους συγγενείς και φίλους.

Η κηδεία του θα γίνει τη Δευτέρα 02.03.2020 και ώρα 1.00μμ από την Εκκλησία της Παναγίας, Trinity Road, Wood Green, London N22 8LB και η ταφή στο κοιμητήριο του New Southgate, Brunswick Park Road, New Southgate, London N11 1JJ.

Γίνεται έκκληση αντί λουλούδια να γίνονται εισφορές για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Η παρηγοριά θα δοθεί στο Penridge Suite, 470 Bowes Road, New Southgate, London N11 1NL.

Τηλ. οικείων: 07980 377 045

19.08.1928 – 08.02.2020

† DEATH ANNOUNCEMENT

Georgios Chrysostomou

(from Eptakomi, Cyprus)

We sadly announce the passing of Georgios Chrysostomou on Saturday 08.02.2020 at the age of 91.

Georgios was a kind, loving person and was adored by his family, always putting people first.

He leaves behind his daughter Loukia, son-in-law Georgios, 2 grandchildren: Christos and Laoura-Maria, 2 siblings and many other relatives and friends.

The funeral will take place on Monday 02.03.2020 at 1.00pm at the Greek Orthodox Church of St. Mary, Trinity Road, Wood Green, London N22 8LB and the burial at New Southgate cemetery, Brunswick Park Road, New Southgate, London N11 1JJ.

Instead of flowers there will be a donation box for various charities.

The wake will take place at the Penridge Suite, 470 Bowes Road, New Southgate, London N11 1NL.

Tel: 07980 377 045

† ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ - ΚΗΔΕΙΑ

Γιώργος Ξενοφού

(από το Τρίκωμο)

Απεβίωσε την Τετάρτη 05.02.2020, ο Γιώργος Ξενοφού σε ηλικία 92 ετών. Ο εκλιπών ήρθε στην Αγγλία το 1954.

Αφήνει τον υιό του Αντρέα-σύζυγό του Αντρούλλα, τον θετό του υιό Άντη-σύζυγο Αντρούλλα, εγγόνια, δισέγγονα, συγγενείς και φίλους.

Η κηδεία του θα γίνει την Τρίτη 25.02.2020 και ώρα 1.00μμ από την Εκκλησία της Παναγίας, Trinity Road, Wood Green, London N22 8LB και η ταφή στο κοιμητήριο του New Southgate, Brunswick Park Road, New Southgate, London N11 1JJ.

Λουλούδια ή εισφορές για το Alzheimer's Society είναι ευπρόσδεκτα.

Η παρηγοριά θα δοθεί στο κοιμητήριο και στο Penridge Suite, 470 Bowes Road, New Southgate, London N11 1NL.

Τηλ. οικείων: 07789 747 947

---

† ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την προσεχή Κυριακή 23.02.2020, στην Εκκλησία Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή, Wightman Road, London N8 0LY, το 40ήμερο μνημόσυνο της πολυαγαπημένης και αξέχαστής μας μητέρας και γιαγιάς

Μαρούλλας Σωτήρη (Κάττου)

(Πραστειό Αμμοχώστου)

και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη της όπως παρευρεθούν.

Η κόρη της Λουκία, γαμπρός Jason, εγγόνια: Σοφία και Αντρέας.

Τηλ. οικείων: 07943 521 219

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους
όσοι παρευρέθηκαν στην κηδεία,
έκαναν εισφορές για το
Macmillan Cancer Support,
κατέθεσαν στεφάνια,
απέστειλαν συλλυπητήρια μηνύματα
ή συμμετείχαν με οποιονδήποτε άλλον τρόπο
στο βαρύ μας πένθος.

---

† ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

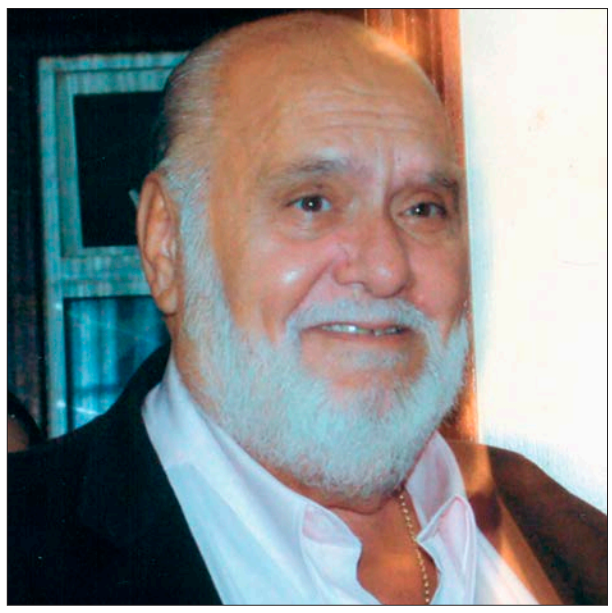
Τελούμε την προσεχή Κυριακή 23.02.2020, στην Εκκλησία Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή, Wightman Road, London N8 0LY, το 7ον ετήσιο μνημόσυνο του πολυαγαπημένου και αξέχαστού μας συζύγου, πατέρα και παππού

Αγαμέμνων Σταύρου

(Μάνδρες Αμμοχώστου)

και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη του
όπως παρευρεθούν.

Η σύζυγος Παναγιώτα, παιδιά: Helen, Kim, Steven, Hamboula, Haralambos και Marios, εγγόνια, δισέγγονα, νύφες, γαμπροί και λοιποί συγγενείς.



Do not stand at my grave and weep,
I am not there. I do not sleep.
I am a thousand winds that blow,
I am the diamond glints on snow,
I am the sun on ripened grain,
I am the gentle autumn rain.
When you awaken in the morning hush,
I am the swift uplifting rush
Of quiet birds in circling flight.
I am the soft starlight at night.
Do not stand at my grave and cry,
I am not there, I did not die.

---

† ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ - ΚΗΔΕΙΑ

Ευανθία Γαϊτάνου

(από τη Λευκωσία, Κύπρο)

Απεβίωσε την Παρασκευή 07.02.2020,
σε ηλικία 86 ετών.

Ήταν εξαίρετος χαρακτήρας, δυναμική, ευγενική,
ειλικρινής και η απουσία της θα αφήσει
ένα δυσαναπλήρωτο κενό
στην οικογένεια, συγγενείς και φίλους.

Η κηδεία της θα γίνει στην Κύπρο,
το Σάββατο 29.02.2020 και ώρα 2.00μμ
από την Εκκλησία της Αγίας Βαρβάρας Κα:ιμακλί
και η ταφή στο κοιμητήριο στο Καϊμακλί.

Τηλ. οικείων: 07903 309 995

YVA
SOLICITORS

We Specialise in:-
- Wills & Probate
- Estate and Lifetime Planning
- Lasting Power of Attorney
- Trusts
- Inheritance Tax

Prepare today for your family's tomorrow

Contact Christopher Yiannakas on:-
020 8445 9898
cy@yvasolicitors.com
www.yvasolicitors.com

Head Office:-
811 High Road, North Finchley, London N12 8JT

Central London Office:-
6 Bloomsbury Square, London WC1A 2LP

† ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Ολυμπιάδα Αριστείδου

(Δορά Λεμεσού)

Τελούμε την προσεχή Κυριακή 23.02.2020, στην Εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα, Finsbury Road, Wood Green, London N22 8PA, το 2ον ετήσιο μνημόσυνο της πολυαγαπημένης και αξέχαστής μας μητέρας και γιαγιάς

Ολυμπιάδας Αριστείδου

και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη της όπως παρευρεθούν.

Η οικογένειά της.

† ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Χριστόδουλος (Χρίστος) Τσαγγαρίδης

(Τσέρι, Λευκωσία)

Τελούμε την προσεχή Κυριακή 23.02.2020, στην Εκκλησία της Παναγίας, Trinity Road, Wood Green, London N22 8LB το 4ον ετήσιο μνημόσυνο του πολυαγαπημένου και αξέχαστού μας συζύγου, πατέρα, παππού και αδελφού ιεροψάλτη

Χριστόδουλου (Χρίστου) Τσαγγαρίδη

και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη του όπως παρευρεθούν.

Είναι πικρή η θύμηση είναι βαρύς ο πόνος, θλίψη της απουσίας σου είναι ο 4ος χρόνος.

Αιωνία σου η μνήμη.

Η σύζυγος Χρυσούλλα, κόρη Κατερίνα-σύζυγος της Παναγιώτης, υιός Πέτρος, εγγόνια: Χριστιάνα και Αντρέας, αδελφές και λοιποί συγγενείς.

† ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ - ΚΗΔΕΙΑ

Γιώργος Κουσιάππας

(από τη Λύση)

Απεβίωσε την Τρίτη 28.01.2020, ο Γιώργος Κουσιάππας σε ηλικία 91 ετών.

Αφήνει 3 παιδιά: Μαρία, Εμιλία και Γιαννάκη, 6 εγγόνια, 11 δισέγγονα, συγγενείς και φίλους.

Η κηδεία του θα γίνει την Πέμπτη 27.02.2020 και ώρα 12.30μμ από την Εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, Town Road/Logan Road, London N9 0LP και η ταφή στο κοιμητήριο του New Southgate, Brunswick Park Road, New Southgate, London N11 1JJ.

Η Παρηγοριά θα δοθεί στο χολ της Εκκλησίας.

† DEATH ANNOUNCEMENT

George Koushappas

(from Lysi)

Passed away on Tuesday 28.01.2020 at the age of 91.

He leaves 3 children: Maria, Emelia and John, 6 grandchildren, 11 great-grandchildren, relatives and friends.

The funeral will take place on Thursday 27.02.2020 at 12.30pm at the Greek Orthodox Church of St. Demetrios, Town Road/Logan Road, London N9 0LP and the burial at New Southgate Cemetery, Brunswick Park Road, New Southgate, London N11 1JJ.

The wake will take place at the Church Hall.

† ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ - ΚΗΔΕΙΑ

Αλέξανδρος Ξάνθος Σταύρου

(από το Richmond)

Απεβίωσε την Παρασκευή 10.01.2020, ο Αλέξανδρος Ξάνθος Σταύρου σε ηλικία 20 ετών.

Αφήνει τους αγαπημένους του γονείς Ανδρέα και Αγγέλα, τον αδελφό του Christian, παππούδες και γιαγιάδες Ξάνθο και Κούλλα Σταύρου και Μάρκο και Αθηνά Χριστοφή.

Η κηδεία του θα γίνει την Τρίτη 03.03.2020 και ώρα 11.30πμ από την Εκκλησία St Stephens, Richmond Road, Twickenham, TW1 2PD και η ταφή στο Richmond Cemetery, Old burial ground (Richmond Gate) Lower Grove Road, Richmond, TW10 6HP.

Η Παρηγοριά θα δοθεί μόνο στο Richmond Hill Hotel, 144-150 Richmond Hill, TW10 6RW.

Θα υπάρχει κουτί για εισφορές που θα δοθούν στο CRY Cardiac Risk in the Young. www.c-r-y.org.uk/alexander-stavrou

Έχουν διευθετηθεί από το Δημαρχείο του Richmond χώροι στάθμευσης στο Richmond Road και Cambridge Park την ημέρα της κηδείας.

Εάν χρειαστεί το πλησιέστερο carpark είναι στο Marble Hill Park TW1 2NL.

† DEATH ANNOUNCEMENT

Alexander Xanthos Stavrou

(from Richmond)

Sadly passed away on Friday 10th January 2020 at the age of 20.

A loving son of Andreas and Angela and brother of Christian, grandson of Xanthos and Koulla Stavrou and Mark and Athena Christofi.

For those who wish to attend and pay their respects, the funeral will take place on Tuesday 3rd of March 2020 at 11.30am at St Stephens Church, Richmond Road, Twickenham, TW1 2PD, followed by the burial at the Richmond Cemetery, Old burial ground (Richmond Gate) Lower Grove Road, Richmond, TW10 6HP.

The whole wake will be held at the Richmond Hill Hotel, 144-150 Richmond Hill, TW10 6RW.

There will be a donation box at the Church with all proceeds going to CRY Cardiac Risk in the Young. www.c-r-y.org.uk/alexander-stavrou

Church parking has been arranged, Richmond Council has allowed use of the location for the Funeral. There will be no enforcements on Richmond Road and Cambridge Park during this period.

If required the closest carpark is in Marble Hill Park TW1 2NL.

ευάμπελος γη

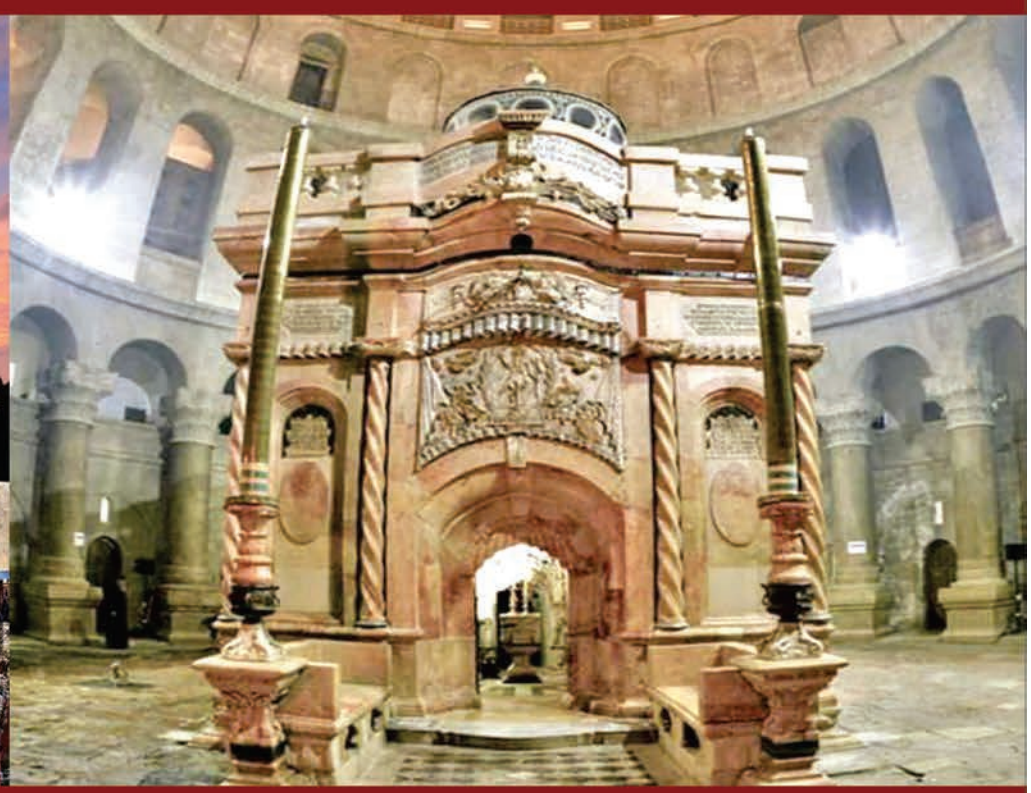
το κρασί της γης μας, σε νέα εμφάνιση

Proud Distributors
MARATHON FOOD
the original Greek taste
Tel. 020 8884 2749

THE LOBSTERS

ΑΓΙΟΙ ΤΟΠΟΙ - ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

Πέμπτη 26 Μαρτίου - Σάββατο 4 Απριλίου 2020



Με τη φροντίδα και τη συνοδεία ΤΗΣ ANNA CONNOLLY

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Tel. 02072312691 - Mob. 07969656689

EXHIBIT WITH US

CY WINE FEST

EST.1982

SHOWCASE YOUR SERVICES TO TENS OF THOUSANDS OF VISITORS

07904 537 181
bookings@cypriotwinefestival.com

cypriotwinefestival.com

@CyWineFest @CyWineFest @cywinefest CyWineFest

Designed by Louis Loizou www.louisloizou.design 07870 638 903